

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска Калининского района
«Детский сад № 21 комбинированного вида»



Рисование на тему: «Матрёшки»

Подготовила: Заболотная Е.А.

**Новосибирск
2019**

Конспект совместной деятельности («рисование «Матрешки» в старшей группе)

Цель: Развивать интерес к истории и традициям народной культуры, приобщать к русскому народному прикладному искусству.

Задачи:

- Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки.
- Показать характерные особенности игрушки – матрешки, показать способы росписи силуэта матрешки.
- Развивать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны. Расширять и систематизировать знания о Родине-России, продолжать формировать целостную картину о России.
- Развивать творческую фантазию, самостоятельность при раскрашивании игрушки – матрешки.
- Воспитывать уважение к труду умельцев, гордость за родную страну.

Демонстрационный материал: игрушки – матрешки, иллюстрации матрешек, раскраски матрешек, аудиозапись песен Руслановой.

Раздаточный материал: вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера, карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, салфетки.

Ход мероприятия:

Ребята, какими игрушками вы любите играть? (ответы детей)

Сейчас у вас очень много игрушек и они все разные: из пластика и резины, плюшевые и меховые. А вот у ваших прабабушек и прадедушек все было совсем по-другому, им родители делали игрушки из соломы и глины, из тряпочек и дерева. Послушайте загадку:

Рядом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Ответы детей)

Конечно, ребята, это матрешка.

Много лет назад в Сергиевом Посаде жил-был мастер Василий Звёздочкин, и был у него друг, художник Сергей Малютин. Захотелось им порадовать своих ребятишек яркой необычной игрушкой, и придумали они веселую матрешку.

Их матрешки были из дерева. Сначала деревянные заготовки нужно было высушить, после распилить на брусочки разного размера. Из брусочков мастер вытачивал на токарном станке фигурки в форме разъемного яйца, сначала самую маленькую, потом побольше, и так до самой большой. В большую игрушку он вкладывал игрушку поменьше, и так до самой маленькой. Готовых матрешек его друг, художник Сергей Малютин расписал яркими красками. Самое интересное и сложное было нарисовать лица куклам: выразительные глазки, пунцовые губки, яркие щечки, аккуратные челочки. Когда игрушки были расписаны, их на несколько раз покрыли лаком.

Матрешка понравилась и детям и взрослым. Имя матрешке дали созвучное слову «мать», «мама», и символизировала эта игрушка счастливое многочисленное семейство.

Посмотрите, ребята на матрешек — давайте подумаем, что у них общего и чем они отличаются друг от друга. (ответы детей)

Как вы думаете, если мы с ними будем играть, кем они могут приходиться друг другу? (ответы детей)

Давайте обсудим одежду матрешек – яркие платочки, нарядные сарафаны, разноцветные переднички. Украшена одежда точками и кругами, прямыми и волнистыми линиями, яркими цветами.

Давайте посмотрим на иллюстрацию матрешек. Здесь две матрешки, одна побольше, а другая поменьше. И они тоже очень похожи друг на друга, как мама и дочка, или как старшая и младшая сестрички.

А в книжке вы можете рассмотреть матрешки – раскраски. Здесь художник показал нам, как можно простым карандашом нарисовать лицо, обозначить контуры одежды, украшений, цветов.

У меня есть силуэты матрешек, они разные – большая, поменьше и маленькая, и они совсем не раскрашены. Давайте, каждый из вас выберет себе силуэт, и распишет его так, как захочет.

Но сначала мы с вами немножко поиграем. Выполняется физминутка на слова Л. Казанцевой:

Мы матрешки, вот какие крошки, И у нас, и у нас чистые ладошки.

Мы матрешки, вот какие крошки, И у нас, и у нас новые сапожки.

Мы матрешки, вот какие крошки, Поплясать, поплясать мы хотим немножко.

Практическая часть:

Предложить детям на выбор силуэты матрешек.

Дети намечают лицо, выделяют и украшают одежду.

Анализ работ:

Воспитатель раскладывает матрешек, предлагает найти самую веселую, самую яркую, самую нежную, самую скромную и т. д. матрешку.

Самуил Маршак написал веселые стихи:

Восемь кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут.

Всех матрешками зовут.

Предлагает разложить матрешек по росту, по цвету.



Рисование Матрешек



Вот какие Матрешки у нас получились.

Найдите самую веселую, самую яркую, самую нежную,
самую скромную и т. д. матрешк?)