

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 21 комбинированного вида»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
протокол от «_30_»_августа_2017 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ д/с № 21
И.В. Тельцова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для работы с детьми подготовительной группы №6
комбинированной направленности
(для детей с нарушениями речи)
на 2017 -2018 учебный год

Воспитатели:
Свинцова Наталья Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории.

Воловик Наталья Владимировна,
воспитатель.

г. Новосибирск - 2017 г.

Содержание

Целевой раздел.....	с.4
1 Обязательная часть.....	с.4
1.1.Пояснительная записка.....	с.4
1.2. Цели и задачи реализуемой Программы для старшей группы, в соответствии с ФГОС ДО.....	с.4
1.2.1. Работа с детьми, имеющими нарушение речи. Цели, задачи.....	с.6
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.....	с.7
1.4.Значимые характеристики.....	с.8
1.4.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	с.8
1.4.2.Характеристика речи детей с речевыми нарушениями.....	с.11
1.4.3. Индивидуальные особенности воспитанников.....	с.16
1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми старшей группы.....	с.18
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	с.18
2.1.Пояснительная записка.....	с.18
2.2. Реализация программы «Наш дом-природа».....	с.19
2.2.1. Цели и задачи реализации программы «Наш дом-природа».....	с.19
2.2.2 Принципы и подходы при использовании программы «Наш дом-природа».....	с.20
2.2.3 Планируемые результаты на учебный год по реализации программы Н.А. Рыжовой «Наш дом-природа».....	с.21
Содержательный раздел.....	с.23
1.Обязательная часть.....	с.23
1.1.Описание образовательной деятельности.....	с.23
1.2.Социально-коммуникативное развитие.....	с.23
1.3.Познавательное развитие.....	с.24
1.4.Речевое развитие.....	с.24
1.5.Художественно-эстетическое развитие.....	с.26
1.6.Физическое развитие.....	с.26

1.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	с.27
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	с.36
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	с.36
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	с.37
1.8 Комплексный подход к решению коррекционно-логопедических задач в работе с детьми, имеющими нарушения речи.....	с.36
2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	с.42
2.1 Содержание работы с детьми по реализации программы Н.А.Рыжовой «Наш дом-природа».....	с.42
Организационный раздел.....	с.45
1.Обязательная часть.....	с.45
1.1 Обеспеченность группы методическими материалами.....	с.45
1.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ, расписание ННОД и циклограмма совместной деятельности.....	с.49
1.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	с.53
2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	с.63
2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий старшей группе.....	с.63
2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и организация РППС для реализации технологии Н.А.Рыжовой «Наш дом-природа».....	с.67
2.3.Организация логопедической среды в группе.....	с.67
2.4.Описание взаимодействия с учителем-логопедом, расписание работы логопеда.....	с.68

Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной ДОО учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом ДОО.
- Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищева СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Основными задачами реализации Программы являются:

- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- развитие творческих способностей детей, удовлетворение их потребностей в эмоционально-личностном общении;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.

1.2.1 Работа с детьми, имеющими нарушения речи. Цели, задачи.

Цель коррекционной работы с детьми:

Построение системы коррекционно-развивающей работы для комплексной помощи детям с различными нарушениями речи в освоении основной образовательной программы, и коммуникативной функции языка на основе ценностных ориентиров содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС, оказание помощи в разностороннем развитии детей, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей и успешной социальной адаптации.

Задачи:

- своевременное выявление детей с нарушениями речи;
- определение особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с различными нарушениями речи основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с речевыми нарушениями с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с речевыми нарушениями;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушениями речи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.4. Значимые характеристики

1.4.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают

активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При

придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет,

узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.4.2. Характеристика речи детей с речевыми нарушениями

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с **общим недоразвитием речи**: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукослоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов слов-существительных и глаголов; фрагментов слов-прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

Характеристика детей со II уровнем развития речи.

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные

семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов

Характеристика детей со III уровнем развития речи.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов. Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети

часто подменяют операцию словообразования словоизменением. В случаях, когда дети прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Отмечается недостаточная сформированность связной речи проявляющаяся, как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1.4.3. Индивидуальные особенности воспитанников

Индивидуальные особенности детей старшей группы № 6.

Группа, возраст детей	Пол		Особенности поведения	Контактность	Познавательная сфера
	Ж	М			
Подготовительная группа 6-7 лет	15	13	Спокойный, уравновешенный -11 Гипервозбудимый эмоционально лабильный -15 Заторможенный, вялый, безынициативный - 3	Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения – 13 С трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения – 6 Не сразу идет на контакт, но постепенно раскрывается в общении -9	Вторичная задержка интеллектуального развития –0

В группе преобладают спокойные, уравновешенные дети. Большая часть детей, сразу идет на контакт. У двух детей диагностирована задержка речевого развития.

Особенности семей воспитанников подготовительной группы № 6.

Полная семья	26
Неполная семья	0
Многодетная семья	2
Проблемная семья	-
Семья с опекуном	-
Этническая семья	-

1.5. Планируемые результаты освоения детьми подготовительной группы ООП

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Пояснительная записка

Основная цель программы «Наш дом — природа» — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

«Наш дом — природа» является авторской программой, обеспечивающей преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение». Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология — это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ресурсосбережение. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. При этом педагог осуществляет отбор содержания блоков и строит свои занятия с учетом возраста дошкольников.

Экологическое образование рассматривается как неотъемлемая часть общего образования. Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании. В основе реализации программы положены интеграция и деятельность ребенка.

2.2. Реализация программы «Наш дом-природа»

2.2.1. Цели и задачи реализации программы «Наш дом-природа».

Основная цель экологической программы «Наш дом - природа» – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Необходимые предпосылки для реализации настоящей программы — организация в детском саду работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой (которая в настоящее время является частью любой основной программы детского сада), экологизация всех видов детской деятельности, создание среды для общения детей с природой, подготовка педагогов, сотрудничество детей, родителей и педагогов, развивающее обучение на примерах ближайшего окружения.

2.2.2 Принципы и подходы при использовании программы «Наш дом-природа»

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя, родителей и детей.

Конечной задачей программы является не усвоение ребенком биологических (экологических) знаний, а формирование у него основ экологической культуры, умения сопереживать природе и желания сохранить ее.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных. Как уже отмечалось, она состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем. В первом блоке «Я и природа» дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды. Последующие блоки дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они рассматриваются во взаимосвязи. Завершающий блок «Человек и природа» является обобщающим по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части: обучающий (первоначальные сведения о природе) и воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды и интегрированный подход в организации работы. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, игр, чтения книг, занятий по изобразительной, физической деятельности, на музыкальных занятиях и т. п. Большое внимание уделяется

совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей: проведению наблюдений, экспериментированию, театрализованной, музыкальной деятельности и т.д.

Предполагается творческое использование программы воспитателем: он может сам, с учетом времени, выделенного для занятий, а также уровня развития детей и своей подготовки, выбрать определенный объем информации. Кроме того, отдельные блоки могут служить дополнением к основным и дополнительным программам. Однако наибольший эффект достигается при систематической работе с детьми по всем блокам.

Программа может быть использована дошкольными учреждениями как общеразвивающего типа, пресмотра и оздоровления, так и коррекционного. Она разработана и апробирована в рамках научного эксперимента по экологическому образованию дошкольников на базе учреждений разного вида. В настоящее время программа успешно внедрена и получила признание во всех регионах России, а часть методических рекомендаций известна также в Украине, Белоруссии, Казахстане, Узбекистане, Израиле, Сербии, Финляндии, Швеции, Германии, Греции, Польше, США, Голландии и других странах.

2.2.3 Планируемые результаты на учебный год по реализации программы Н.А. Рыжовой «Наш дом-природа»

Блок занятий «Я и природа»:

-осознание ребенком значения природы в жизни человека и формирование у него бережного отношения к окружающему миру;

- формирование познавательного интереса, умения видеть красоту природы, эмоционального к ней отношения.

Блок занятий «Вода»:

-осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу;

-экономное использование воды в быту;

-экологически грамотное поведение во время отдыха на берегу водоемов;

-эстетическое восприятие воды в природе (красота рек, озер, капель росы, сверкающего снега).

Блок занятий «Воздух»:

-знание источников загрязнения воздуха;

- понимание опасности загрязненного воздуха для здоровья и понимание необходимости избегать загрязненных мест (не играть в местах скопления машин, возле гаражей, вблизи предприятий и т.п.);

-посадка растений на улицах, в детском саду и дома, уход за ними;

- понимание роли растений в очистке воздуха;

-воспитание отрицательного отношения к факторам, загрязняющим воздух.

Блок занятий «Солнце»:

-уход за животными уголками природы и комнатными растениями с точки зрения обеспеченности их светом и теплом;

-эмоциональное отношение к Солнцу. Красота природы при разных условиях освещения (закаты, восходы Солнца).

Блок занятий «Камни, песок, глина»:

-развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек, изделий из камня);

-воспитание бережного отношения к природным материалам и сделанным из них предметам;

-формирование эмоционального, бережного отношения к растениям и животным.

Блок занятий «Почва»:

-выработка навыков ухода за растениями в группе, дома, на территории детского сада (копка, рыхление почвы на грядках, внесение удобрений, уход за комнатными растениями);

- формирование бережного отношения к почве и ее жителям;
- понимание значения почвенных животных в природе. Правила поведения при обработке растений и почвы.

Блок занятий «Растения»:

- воспитание эстетического отношения к растениям, умения любоваться ими и бережно к ним относиться;
- понимание роли растений в природе и в жизни человека;
- формирование навыков ухода за растениями. Правила обращения с неизвестными растениями и умение различать ядовитые растения.

Блок занятий «Животные»:

- воспитание бережного отношения к животным, понимания необходимости существования всех видов без исключения, неправомерности их деления на «вредных» и «полезных», красивых и некрасивых;
- формирование навыков ухода за домашними животными, обитателями живого уголка. Понимание необходимости охраны не только самих животных, но и их «дома», местообитания;
- правила поведения по отношению к животным во время пребывания на природе. Помощь животным, обитающим рядом с нами.

Блок занятий «Лес»:

- бережное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, сбора растений для букетов). Умение видеть красоту леса.

Блок занятий «Человек и природа»:

- закрепление правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту и навыков ресурсосбережения;
- эстетическое восприятие природы. Участие совместно со взрослыми в практической природоохранной деятельности, экологических праздниках, включая День Земли.

Содержательный раздел

1.Обязательная часть

1.1.Содержание образовательной деятельности

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Задачи деятельности ОУ по основным образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое.

1.2.«Социально-коммуникативное развитие»

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.
- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

1.3.«Познавательное развитие»

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

-Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

1.4.«Речевое развитие»

-Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

-Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

-Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

-Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

-Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

-Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

-Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

-Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

-Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

-Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

-Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

-Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

-Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

-Воспитывать интерес к письменным формам речи.

-Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

-Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

-Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

1.5.«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

-Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

-Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Художественная литература

-Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, поэтические сказки).

-Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов;

-Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия).

-Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки.

1.6.«Физическое развитие»

-Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

-Развивать творчества в двигательной деятельности-Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

-Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

-Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,

-Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;

-Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

1.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

В педагогической работе используются различные методы: *практические, наглядные и словесные*.

К практическим методам педагогического воздействия относятся *упражнения, игры и моделирование*.

Упражнение— это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические речевые умения и навыки либо предпосылки к их развитию, происходит овладение различными способами практической и умственной деятельности. Упражнения подразделяются на *подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие*.

- *Подражательно-исполнительские* выполняются детьми в соответствии с образцом. В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется показ действий, а при повторениях, по мере усвоения способа действия, наглядный показ все более «свертывается», заменяется словесным обозначением. Так, выполнение артикуляторных упражнений вначале осуществляется по наглядному показу, на основе зрительного восприятия выполнения заданий логопедом, в дальнейшем они только называются.
- В работе педагога используются различные виды *конструирования*. Например, при устранении оптической дисграфии детей учат конструировать буквы из элементов, из одной буквы другую.
- В *упражнениях творческого характера* предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале. Так, при формировании звукового анализа и синтеза определение последовательности звуков сначала дается с опорой на вспомогательные средства, а в дальнейшем только в речевом плане, так как усвоение действия звукового анализа переносится в новые условия. И наконец, действие звукового анализа считается сформированным, если оно может выполняться во внутреннем плане (ребенок самостоятельно придумывает слова с определенным звуком, количеством звуков, отбирает картинки, в названии которых имеются звуки, и т. д.).

В работе также используются *речевые упражнения*. Примером их могут служить повторения слов с поставленными звуком при коррекции нарушений звукопроизношения.

Использование игровых упражнений (например, имитация действия: рубят дрова, деревья качаются от ветра, имитация походки медведя, лисы) вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия). В игровом методе ведущая роль

принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует и активизирует деятельность детей.

Моделирование — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование. Например, при формировании звукового анализа и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения материала, которые находятся в существенной зависимости от применяемых наглядных пособий и технических средств. Использование пособий облегчает усвоение материалов, способствует формированию сенсорных предпосылок для развития речевых умений и навыков. Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность логопедической работы.

К наглядным методам относятся *наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр мультфильмов, мультимедийных презентаций, прослушивание аудиоматериала*, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов. Использование наглядного материала может преследовать различные цели: коррекцию нарушений сенсорной сферы (представлений о цвете, форме, величине и т. д.), развитие фонематического восприятия (на картине найти предметы, в названиях которых имеется отрабатываемый звук), развитие звукового анализа и синтеза (найти предметы на сюжетной картине, в названии которых 5 звуков), закрепление правильного произношения звука, развитие лексического запаса слов, грамматического строя, связной речи (составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин).

Особенности использования **словесных методов** определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия. В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими наглядными. Основными словесными методами являются *рассказ, беседа, чтение*.

Рассказ — это такая форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи. Кроме рассказа, используется *пересказ* сказок, литературных произведений (краткий, выборочный, развернутый и т. д.).

В зависимости от дидактических задач организуются предварительные, *итоговые, обобщающие беседы*. При проведении беседы ставятся разные задачи: развитие познавательной деятельности, закрепление правильного произношения, уточнения грамматической структуры предложений, закрепление навыков плавной слитной речи и т. д. В работе воспитателя используются и разнообразные **словесные приемы**: *показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка*.

Пояснение и объяснение включаются в **наглядные и практические методы**.

Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

Образовательная область	ННОД	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность
-------------------------	------	-------------------------	-----------------	-------------------------

			деятельность детей	ть с семьёй
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>-формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране;</p> <p>- содействовать постепенному освоению техники движений, формировать представления о разнообразных способах их выполнения;</p> <p>-целенаправленно развивать физические качества;</p> <p>- воспитывать положительные качества характера, нравственные и волевые качества;</p> <p>- учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);</p> <p>- учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом</p>	<p>Физические упражнения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физические упражнения</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные игры (в том числе на свежем воздухе)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Каникулы</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Физкультурные праздники</p> <p>Совместные игры</p> <p>Консультации</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Беседы</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Физкультурные досуги</p>
<p>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;</p> <p>- создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема,</p>	<p>Чтение худ. литературы</p> <p>Театрализованн</p>	<p>Игровая деятельность:</p> <p>Игры в парах,</p> <p>Совместные игры с</p>	<p>Совместные проекты,</p> <p>Тематическ</p>

<p>общечеловеческой ценности; -воспитывать трудолюбие и ответственность; - обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, характере взаимоотношений; - создавать условия для эмоционально насыщенного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности; - способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе; - помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми; -обучать элементарным правилам этикета; - поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства - знакомить с доступными способами укрепления здоровья; - учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием; -знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; -формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе; -продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц</p>	<p>Беседы; Культурно-гигиенические процедуры, Игровая деятельность, Труд, Наблюдение, Упражнение, Объяснение, Рассказ, Напоминание</p>	<p>ые постановки. Поисково–творческие задания Проблемные ситуации, Дидактические игры, Праздники, досуги, развлечения, викторины, КВН, Игровые ситуации, Познавательные беседы, Настольно-печатные игры, Моделирование Продуктивная деятельность</p>	<p>несколькими партнерами, Хороводные игры, Игры с правилами, Дидактические игры, Сюжетно ролевые игры, Подвижные игры, Труд, Продуктивная деятельность, Рассматривание иллюстраций, Театрализованная деятельность</p>	<p>ие встречи, Семейные творческие работы, Досуги, Личный пример, Чтение книг, Организация экскурсий, Интересные встречи, Праздники, викторины, конкурсы,</p>
<p>Образовательная деятельность «Познавательное развитие» <u>Сенсорное развитие:</u></p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>Игры (дидактические)</p>	<p>Мастер-класс</p>

<p><u>развивать действия по использованию эталонов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения; - выделять форму в объектах, анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта; - выделять в объектах величину и делать ее объектом специального рассмотрения; - вести целостно-расчлененный анализ объектов, формировать обобщенные способы обследования; -экспериментировать с цветом, формой, величиной. 	<p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>ские, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком</p>	<p>для детей и взрослых</p> <p>Семинары - практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p>
<p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</u></p> <p>развивать общие познавательные способности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими; - находить причины и следствия событий; - развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт, умение создавать систему знаков и применять ее, понимать 	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе</p> <p>Игра-экспериментирование</p>	<p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>ролевую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Коллекционирование</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Экскурсии,</p> <p>Прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Детско-родительские</p>

<p>планы-карты; - поддерживать и развивать интерес к природе; - учить классифицировать объекты по характерным признакам; - учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями; -подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования; -поощрять конструирование по собственному замыслу; - формировать обобщенные способы формообразования (конструирование из бумаги); -помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u> <u>количество и счет:</u> - учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, определять числа-«соседи», отсчитывать по образцу и названному числу; - помогать определять состав чисел до5 (включительно) из отдельных единиц и двух меньших чисел; -уточнять независимость</p>	<p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Беседы</p> <p>Экологическое, досуги, праздники, развлечения</p> <p>Наблюдение</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Упражнения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Досуг</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследован</p>	<p>е</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Конструирование</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Рассматривание иллюстрац</p>	<p>проекты</p> <p>Элементарные опыты и эксперименты</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Игры</p> <p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Разработ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>числа от размера считаемых предметов, расстояния между ними, цвета формы, расположения и направления счета;</p> <p>- учить делить предметы на 2 и 4 равные части, сравнивать части</p> <p>-учить систематизировать предметы по выделенным признакам;</p> <p>форма:</p> <p>- учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;</p> <p>ориентировка в пространстве:</p> <p>- учить определять положение предмета по отношению к себе и другим предметам, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу;</p> <p>ориентировка во времени:</p> <p>-вспоминать с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра;</p> <p>- учить называть дни недели.</p> <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</u></p> <p>- знакомить с отдельными, понятными процессами производства и потребления различных продуктов;</p> <p>- приобщать к прошлому и настоящему своей и мировой культур;</p>	<p>Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассмотрение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассмотрение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассмотрение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>ие</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интерактивные выставки</p> <p>Мини-музеи</p> <p>Беседы о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками</p> <p>Организация фестивалей совместного творчества.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства; карт, схем, планов.</p> <p>Организация исследовательской деятельности; карт, схем, планов.</p>	<p>ий</p> <p>Сюжетно-ролевые, театрализованные, развивающие игры.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассмотрение фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства; атласов, карт, схем, планов.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование Самостоятельная художественно-творческая деятельность</p>	<p>ка маршрут выходного дня.</p> <p>Консультации</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Досуг</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Досуг</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Семинары</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Досуг</p> <p>Просмотр</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- дать представления о национальных праздниках; -знакомить с символикой родного города и государства; - воспитывать чувство любви к своей Родине, природе родного края, уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям; - учить следить за собственным поведением, оценивать его; - развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, взаимосвязи человека и природы; - развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам; - продолжать формировать основы экологической грамотности поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения.</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства; карт, схем, планов. Беседы о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками. Исследоват</p>	<p>и. Организация тематических выставок (фотографии, альбомы, видеоматериалы, предметы быта и искусства, хранящиеся в семье) Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой. Целевые прогулки, экскурсии. Прокладывание на карте маршрутов и разыгрывание исторических путешествий. Изготовление макетов. Различные</p>	<p>ть.</p>	<p>р видео Рассматривание фотографий, семейных альбомов, иллюстраций, произведений искусства Организация семейных праздников. Участие в выставках совместных изделий родителей и детей, конкурсах, фестивалях совместного творчества.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ельская деятельнос ть. Конструир ование Целевые прогулки, экскурсии. Развивающ ие игры. Ситуативн ый разговор. Рассказ. Создание коллекций. Проектная деятельнос ть. Проблемн ые ситуации. Хоз - бытовой труд	виды игр. Слушание муз. произве дений (в т.ч. фольклорны х) Рисование, конструиров ание. Изготовлени е некоторых элементов национальн ых костюмов Чтение художествен ных произведени й. Знакомство с предметами русского быта, знакомство с народными художествен ными промыслами . Проектная деятельност ь. Проблемные ситуации.	Презента ции семейны х традици й. Исследо вательск ая деятельн ость. Участие в проектно й деятельн ости. Участие в создании мини- музея семейны х коллекц ий. Участие в развлече ниях и праздник а Целевые прогулки , экскурси и Различн
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>ые виды игр.</p> <p>Слушание муз. произведений</p> <p>Рисование, конструирование.</p> <p>Чтение худож. произведений</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p><u>речевое общение:</u></p> <p>- обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации;</p> <p>- поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;</p> <p>- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;</p> <p>приобщать к художественной литературе, формировать</p>	<p>Беседы,</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого,</p> <p>Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> <p>Использование формул речевого этикета.</p> <p>Речевые дидактические игры,</p>	<p>Сценарии активизирующего общения,</p> <p>Чтение художественной литературы,</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p> <p>Беседы,</p> <p>Коммуникативные тренинги,</p> <p>Совместная продуктивная деятельность,</p> <p>Работа в книжном уголке,</p> <p>Проектная деятельность,</p> <p>Дидактически</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей,</p> <p>Сюжетно-ролевая игра,</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок,</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Игры с правилами,</p> <p>Игры парами,</p>	<p>Игры парами,</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы,</p> <p>Дидактические игры,</p> <p>Пример коммуникативных кодов взрослого,</p> <p>Чтение художественной литературы,</p> <p>Игры-драматизации,</p>

<p>запас литературных впечатлений;</p> <p>-развивать эстетический вкус;</p> <p>- формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении;</p> <p>- формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений;</p> <p>- формировать динамические представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности;</p> <p>- развивать чуткость к художественному слову;</p> <p>- учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных лит-х произведений;</p> <p>- создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства, развивать чувство юмора</p>	<p>Чтение художественной литературы,</p> <p>Дидактические игры,</p> <p>Наблюдение (за объектами живой природы, предметным миром),</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>е игры,</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Экспериментирование,</p> <p>Речевые задания и упражнения,</p> <p>Творческие мастерские,</p> <p>Досуги, праздники,</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей,</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Совместные досуги, праздники,</p> <p>Организация экскурсий,</p> <p>Совместные семейные творческие проекты</p>
<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>-знакомить с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, форм-я эстетических чувств и оценок;</p> <p>- учить воспринимать худ.образы в картине, скульптуре, графике;</p> <p>- формировать представления о художественных ремеслах;</p> <p>- обогащать содержание изобразительности в соответствии с задачами других обр-х областей;</p> <p>- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>- совершенствовать</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование, аппликация, лепка</p> <p>Художественный труд</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Конкурсы творческих работ родителей и детей,</p> <p>Выставки детских работ,</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Оформление и дизайн групповых</p>

<p>изобразительные умения, создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризую и линейную композиции;</p> <p>- совершенствовать технику рисования гуашью, учить рисовать акварельными красками, знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;</p> <p>- показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска;</p> <p>- в аппликации показывать новые способы создания образов, коллективно создавать орнаментальные аппликации;</p> <p>- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <p>- использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дид. и с/р играх</p> <p>- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные характеристики, развивать творческие способности;</p> <p>- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы.</p>	<p>детьми</p> <p>Использован ие музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх,</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Культура сервировки стола и гигиена питания</p>	<p>Дизайн, рукоделие</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Выставка детских работ, конкурсы</p> <p>праздники, развлечения,</p> <p>театрализованная деятельность,</p> <p>слушание музыкальных сказок,</p> <p>Беседы с детьми о музыке;</p> <p>Игровые творческие ситуации</p> <p>Просмотр видео, прослушивание аудио сказок, фрагментов детских музыкальных фильмов и т.д.Пение знакомых песен во время игр, прогулок.</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>,</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор»,</p> <p>Сюжетно-ролевая Игра, импровизация,</p> <p>Игровые творческие ситуации</p>	<p>помещений, участков, музыкального и физкультурного зала к праздникам.</p> <p>Консультативные встречи, встречи по заявкам.</p> <p>Экскурсии в музеи</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>, Родительские собрания тематической направленности,</p> <p>Индивидуальные беседы,</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Концерты родителей для детей, Совместные выступления детей и</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				родителей (театрализованные представления)Посещения музеев, выставок
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики см. программу «Детство» стр.198-204

Способы и направления поддержки детской инициативы см. программу «Детство» стр.207-209

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников см. комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности группы № 6.

1.8.Комплексный подход к решению коррекционно-логопедических задач в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Важным моментом в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими нарушения речи, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя, родителей и учителя-логопеда.

Участники коррекционного процесса	Функции участников в процессе преодоления речевых нарушений у дошкольников в различных видах деятельности.
Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"> 1.Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком. 2.Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи. 3.Коррекция звукопроизношения. 4.Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. 5.Формирование слоговой структуры. 6.Формирование послогового чтения. 7.Отработка новых лексико-грамматических категорий.

	<p>8.Обучение связной речи.</p> <p>9.Предупреждение нарушений письма и чтения.</p> <p>10.Развитие психических функций.</p>
<p>Воспитатель</p>	<p>1.Осуществление коррекционно-развивающей деятельности</p> <p>2.Установление связи образовательных задач.</p> <p>3.Согласование разделов по направлениям деятельности и образовательным областям.</p> <p>4.Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>5.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>6.овместная работа по ведению индивидуальных планов сопровождения,</p> <p>7.Организация совместной проектной деятельности, участие в подготовке праздничных мероприятий.</p> <p>8.Построение воспитателями образовательного процесса с учетом рекомендаций специалистов.</p> <p>9.Анализ результатов развития детей.</p> <p>10.Организация и проведение индивидуальной работы.</p> <p>11.Внесение изменений в предметно развивающую среду.</p> <p>12.Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>13.Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.</p> <p>14.Отработка грамматических конструкций у детей в ситуации естественного общения.</p> <p>15.Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с</p>

	<p>художественной литературой и творчеством детских писателей, работа над пересказом и составлением всех видов рассказа).</p> <p>16.Закрепление навыков чтения и письма.</p> <p>17.Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.</p> <p>18.Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>1.Укрепление костно-мышечного аппарата. Развитие дыхания. Развитие координации движений и моторных функций.</p> <p>2.Формирование переключаемости и координации двигательных умений и навыков. Развитие пространственных представлений.</p>
Музыкальный руководитель	<p>1.Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.</p> <p>2. Формирование фонематического восприятия.</p> <p>3.Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой и творчеством детских композиторов).</p> <p>4. Формирование переключаемости и координации двигательных умений и навыков. Развитие пространственных представлений</p>
Родители, семья	<p>1.Осуществление коррекционно-развивающей деятельности комплексно, в двух направлениях-коррекционно-педагогическом и лечебно-оздоровительном.</p> <p>2.Создание речевой среды в семье в соответствии с возрастом ребенка. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье.</p>

	<p>3. Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи детей в процессе общения с ребенком в семье.</p> <p>4. Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой и творчеством детских писателей и детских композиторов, работа над пересказом и составлением всех видов рассказа).</p> <p>5. Отработка грамматических конструкций у детей в ситуации естественного общения.</p> <p>6. Закрепление навыков чтения и письма.</p> <p>7. Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.</p> <p>8. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.</p> <p>9. Консультации у врачей и при необходимости проведения курса лечения.</p> <p>10. Практическая помощь в развитии у ребенка координации движений и мелкой моторики.</p>
Медицинские работники	1. Консультирование родителей по состоянию здоровья детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, коррекции, охраны и укрепления здоровья детей. А также овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Таким образом, условиями эффективного взаимодействия всех специалистов ДОУ и семьи в преодолении речевых нарушений дошкольников являются совместное решение общих коррекционных задач и создание единого педагогического пространства, то есть

коррекционно-развивающая деятельность осуществляется комплексно, в двух направлениях - коррекционно-педагогическом и лечебно-оздоровительном.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1 Содержание работы с детьми по реализации программы Н.А.Рыжовой «Наш дом-природа»

Занятия по экологическому образованию будут проводиться 2 раза в неделю после сна, продолжительность 20-25 минут. 1 занятие по конспекту, одно занятие - детско - родительские проекты (интересы и мотивы детей и родителей).

Примерное планирование работы с народными и литературными сказками по экологическому образованию детей 6-7 лет

Дата	Тема занятий	Произведения/опыт	Мероприятия
Сентябрь	Осень. Сезонное состояние погоды	-познавательная сказка «У нас в гостях облачко»; -познавательная сказка «Путешествие капельки»; -познавательная сказка «Как паринка в снежинку превратилась»; -опыт «Почему идет дождь?».	Чтение сказки. Объяснение педагогом того, как появляются облака, дождь.
Октябрь	Овощи	-сочинение детьми сказки; -рисуем сказку; -овощная сказка; -луковый принц.	Рассказ педагога о том, как сочинять сказку. Проведение смотра-конкурса рисунков по теме сочиненной сказки. Чтение сказки, объяснение.
Ноябрь	Домашние животные	-литовская сказка	Чтение сказок.

	(кошка)	«Почему кот моется после еды?»; -рисуем своего кота/кошку; -калмыцкая сказка «Кот и лиса»; - русская сказка «Кот Васька».	Выделение с детьми проблем, связанных с внешним видом, поведением и повадками кошки. Консультация для родителей по выполнению детьми исследовательской работы дома. Детский проект «Знаете ли вы свою кошку?»
Декабрь	Домашние животные (корова). Дикие животные (медведь, лиса, заяц)	-сказка «Хаврошечка»; -сказка «Как старик корову продавал»; - русская народная сказка «Три медведя»; -русская народная сказка «Лиса и Журавль».	Чтение сказок. Решение проблемных ситуаций по сюжету сказки. Поощрение и порицание поступков героев. Выбор пословиц, подходящих к содержанию данных сказок
Январь	Зима. Сезонное состояние погоды. Воздух, его свойства.	-сказка К. Ушинского «Проказы старухи-зимы»; -сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»; -русская народная сказка «Заюшкина избушка»; -опыт «Тепло ли в сугробе? Где быстрее тает снег?»	Беседа по произведениям. Создание проблемных ситуаций. Проведение опыта.
Февраль	Перемещение воздуха в пространстве.	-сказка М. Горького «Воробышко»; -русская народная	Проведение опытов на данную тему. Беседа по произведениям.

		<p>сказка «Гуси-лебеди»;</p> <p>- русская народная сказка «Снегурочка»;</p> <p>-опыт «Где быстрее тает сосулька?»</p>	
Март	Птицы перелетные (кукушка, ласточка)	<p>-ненецкая народная сказка «Кукушка»;</p> <p>-корейская народная сказка «Ласточка»;</p> <p>-сказка «На озере»;</p> <p>-рисование перелетных птиц.</p>	<p>Создание и решение проблемных ситуаций. Рисование гнезд тех птиц, которые желают приютить птенцов кукушки.</p> <p>Разучивание стихотворения о ласточке.</p>
Апрель	Вода и ее свойства. Детское экспериментирование.	<p>-рассказ С. Погорельского «Умная галка»;</p> <p>-русская народная сказка «Морозко»;</p> <p>-сказка Ш. Перро «Золушка»;</p> <p>-сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».</p>	Опыт «Мать -и- мачеха»
Май	Детское экспериментирование	<p>- русская народная сказка «Репка»;</p> <p>-сказка о полезных овощах;</p> <p>-сказка «Как лук баклажана проучил»;</p> <p>-сказка о дружбе овощей.</p>	Опыты с семенами овощных культур.

Организационный раздел

1. Обязательная часть

1.1. Обеспеченность группы методическими материалами

Материально-техническое обеспечение программы:

- технические средства (звуковые - магнитофон).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

-наглядно-иллюстративные материалы по темам недели,

-рабочие тетради для развития графо моторных навыков,

-раздаточные материалы по темам недели.

Для реализации рабочей программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы.

1. *Нищева Н.В.* Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. –3-е изд., перераб.и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
2. Н.А. Рыжова «Я и природа» (учебно-методический комплект по экологическому воспитанию дошкольников) М.ЛИНКА-ПРЕСС 1996г.
3. Л.В.Рыжова «Методика работы со сказкой»(Изд. «Детство-Пресс» 2011г.)
4. *Нищева Н.В.* Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
5. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.

6. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
7. *Нищева Н. В.* Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
8. *Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012.
9. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
10. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
11. *Н.В. Нищева* Веселая мимическая гимнастика СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
12. *Н.В. Нищева* Веселые дразнилки для малышей СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
13. *Агранович З.Е.* В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
14. *Воронина Л.П., Червякова Н.А.* Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. *Волчкова В.Н., Степанова Н.В.* Конспекты занятий в ст. гр. д\с. Экология.
15. *Горбатенко О.Ф.* Комплексные занятия с детьми 4-7 лет.
16. *Лыкова И.А.* ИЗО в детском саду в старшей группе.
17. *Ветохина А.Я.* «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.»
18. *Деркунская В.А., Ошкина А.А.* Игры-эксперименты с дошкольниками.

19. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
20. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность.
21. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие
22. Бабаева Т.И., Березина Т.А. Образовательная область «Социализация».
23. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.
24. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.
25. Дыбина О.В. Неизведанное рядом.
26. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий ИЗО в старшей группе.
27. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе»
28. Карнаухова Н.А. Программная разработка образовательных областей «ЧХЛ», «Коммуникация» в старшей группе.
29. Плынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.»
30. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи».
31. Сомкова О.Н. «ОО Коммуникация.»
32. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье.»
33. Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет.
34. «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе»
35. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет.
36. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе.
37. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ.
38. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.

39. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе.
40. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах.
41. Бабаева «ОО «Социализация»
42. Коломийченко «Социально-коммуникативное развитие...»
43. Мартынова «Опытно-экспериментальная деятельность в Д/С»
44. Л.В.Рыжова «Методика работы со сказкой»

1.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ, расписание ННОД и циклограмма совместной деятельности

Режим дня

(холодный период года)

для детей подготовительной группы (6-7 лет) группа № 11

ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Прием детей, утренняя гимнастика, игры, общение	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.50
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.50-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-

	15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Логопедический час	15.30-
Совместная деятельность, игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение	17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Игры, общение по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	17.30-18.40
Игры, уход детей домой	до 19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.30-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30 -6.30

Продолжительность прогулки (понедельник - пятница) - 4 часа 05 минут

10.50 – 12.35	1 час 45 минут
17.30 – 18.40	1 час 10 минут
19.00 – 20.10	1 час 10 минут

Расписание непосредственно непрерывной образовательной деятельности

Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
	Подготовительная группа
Двигательная	3 занятия физической культурой,

деятельность	одно из которых проводится на открытом воздухе 2 занятия плаванием
--------------	-----------------------------------------------------------------------

Коммуникативная деятельность

Развитие речи	1 образовательная ситуация
Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация

Познавательно-исследовательская деятельность

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. (Природный мир.Окружающий мир.)	2 образовательные ситуации
Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и	3 образовательные ситуации

конструирование	
Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
Чтение художественной литературы	-
Всего в неделю	13 образовательных ситуаций

**Циклограмма образовательной деятельности с детьми подготовительная группы
№ 6 на 2017-2018 учебный год**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня	1. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики 2. Подвижная игра 3. Беседа на морально-этические темы.	1. Д/и по формированию элементарных математических представлений 2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики. 3. Строит. игра.	1. Дидактическая игра по развитию речи. 2. Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию (правила поведения, безопасное поведение в быту, социуме, природе)	1. Индивидуальная работа по формированию элементарных математических представлений. 2. Работа в уголке природы. 3. Ситуативная беседа.	1. Индивидуальная работа по подготовке к обучению грамоте. 2. Работа с картой, макетом, глобусом, календарем природы и коллекциями. 3. Ситуативная беседа.
Вторая половина дня	1. Логопедический час. 2. Ознакомление с историей и культурой России/ права 3. Сюжетно – ролевая игра 4. Предварительная работа (аппликация)	1. Логопедический час. 2. Работа по ОБЖ/валеологии 3. Индивидуальная работы по физическому развитию. 4. Предварительная работа (рисование)	1. Логопедический час. 2. Чтение художественной литературы/повтор. и заучивание стихотворений. 3. Индивидуальная работа (аппликация) 4. Сюжетно-ролевая игра.	1. Логопедический час. 2. Сюжетно-ролевая игра. 3. Экспериментальная деятельность.	1. Логопедический час. 2. Хозяйственно-бытовой труд. 3. Театрл. деят. Или муз.-дидактич. Игра. 4. Индивидуальная работа (рисование)

Режим двигательной активности

Формы организации	Подготовительная группа
Продолжения гимнастика	8-10 мин.
Физкультминутки	до 3 минут

ды и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин
окаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
хательная гимнастика	
ортивные праздники	2 раза в год
зкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
нь здоровья	1 раз в квартал
мостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

1.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении.

Перечень центров и описание специфики их оснащения.

Центр «Будем говорить правильно» (речевой)

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города105.
14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».

Центр науки и природы

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.

19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

Центр математического развития

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковурографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
5. . Набор объемных геометрических фигур.
6. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
7. Счеты, счетные палочки.

Литературный центр

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, диски с записью литературных произведений для детей.
8. Мультимедийные презентации. Мультфильмы. Ролики.
9. Проектор.
10. Экран.

Патриотический центр «Наша Родина – Россия»

1. Портрет президента России.
2. Российский флаг.

3. CD с записью гимна России.
4. Куклы в костюмах народов России.
5. Игрушки, изделия народных промыслов России.
6. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.
7. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

Центр «Здоровье и безопасность»

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».
2. Правила дорожного движения для дошкольников.
3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
4. Действующая модель светофора.
5. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».
6. Плакаты.

Центр конструирования

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

Строительный центр.

1. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
2. Конструкторы с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.

12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,

«Гжель».

Музыкальный центр в группе

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Театральный центр

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Диски с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
8. Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры

1. Большое настенное зеркало.

2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
3. Нищева Н. В. Кем быть? – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.

7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Традиционные события, праздники, мероприятия тематической направленности в группе №6

кalendarный период	№ недели	темы по месяцам	варианты итоговых мероприятий
сентябрь	1	«Лето. Вот и стали мы на год взрослей»	Праздник «День знаний» Выставка рисунков «Как я провёл лето» (совместное с родителями творчество)
	2	«Осень. Признаки осени»	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один?» из цикла «Новые развивающие сказки»
	3	«Деревья осенью»	Природная академия «Соберём гербарий»

	4	«Огород. Овощи.»	Конкурс поделок из овощей «Вот так урожай!»
ябрь	1	«Сад. Фрукты.»	Чаепитие с родителями «Чай с вареньем» Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Совместный с родителями субботник по уборке листьев на прогулочном участке.
	2	« Лес. Грибы.»	Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом»
	3	« Лес. Лесные ягоды.»	Коллективная аппликация «Ягодное чудо»
	4	«Одежда. Головные уборы»»	Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»
ябрь	1	«Обувь»»	Выставка поделок «Волшебный башмачок»
	2	«Игрушки»	Творческая мастерская «Роспись деревянных игрушек»
	3	«Посуда»	Выставка поделок из пластилина, глины, солёного теста «Моя любимая чашка» (может быть творчество совместное с родителями)
	4	«Семья»	Конкурс с родителями и детьми «Гениалогическое древо»
	5	«Человек. Наше тело.»	Аппликация «Человек»
кабрь	1	«Зима. Зимующие птицы»	Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки»
	2	«Домашние животные зимой»	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла

			«Развивающие сказки». Фоторепортаж из села Простоквашино
	3	«Дикие животные зимой»	Интегрированное занятие «Как оленёнку маму искали» из цикла «Развивающие сказки». Посещение краеведческого музея или конкурс: «Лучшая презентация «Мой любимый зверь»».
	4	«Новый год»	Новогодний утренник
аврь	2	«Мебель»	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схеме и описанию. СРИ «В мебельной мастерской»
	3	«Грузовой и пассажирский транспорт»	Экскурсия «На нашей улице». С.Р.И. «Летим в отпуск» Выставка игрушек «Моя любимая машинка».
	4	«Профессии на транспорте»	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Встреча с родителями, работающими на транспорте.
враль	1	«Профессии. Детский сад»	Экскурсия на пищеблок, в прачечную, в методический кабинет, в медкабинет детского сада. Выставка фотографий «Кем работают наши мамы и папы».
	2	«Ателье. Закройщица»	Коллективный коллаж «Нарядные куклы»
	3	«Наша армия. День защитника Отечества»	Праздничный утренник. Фотовыставка «Мой папа-защитник Отечества» Выставка поделок «Наша армия

			родная» (совместное с папами творчество)
	4	«Стройка. Профессии строителей»»	Просмотр мультфильма «Дом, который построили все»
рт	1	«Международный женский день»	Праздничный утренник. Выставка рисунков «Наши мамы и бабушки»
	2	«Весна. Приметы весны»	Выставка рисунков «Весна-красна»
	3	«Комнатные растения»	Экскурсия в ботанический сад. Выставка фотографий «Комнатные растения у меня дома».
	4	«Пресноводные рыбы»	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки»
	5	«Аквариумные рыбы»	Научная конференция «Аквариумные рыбы»
рель	1	«Наш город»	Автобусная экскурсия в центр города
	2	«Космос»»»	Экскурсия в планетарий. Коллаж «Раз планета, два комета» (коллективная работа)
	3	«Весенние работы на селе»	Посадка лука, укропа, салата в природном уголке.
	4	«Откуда хлеб пришел?»	Чаепитие с родителями «Мамины пироги»
й	1	«Почта»	Экскурсия на почту.
	2	«Правила дорожного	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Стёпа-постовой».

		движения»	
	3	«Лето. Насекомые»	Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки»
	4	«Лето. Цветы на лугу»	Интегрированное занятие «Как девочка ещё раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки Выставка рисунков «Цветы на лугу»»

Описание традиций группы

- фестивали детских спектаклей «Театральная неделя»;
- конкурсы разнообразных творческих работ с участием родителей и детей (экологические проекты);
- постоянная действующая выставка детских работ по изобразительной деятельности (персональная выставка);
- оформление уголка ко Дню Победы;
- акции «Птичья столовая», «Птица победы» и «Ландшафтный дизайн»;
- украшение группы к Новому году, празднику осени, 8 марта.

2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и организация РППС для реализации технологии Н.А.Рыжовой «Наш дом-природа»

Центр природы пополнился календарем природы, новыми комнатными растениями, муляжами фруктов, овощей. Приобрели разного размера колбочки для проведения различных опытов, образцы камней.

2.3. Организация логопедической среды в группе

Для эффективной коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения речевой уголок группы имеет следующее оснащение:

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
- Полка или этажерка для пособий.

- Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
- Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
- Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
- Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
- Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
- Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
- Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
- Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города 105.
- Карта родного города и района, макет центра города.
- Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
- Глобус, детские атласы.
- Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
- Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»

2.4.Описание взаимодействия с учителем-логопедом, расписание работы логопеда

Формы взаимодействия логопеда и воспитателя заключается в

- совместном составление плана работы,
- организации консультаций, семинаров (для педагогов и родителей)
- закрепленииречевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;
- пополнении, уточнении и активизации словарного запаса детей по лексической теме в процессе всех режимных моментов;

- систематическом контроле за поставленным звуком и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.

Направления коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей «группы риска», проведение их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения;

информационно-консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ, их семей, педагогических работников по вопросам, связанным с особенностями процесса обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации для данной категории детей.

ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

1-е подгрупповое занятие.....	9.00-9.30
2-е подгрупповое занятие.....	9.30-10.00
3-е подгрупповое занятие.....	10.00-10.30
Индивидуальная работа с детьми.....	10.20-12.40
Участие логопеда в режимных моментах.....	12.40-13.00

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей группе

Возраст	Продолжительность коррекционно-развивающего занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня, во второй половине дня

с 6 до 7 лет	30 минут фронтальное, подгрупповое, занятие, 10 минут индивидуальное занятие, 30 минут интегрированное занятие.	В первой половине дня - 70 минут (включая индивидуальное занятие с логопедом) Во второй половине дня - 30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда).
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------