

«Музыка моего тела»

Движения, соединённые с речью, звучащими жестами, шумовыми инструментами, преподнесённые в форме игры, – находка для увлекательных занятий с детьми. В своей авторской программе «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнникова в работе с детьми младшего школьного возраста огромное внимание уделяет «музыке своего тела» или «звучащим жестам».

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Игра со звуками своего тела – это **верный путь к началу импровизации детей**. Спонтанная моторика тела даёт ребёнку удивительную эмоционально-двигательную разрядку. Видимо, поэтому и существует у всех народов мира.

Звучащие жесты в педагогике Т. Э. Тютюнниковой принято на определённом этапе «переносить» на инструменты. Если инструментов нет, - их звучание могут заменить простейшие предметы (коробочки, наполненные крупой и т. д.) **Звучащие жесты – эффективный способ формирования чувства метра и ритма у детей.**

