

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска Калининского района

«Детский сад № 21 комбинированного

вида»



Районный этап городского конкурса авторских  
пособий среди педагогов образовательных организаций, реализующих программы  
дошкольного образования «Внутренние источники совершенствования  
образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

### **Паспорт на дидактическое пособие «Жанры живописи »**

Образовательная область «Познавательное развитие»  
для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

воспитатель Корнеева Вера Юрьевна

**Новосибирск  
2020г.**

## **Актуальность (необходимость создания пособия)**

Использование нетрадиционных техник рисования развивает положительную мотивацию, художественное мышление, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей различных материалов, разнообразных методов и приемов работы в данных техниках.

В нашей группе параллельно с реализацией ООП МКДОУ д/с№21 мы внедряем программу «Разноцветный родничок», которая является частью, формируемой участниками образовательных отношений, которая дополняет и расширяет образовательную область художественно-эстетическое развитие.

В нашем детском саду педагоги активно используют методический комплекс «Я познаю мир» автора Т.А. Сидорчук и осваивают приемы и методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ технологий. При создании игры использована данная технология.

Данная игра является результатом длительной работы в образовательной области художественно-эстетическое развитие по направлению «Применение нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Она предназначена для детей с 5 лет.

После освоения алгоритма действий с пособием дети могут использовать его самостоятельно.

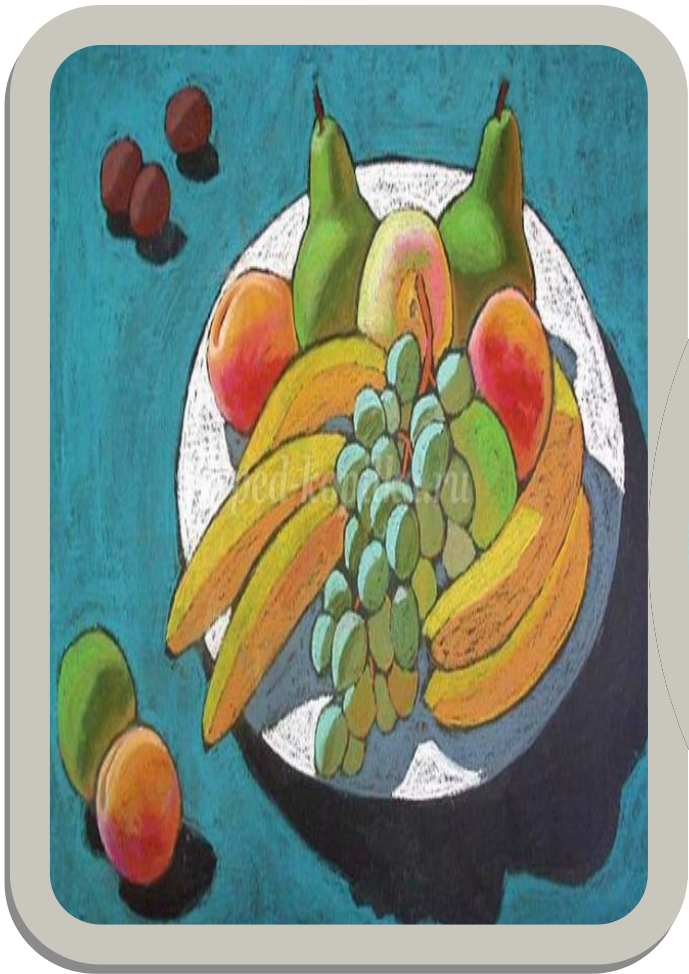
Краски завораживают детей своеобразием своих цветов и оттенков, особенно когда вливается цвет в цвет. Кисточка для них непонятный инструмент, а вот пальчики и ладошка- это то что им нужно, особенно, когда получается большая темная лужа.

Именно через рисунок и работу красками дети выражают свои мысли, чувства, эмоции. Еще не умея говорить, они уже пытаются изобразить то, что их привлекает, интересует, но отсутствие умений видеть форму, использовать цвет при изображении объектов, отсутствие уверенности в правильности изображения часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ. Дети исключают из своего рисунка те образы, которые затрудняются нарисовать. Наблюдая за эффективностью применения различных нетрадиционных техник рисования в процессе образовательной деятельности, пришла к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, превратят рисование в увлекательную игру.















Боровиковский воспроизводит в портрете типичные особенности национального русского пейзажа - белые стволы берез, васильки и ромашки, золотые колосья ржи. Национальный дух подчеркнут и в образе Лопухиной, которому свойственно выражение нежной чувствительности.



MyShare

