

ВЕРНО
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
С. Ю. СОЛТОВЕВА



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА Г. НОВОСИБИРСКА
КАЛИНИНСКИЙ ФИЛИАЛ ГПРО

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ: КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ

Дошкольные образовательные
учреждения

Выпуск № 6

Материалы
к XXX августовской
конференции
работников образования
Калининского района



XXX АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

Новосибирск
2010

год
УЧИТЕЛЯ
2010

РАЗДЕЛ V. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ТЕХНИКА КВИЛИНГ ИЛИ БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ ПРИШЛА И В «РОДНИЧОК»

Простакова Л.Н.,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 21

Наш детский сад ещё очень молод, ему недавно исполнился 1 год, но за это время мы научили детей разным видам техники: тестопластика, объёмная аппликация, аппликации из сжатой бумаги, из природного материала. На «Сибирской ярмарке» познакомились с необычными, завораживающими работами в технике – Квиллинг. Я решила сама освоить бумажную филигрань и научить детей этому виду рукоделия.

Квиллинг – это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат. Вам не понадобятся дорогостоящие инструменты и специально оборудованное рабочее место. Для того, чтобы сделать какую-нибудь композицию, вам



необходимы следующие материалы и принадлежности: приспособление для закрутки лент, пинцет, ножницы, сантиметр и линейка, зубочистки, жёсткая кисть, белый клей ПВА, картон, цветная двухсторонняя бумага, устройство для нарезания бахромы, которое можно приобрести в магазине товаров для рукоделия.

На первый взгляд может показаться, что это очень простая техника в художественной деятельности. На самом деле, для детей нашего возраста – это кропотливый, упорный труд, который требует большого внимания и усидчивости. Данная техника очень хорошо развивает



мелкую моторику

рук. Вызывает большой интерес к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Дети нашей группы достигли следующих успехов: научились скручивать ленту шириной от 3-х до 10 мм, придавать ей форму в виде лепестка и листьев, из полученных элементов составлять композиции, овладели умением нарезания бахромы.

