

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1. Стока – одно существительное, выражающее главную тему синквейна
2. Строка – два прилагательных, выражающих главную мысль
3. Строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
4. Строка – фраза, несущая определенный смысл.
5. Строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Например

1. Кто? Кукла
2. Какая? Красивая, Любимая
3. Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается

4. Предложение. Моя кукла самая красивая
5. Ассоциация. Игрушка



Составление **синквейна**

похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Главное начать писать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют **синквейн** с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Синквейн для дошкольников – это:

- средство творческого самовыражения ребёнка;
- игровой способ обогащения словарного запаса;
- подготовка к краткому пересказу;
- владение понятиями: слово-предмет (живой—неживой, слово-действие, слово-признак;
- умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении;
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- для развития лексико-грамматической стороны речи приобретены папки с предметными и сюжетными картинками для пересказов, изготовлены словесные игры и задания по лексическим темам.

- для коррекции звукопроизношения имеется картонный материал для артикуляционных гимнастик, альбомы с чистоговорками, альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики.

- для физиологического дыхания материал на поддувание «Буря в бутылочке», «Загони мяч в ворота», «Бабочки».

- для развития мелкой моторики: мячики Су-Джок, пластиковые, резиновые грецкие орехи, бассейн наполненный крупой, различные шнуры, карточка пальчиковых игр.

- для развития и формирования фонематического восприятия и слуха; шумовые инструменты, детские музыкальные инструменты

Хорошее владение словом – это искусство, которому надо учиться не один год.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 21 комбинированного вида»



Использование инновационных технологий в речевом развитии дошкольников

Учитель-логопед: Свинцова Н.А

Г. Новосибирск 2019 г.

Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для укрепления мышц **артикуляционного аппарата**, развитие силы и подвижности движений органов, участвующих в речевом процессе.



1. **«Улыбка»:** широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5.



2. **«Заборчик»:** улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5.



3. **«Часики»:** рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз.



4. **«Змейка»:** рот широко открыть. Узкий, напряжённый язык высунуть как можно дальше и спрятать глубоко в рот. Повторить несколько раз.



5. **«Иголочка»:** узкий, напряжённый язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счёта до 5.



6. **«Лошадка»:** открыть рот. Пощёлкать кончиком языка. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной. Повторить несколько раз.

Муниципальное казенное
дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 21
комбинированного вида»

Памятка для родителей

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ И ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Составила: учитель-логопед
Свинцова Наталья Александровна

Новосибирск 2018

Как известно, тренировка пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Пальчиковые упражнения, развивают мелкую моторику, координацию движений кистей рук, а значит, помогают развитию речи и мышления; развивают память, внимание, воображение, артистизм, первые математические понятия. Вызывает у ребенка эмоциональный отклик, побуждает его озвучивать свои действия.

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
В. А. Сухомлинский*

1. Упражнение «Лодочка»



Исходное положение. Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням.

Маленькая лодочка по реке плывет,

На прогулку лодочка малышей везёт

2. Упражнение «Пароход»

Исходное положение. Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы подняты вверх – это труба.



*Пароход плывёт по речке,
И труба дымит как печка.*

3. Упражнение «Фонарики»

Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счет "раз-два". На "раз" пальцы правой руки выпрямлены,



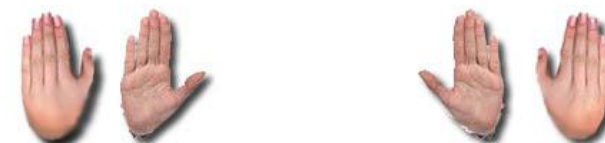
пальцы левой руки сжаты. На "два": пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.

Мы фонарики зажжем,

*А потом гулять пойдём!
Вот фонарики сияют,
нам дорогу освещают!*

4. Упражнение «Печём блины»

Попеременно касаемся поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью.



*Мама нам печет блины,
Очень вкусные они.
Встали мы сегодня рано
И едим их со сметаной!*

5. Упражнение «Флажки»

Исходное положение. Расположить ладони перед собой. Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами.



