

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 21 комбинированного вида»**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
основной образовательной программы дошкольного образования**

- **Первая образовательная программа «ВОЛШЕБНЫЙ ОКЕАН ЗДОРОВЬЯ»**, состоит из трех модулей: «Подари здоровье детям», «Послушные волны», «Друзья доктора Неболейкина» углубляет и расширяет содержание образовательной области «физическое развитие».
- **Вторая образовательная программа «ПО ТРОПИНКАМ РОДИНЫ ЛЮБИМОЙ»** (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)
- **Третья парциальная образовательная программа Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа»** (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)
- **Четвертая парциальная образовательная программа Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ»** (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)
- **Пятая образовательная программа «ПАЛИТРА ИСКУССТВА НАРОДОВ МИРА»** (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)
- **Шестая парциальная образовательная программа Т.Э.Тютюнкова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»**(дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)
- **Седьмая образовательная программа «Разноцветный родничок»** (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)
- **Восьмая парциальная образовательная программа Л.В.Коломийченко «Дорогою добра»** (дополняет и расширяет образовательную область «социально-коммуникативное развитие»)
- **Девятая парциальная образовательная программа Сидорчук Т.А., Кузнецова М.А. «Я и мир вокруг меня».** (дополняет и расширяет образовательную область «социально-коммуникативное развитие»)

- Десятая парциальная образовательная программа Е.В.Колесникова «**От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты**» »
(дополняет и расширяет образовательную область «речевое развитие»)
- Одиннадцатая образовательная программа «**ИГРАЕМ, ОБЩАЕМСЯ, СОЗДАЕМ**» (дополняет и расширяет образовательную область «речевое развитие»)

Новосибирск
2017 / 2018 уч. г.

Оглавление

1. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений в Основной образовательной программе дошкольного образования..	4
2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Основной общеобразовательной программы дошкольного образования	10
2.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «Волшебный океан здоровья»	17
2.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ПО ТРОПИНКАМ РОДИНЫ ЛЮБИМОЙ» (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)	55
2.3. Парциальная программа «Наш дом - природа» (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»).....	64
2.4. Парциальная программа «Мы живем в России» (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»).....	77
2.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ПАЛИТРА ИСКУССТВА НАРОДОВ МИРА» (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)	90
2.6.Парциальная программа «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение’» (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)	101
2.7.Образовательная программа «Разноцветный родничок» (дополняет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»).....	131
2.8.Парциальная программа «Дорогою добра» (дополняет и расширяет образовательную область «социально-коммуникативное развитие»)	146
2.9. «Я и мир вокруг меня». Парциальная программа по социальному развитию дошкольников на основе современных образовательных технологий (расширяет и дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»)...	160
2.10.Парциальная программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» (расширяет и дополняет образовательную область «Речевое развитие»)	187
2.11. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ИГРАЕМ, ОБЩАЕМСЯ, СОЗДАЕМ» (дополняет и расширяет образовательную область «речевое развитие»).....	198
3. Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений в Основной образовательной программе дошкольного образования	208

1. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений в Основной образовательной программе дошкольного образования

Пояснительная записка

Культура поведения – соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими. О важности воспитания культуры поведения у детей и обусловленности ее нормами морали говорил еще В. Белинский: «Не упускайте из вида ни одной стороны воспитания: говорите детям и об опрятности, о внешней чистоте, о благородстве и достоинстве манер и обращения с людьми; но выводите необходимости всего этого из общего и из высшего источника – не из условных требований общественного знания или сословия, но из высоты человеческого знания, не из условных требований общественного знания или сословия, не из условных понятий о приличии, но из вечных понятий о достоинстве человеческом».

Культура поведения дошкольника – это совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их.

Миссия разработанной педагогическим коллективом части программы, формируемой участниками образовательных – формирование культуры поведения дошкольников реализуется через актуальные и доступные направления, представленные в совокупных элементах различных аспектов культуры (здоровья, искусства, общения, этнического разнообразия и сенсорного восприятия).

Формирование культуры поведения дошкольников проходит с использованием пяти образовательных областей, дополненных содержанием пяти программ:

- **Л.В.Коломийченко «Дорогою добра»** (дополняет и расширяет образовательную область «социально-коммуникативное развитие»)
- **Сидорчук Т.А., Кузнецова М.А. «Я и мир вокруг меня».** (дополняет и расширяет образовательную область «социально-коммуникативное развитие»)
- **«Разноцветный родничок»** (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)
- **Т.Э.Тютюнкова « Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»**(дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)
- **«Палитра искусства народов мира»** (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)
- **«Волишебный океан здоровья»** (дополняет и расширяет образовательную область «физическое развитие»)

- **Н.А.Рыжова «Наш дом – природа»** (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)
- **Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России»** (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)
- **«По тропинкам Родины любимой»** (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)
- **«Играем, общаемся, создаем»** (дополняет и расширяет образовательную область «речевое развитие»)
- **Е.В.Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»** (дополняет и расширяет образовательную область «речевое развитие»)

Одной из задач воспитания культуры поведения и отношений является формирование самоконтроля в поведении детей старшего дошкольного возраста. Ряд исследователей представляют самоконтроль как существенную сторону саморегуляции, как способность предупреждать возможные ошибки в деятельности и поведении и исправлять их; в основе самоконтроля лежит произвольность поведения, а ориентиром являются моральные нормы общества. Применительно к детям старшего дошкольного возраста содержание понятия «самоконтроль в поведении» можно конкретизировать. Развитие у детей умения предвидеть последствия предполагаемого поступка для себя, сверстника, взрослого, испытывать соответствующие эмоциональные переживания (чувство удовлетворения или стыда, благодарности или обиды и пр.), что позволяет либо утвердиться в его правомерности, либо изменить свое решение как несоответствующее ожиданиям окружающих.

Следовательно, чтобы осуществить самоконтроль за своими действиями в конкретной ситуации, ребенку необходимо:

- осознать смысл ситуации и определить свой поступок в ней; выбрать моральное правило, регулирующее действия в этой ситуации;
- понять (осознать) справедливость этого правила как соответствующего необходимым действиям, его моральный смысл, личностную значимость;
- предвидеть (предвосхитить) последствия предполагаемого поступка; проявить волевое усилие, совершить поступок.

Таким образом, необходимо отметить, что культура поведения дошкольников совокупных элементов различных аспектов культуры (здоровья, искусства, общения, этнического разнообразия и сенсорного восприятия) может быть успешно реализовано с использованием самоконтроля.

Содержание работы по воспитанию у детей начал самоконтроля включает в себе:

- развитие у детей осознания нравственной ценности правил, регулирующих поведение, и использование их в своей деятельности;
- формирование у детей умения предвидеть последствия предполагаемого

поступка, эмоциональных переживаний за него (чувства удовлетворения, радости, смущения, стыда, недовольства собой, гордости, чувства собственного достоинства);

- формирование у детей осознания личностной значимости поступков, заключающих в себе моральный смысл.

В формировании самоконтроля большое значение имеет обсуждение с детьми конкретных ситуаций, которые требуют поиска выхода из них, опираясь на моральные правила. Как один из активных приемов в беседах с детьми можно использовать моделирование, т. е. графическое изображение всех мыслительных актов действующего лица в ситуациях, заключающих в себе моральный смысл. Сюжет рассказа о конкретном поступке литературного героя представляется в виде последовательных кадров, каждый из которых обозначается условным знаком-заместителем.

В содержании программы культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты:

- культура деятельности,
- культура общения,
- культурно-гигиенические навыки и привычки.

При воспитании у детей дошкольного возраста положительных навыков и привычек необходимо придерживаться следующих принципов единства и целостности воспитательного процесса, т.е. взаимосвязи задач, методов и средств воспитания: последовательности, систематичности в воспитании; повторности упражнений в формировании навыков и привычек при рациональном распределении этих упражнений во времени. Положительные результаты в формировании культуры поведения возможны в сочетании требовательности с уважением и доверием к детям, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

В формировании культуры поведения дошкольников выделяются несколько этапов. Первый этап воспитания культуры поведения начинается в раннем возрасте, закладываются основы культуры общения, культуры деятельности, формируются культурно-гигиенические навыки. На втором этапе создаются условия для того, чтобы ребенок получал удовлетворение от своего хорошего поведения. И уже на третьем этапе, продолжая создавать условия для практики культурного поведения

*Цель и задачи части программы,
формируемой участниками образовательных отношений*

Цель: актуализация в поведении дошкольников базовых элементов культуры поведения, как индивидуального стиля соблюдения системы основных требований и правил человеческого общежития, как реализации совокупных элементов различных аспектов культуры (здоровья, искусства, общения, этнического разнообразия и сенсорного восприятия).

Задачи:

- формирование компетенций в области общения, опыта деятельности, культурно-гигиенических навыков;
- расширение опыта видов деятельности реализуемых в культуре поведения детей дошкольного возраста и развитию способностей предупреждать возможные ошибки в деятельности и поведении;
- стимулировать положительное отношение дошкольников к самоконтролю, как существенной стороне саморегуляции.

Концептуальные основы части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие ученые как А.М. Виноградова, С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, Т. Ерофеева, Т. Яковенко, О.В. Заширинская, Л.Ф. Островская и другие. Опыт А.М. Виноградовой показывает, что формирование у детей этических представлений во многом определяет развитие их чувств и поведение. Неправильные представления о дружбе, доброте, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Поэтому педагог должен, прежде всего, выяснить, что знают сами дети об этике отношений между людьми, какое конкретное содержание вкладывают они в понятия «доброта», «честность», «справедливость», осознают ли они проявления жестокости, лживости, себялюбия [12].

Именно поэтому необходимо знакомить детей с правилами поведения: воспитывать навыки культурного поведения в повседневной жизни, культуру этикета; воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям; прививать бережное отношение к культурным ценностям; знакомить сотрудников УДО и родителей с культурой поведения, так как в семье выполнение основных требований поведения обязательно не меньше, чем вне дома [3].

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми [4].

Средством формирования культуры поведения может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных качеств [1].

Проблема воспитания культуры поведения у дошкольников актуальна, в связи с тем, что культура человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни. Если ребенок научится общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с

незнакомыми людьми. Прививая ребенку навыки культурного поведения, мы вносим вклад в развитие общества [8].

Формирование культуры поведения у детей – это одна из актуальных проблем науки и практики. Исследуемая проблема нашла отражение в фундаментальных работах А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, С.Г. Якобсон, Л.И. Божович, А.М. Виноградовой, С.Н. Карповой и др. В их работах раскрывается сущность основных понятий морального воспитания, определяются методы и приемы нравственного воспитания дошкольников.

Исследованию проблемы содержания культуры поведения детей дошкольного возраста были посвящены труды Э.К. Сусловой, В.Г. Нечаевой, Р.С. Буре, Л.Ф. Островской, С.В. Петериной и др. Имеются работы, в которых дан анализ педагогического наследия писателей, видных ученых-педагогов, внесших значительный вклад в разработку проблемы формирования культуры поведения у детей (Т.И. Когачевская, Р.Н. Курманходжаева, Т.В. Лукина и др.).

Для успешного воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста необходимы соответствующие педагогические условия. Данная проблема рассматривалась многими исследователями (С.В. Петерина, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Г.Н. Година, Э.Г. Пилюгина и др.).

Одним из эффективных методов формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Использование сюжетно-ролевой игры в воспитании детей дошкольного возраста изучали такие учёные как Д.В. Менджеричкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко и многие другие. Воспитательные моменты игровой деятельности раскрыты такими исследователями как А.К. Бондаренко, А.И. Матусик, С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной, Е. Смирновой и др.

Существует множество определений понятия «культура поведения». Так, например, в философском словаре культура поведения – это совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения [66, с. 112].

В педагогическом словаре культура поведения определяется как совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

В.А. Слостенин рассматривает культуру поведения через такие ее компоненты, как культура общения, культура речи, культура внешности и бытовая культура [55, с.89].

Т.И. Бабаева дает следующее определение: культура поведения – широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры [8, с.90].

С. В. Петерина культуру поведения дошкольника рассматривает как «совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного

поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности» [46, с.6]. Культура поведения не сводится, к формальному соблюдению этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их.

И.Н. Курочкина определяет культуру поведения как совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе [27, с.60].

В нашем исследовании за основу взято определение «культура поведения» данное С.В. Петериной. Культура поведения - совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности [46, с.6].

2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Структурная модель реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Методологическую основу составили:

- положения о воспитании культуры поведения у детей дошкольного возраста, отражённая в трудах Т. И. Бабаевой, С. В. Петериной, И. Н. Курочкиной, О. В. Заширинской, Л. Ф. Островской и др.;
- положение В. А. Слостёнина, рассматривающее культуру поведения через такие компоненты как культура общения, культура речи и др.;
- концепция развития сюжетно-ролевой игры на протяжении дошкольного детства Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой.

Позиция педагогов, реализующих часть программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогический коллектив, реализующий часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, ориентирован на создание условий, стимулирующих особую предметно-развивающую среду для умственного развития дошкольников.

Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 6 – 7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки.

Содержанием воспитания культуры поведения и взаимоотношений служит обучение детей умениям красиво и правильно есть, пользоваться необходимыми приборами; быть опрятными; следить за своей позой, осанкой; владеть речевым этикетом; владеть способами учтивого оказания внимания.

С. В. Петерина выделяет 4 группы правил поведения: [46, с.9]

- культурно-гигиенические правила;
- правила культуры общения;
- правила культуры деятельности;
- общие правила нравственности.

В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях в играх, во время выполнения трудовых поручений.

Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Дети в среднем, а особенно в старшем дошкольном возрасте должны научиться готовить все необходимое для занятий, труда, подбирать игрушки в соответствии с игровым замыслом. Важный показатель культуры деятельности – естественная тяга к интересным, содержательным занятиям. Умение дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность и отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры, утреннюю гимнастику. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестуляции.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. А.М. Горький считал заботу о чистоте речи важным орудием борьбы за общую культуру человека. Один из аспектов этого широкого вопроса – воспитание культуры речевого общения. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить, сохраняя спокойный тон.

Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культурного поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица. Рук, тела, прически, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду.

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. Любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения. Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

Какие наиболее важные нравственные качества хотят видеть взрослые в детях?

Вежливость - она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца».

Деликатность - сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность. Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность - эта нравственная черта личности - показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе. Необходимо формировать у детей умение.

Общительность. В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – непереносимые условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду [35, с.190].

Итак, воспитание у дошкольников культуры поведения является продолжением и одним из аспектов работы по воспитанию гуманного отношения к людям, которое проявляется в коллективных взаимоотношениях.

Таким образом, культура поведения – это такие качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, то есть в процессе деятельности. В содержании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Технологические приемы и методы реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Эффективным методом формирования навыков культуры поведения у старших дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны быть

органически включены в систему многообразных методов воспитания.

Этические беседы – это плановые, подготовленные и организованные занятия. Темы этических бесед должны обязательно включать ведущие для данной возрастной группы понятия: «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Наши добрые дела», «Будь вежлив», «Будь аккуратен», «Я дома» и многие другие.

Этические беседы, их результаты должны непосредственно проявляться в практике поведения, поступках детей в различных ситуациях. Это очень важно для закрепления результатов педагогического воздействия.

Работа по данной теме хорошо подкрепляется циклом встреч со старшими ребятами – с детьми других групп, других детских садов. Цель таких встреч – формировать нравственный опыт общения, вызвать желание быть похожими на «октябрят – хороших ребят», определить ближайшую перспективу нравственных устремлений, усилить дружеские, доброжелательные отношения детей в группе.

В подготовительной к школе группе идет закрепление, углубление и расширение всего того, что они приобрели за весь предшествующий период пребывания в детском саду.

Задачи воспитания культуры поведения в подготовительной к школе группе решаются на основе целесообразного отбора методов и приемов, наиболее удачного их сочетания, обеспечивающих взаимосвязь учебно-познавательной и самостоятельной деятельности дошкольников.

В работе с детьми подготовительной к школе группы особенно важно предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел вразрез с новыми знаниями, которые он будет получать в процессе воспитания. Поэтому особое значение приобретают душевные индивидуальные беседы и групповые этические беседы; очень эффективны также игры-инсценировки, игры-упражнения. Дополняя друг друга, они позволяют формировать нравственный мир старшего дошкольника, социальную направленность его поведения.

Используя эффективные методы воспитания, педагог формирует этические понятия, культуру поведения в общественных местах, культуру взаимоотношений, культуру речи, культуру внешнего вида. Но следует помнить, что в подготовительной группе не теряют своей значимости игровые приемы, включенные в воспитательный процесс; сочетая их с этическими беседами, педагог ненавязчиво раскрывает перед детьми наглядные образцы повседневного общения. Важно также, чтобы нравственно направленные занятия, беседы содержали не только правила этикета, но и интересные практические упражнения в культурном общении. Тогда можно эффективнее воздействовать на внутренний мир ребенка.

Связь между различными направлениями воспитательного процесса должна намечаться и прослеживаться в разнообразных вариантах с использованием всего комплекса методов, средств, приемов. Конкретная реализация взаимосвязи воспитательного процесса – самостоятельная деятельность.

Очень важно, чтобы весь режим детского сада, все то, что мы называем

повседневной жизнью, было наполнено содержательной деятельностью и общением. Это способствует обогащению духовного мира ребенка.

Воспитание культуры поведения в подготовительной к школе группе направлено на побуждение ребенка к максимальной самостоятельности в выполнении правил личной гигиены, чтобы навыки и умения личной опрятности, аккуратности, культуры еды переросли в потребность, чтобы чистоплотность стала свойством личности. При этом воспитатель должен неустанно подчеркивать социальное значение правил аккуратности: их выполнение – это признак уважения к близким, знакомым, вообще к окружающим.

На укрепление культурно-гигиенических навыков и привычек направлены некоторые игры-занятия, игры-упражнения. В зависимости от их конкретного содержания усваиваются различные правила или их сочетания, например: следи за чистотой костюма, обуви, головного убора; мой руки перед едой и после загрязнения; правильно пользуйся носовым платком; застегивай все пуговицы, следи за прической; знай расположение вещей, клади их всегда на место в детском саду и дома и т. п.

В подготовительной к школе группе навыки поддержания порядка, чистоты в одежде должны приобретать для ребенка все более осознанный общественный смысл. Теперь уже важно не просто владеть навыками самостоятельного раздевания перед сном, одевания после сна и на прогулку. На данном возрастном этапе ребенок это все должен выполнять в быстром темпе, должен знать, как нужно одеться в соответствии с сезоном, погодой. Приобретенные в детском саду такие навыки – одна из основ самостоятельности ребенка при обучении в школе.

Ожидаемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Направления, по которым формируются ожидаемые результаты, достигаемые дошкольниками после освоения программы, представлены на рисунке.



Рисунок – Направления формируемой культуры поведения дошкольников в части программы, формируемой участниками образовательных отношений МКДОУ № 21 «Родничок».

Подробно каждая группа результатов представлена в своей программе (см. ниже по тексту). Вместе с тем, часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МКДОУ № 21 имеет следующие ориентиры:

- Совершенствование системы физического воспитания в МКДОУ № 21 за счет расширения содержания и углубления реализации образовательной области «Физическое развитие» и обеспечение реализации индивидуального подхода к средствам и способам оздоровления.
- Обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию ведению здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в каждом из трех модулей педагогической программы «Волшебный океан здоровья».
- Раскрытие этнического потенциала личности дошкольника через включение его в культуру собственного народа, принятие этнического многообразия традиций жизни разных народов Российской Федерации, сформированное чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными

изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, связанные с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии, в том числе и в настоящее время.

- Принятие дошкольниками сказок народов мира как части актуальной деятельности, постижение глубокого нравственного смысла сказок, их поэтичности, яркости, образности, меткости, отражение в них национального характера, мировосприятия и развитие первичных представлений о художественном образовании и основ культуры речи детей используя педагогическую программу «По тропинкам родины любимой», «Мы живем в России».
- Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни используя парциальную программу «Наш дом – природа».
- формирование эстетического вкуса у дошкольников и нравственное воспитание с использованием освоения основ культуры речи, применяя театрализованные игры с помощью педагогической программы «Играем, общаемся, создаем».
- Речевое развитие детей, подготовка их к освоению грамоты с помощью парциальной программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»
- Воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, музицировании); с помощью образовательной программы «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение».
- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Используя образовательную программу «Разноцветный родничок»
- Развита художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов, сформирована эмоциональная отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, желание заниматься деятельностью с использованием народных традиций. «Палитра искусства народов мира» ,
- воспитание у дошкольников воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии в познании окружающей социальной реальности . «Я и мир вокруг меня», «Дорогою добра»

2.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «Волшебный океан здоровья»

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа Все дети, посещающие МКДОУ № 21 «Родничок»

Авторы-разработчики программы Тельцова И. В., заведующая МКДОУ д/с № 21
Сергеева Е. Е., старшая медицинская сестра,
педагогический коллектив

Цель и задачи программы

Педагогическая программа «ВОЛШЕБНЫЙ ОКЕАН ЗДОРОВЬЯ»

Цель: *создать здоровьесберегающее пространство в МКДОУ № 21 «Родничок», максимально расширяющее опыт деятельности детей дошкольного возраста в области ведения здорового образа жизни.*

Задачи:

- *Организовать дополнение содержания образовательного взаимодействия с детьми дошкольного возраста по тематике понятий «здоровье»/ «болезнь», «здоровый образ жизни», «движение», «рациональное питание», «экология», «безопасность» и др.*
- *Сформировать здоровьесберегающее пространство для обретения опыта ведения здорового образа жизни на посильном уровне трудности для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с учетом ресурсов здоровья и наличия дефектов.*
- *Воспитать у дошкольников положительное отношение к ведению здорового образа жизни как важной части каждодневного существования каждого человека.*

Модуль «Подари здоровье детям»

Цель: создание здоровьесберегающей развивающей модели деятельности МКДОУ № 21 «Родничок», способствующей не только сохранению, но и развитию здоровья (физического, психического, социального), формирующей способность к здраво-творчеству и обеспечивающей высокий потенциал развития ресурсов соматического здоровья и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Задачи:

- Охранять и укреплять здоровье дошкольников, совершенствовать их физическое развитие, повышать качества и физиологические ресурсы организма, улучшать физическую и умственную работоспособность.
- Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.
- Воспитывать в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни как показателе общечеловеческой культуры.
- Приобщать детей и взрослых к традициям большого спорта (лыжи, баскетбол, плавание, волейбол, ритмика).
- Развивать основные физические способности (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях.
- Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки, обучать новым видам движений, основанных на приобретенных знаниях и мотивациях физических упражнений.
- Способствовать усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических знаний.
- Помочь педагогам и родителям организовать с детьми дошкольного возраста оздоровительную работу, направленную на формирование у них мотивации к здоровому образу жизни, поведенческих навыков здорового образа жизни.
- Создать оптимальный режим дня, обеспечивающий гигиену нервной системы ребенка, комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие.
- Формировать базу данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма воспитанников

Модуль «Послушные волны»:

1 группа детей. «Малая волна» (дети 2-3 года).

Цель: Ознакомить детей с плаванием как видом деятельности, способствующей оздоровлению

Задачи:

1. Познакомить детей с помещением бассейна.
2. Адаптировать детей к водному пространству и приобщать малышей к плавательному процессу.

3. Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
4. Формировать гигиенические навыки.
5. Учить правилам поведения на воде.

2 группа детей. «Первая волна» (дети 3-4 года).

Цель: Совершенствовать представления детей о роли плавания в формировании организма человека

Задачи

1. Адаптировать детей к водному пространству.
2. Приобщать малышей к плаванию.
3. Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
4. Укреплять мышцы тела, нижних конечностей.
5. Формировать «дыхательное удовольствие».
6. Формировать гигиенические навыки.
7. Учить правилам поведения на воде.

3 группа детей. «Вторая волна» (дети 4-5 лет)

Цель: Систематизировать представления дошкольников о роли плавания в сохранении и укреплении здоровья человека.

Задачи

1. Продолжать учить детей погружаться в воду и ориентироваться в ней.
2. Формировать навык горизонтального положения тела в воде.
3. Продолжать учить плавать облегченными способами.
4. Учить плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине.
5. Продолжать работу по совершенствованию механизма терморегуляции.
6. Способствовать повышению функциональных возможностей ССС и ДС.
7. Укреплять мышечный корсет ребенка.
8. Активизировать работу вестибулярного аппарата.
9. Формировать гигиенические навыки.

4 группа детей. «Третья волна» (дети 5-6 лет)

Цель: Углубить представления детей дошкольного возраста о роли и возможностях плавания как вида двигательной деятельности в укреплении физиологических ресурсов организма.

Задачи

1. Освоение скольжения на груди, спине с различным положением рук.
2. Учить согласовывать движения ног с дыханием.
3. Изучать движения рук способами кроль на груди, спине, брасс.

4. Учить плавать кролем на груди, спине в полной координации.
5. Изучать движения ног способом дельфин.
6. Способствовать закаливанию организма.
7. Повышать общую и силовую выносливость мышц.
8. Активизировать обменные процессы и работу центральной нервной системы. Увеличивать резервные возможности дыхания.
9. Формировать гигиенические навыки.

5 группа детей. «Четвёртая волна» (дети 6-7 лет) за учебный год:

Цель: Обобщить у дошкольников двигательные компетенции в области плавания и систематизировать представления о взаимосвязи здоровья и здорового образа жизни как части природосообразного поведения на воде.

Задачи

1. Закреплять и совершенствовать навык плавания при помощи движений рук с дыханием.
2. Закреплять и совершенствовать навык плавания кролем на груди, спине, комбинированными способами в полной координации.
3. Учить плавать под водой.
4. Поддерживать желание нырять, обучать правильной технике ныряния.
5. Учить расслабляться на воде, обучать способам отдыха.
6. Поддерживать выбор ребенком способа плавания, уважать его предпочтения.
7. Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Приобщать к здоровому образу жизни.
8. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку. Повышать работоспособность организма.
9. Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.
10. Формировать гигиенические навыки.

Модуль «ДРУЗЬЯ ДОКТОРА НЕБОЛЕЙКИНА»

Цель: формирование у детей основ культуры здоровья в виде системы мотиваций, ценностных отношений, знаний, умений и навыков, формирующих представление о здоровье как о главной жизненной ценности и побуждающих человека к заботе о своем здоровье и здоровьесберегающему поведению.

Задачи:

- Формировать элементарные знания о строении

человеческого организма, знакомить с функциями отдельных органов и систем;

- Обучать основам гигиенической культуры;
- Формировать навыки правильного питания, развивать понятие о том, что полезно, что вредно для организма;
- Помочь детям овладеть основами двигательной культуры, формировать привычку ежедневных физических упражнений;
- Знакомить с правилами безопасного поведения и изучать причины возникновения экстремальных ситуаций;
- Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Учить заботиться о здоровье, определять свои ощущения и состояние;
- Разнообразить формы взаимодействия с родителями для повышения их компетентности в вопросах формирования у детей потребности в здоровом образе жизни.

**Ожидаемые
результаты
программы**

***Ожидаемые результаты реализации модуля «Подари
здоровье детям»:***

- Создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО.
- Снижение у дошкольников количества пропусков по болезни посещений МКДОУ № 21 «Родничок».
- Снижение у дошкольников поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья (привычки питания, режима дня, пребывания на свежем воздухе, двигательной активности).
- Обеспечение статистического учета, контроля и анализа на всех уровнях динамики психофизиологического здоровья и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста, посещающих МКДОУ № 21 «Родничок».
- Совершенствование системы физического воспитания в МКДОУ № 21 «Родничок» за счет расширения содержания и углубления реализации образовательной области «Физическое развитие» и обеспечение реализации индивидуального подхода к средствам и способам оздоровления.
- Обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию ведению здорового образа жизни у детей дошкольного

возраста.

- Повышение заинтересованности работников детского сада и родителей в укреплении здоровья дошкольников, разработка системы поощрения.
- Повышение квалификации работников ДОУ в области педагогики здоровья и здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного возраста.
- Стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

Достигнутые результаты программы, обеспечивающие высокий уровень реализации мероприятий на 2017 / 2018 учебный год базируются на разработанных педагогическим коллективом дополнительных программах и проектах:

- Образовательно-оздоровительная программа «Подари здоровье детям» (2015-2017г.г.);
- Проект «Создание здоровьесберегающей модели образовательной системы МКДОУ № 21 «Родничок»»;
- Проект «Слагаемые здорового образа жизни»;
- Паспорт «Дорожки здоровья»;
- Перспективные планы по развитию представлений о здоровом образе жизни для каждой возрастной группы;
- Карточка дидактических игр по развитию представлений о здоровом образе жизни по каждой возрастной группе.

***Ожидаемые результаты реализации модуля
«Послушные волны»:***

1 группа детей. «Малая волна» (дети 2-3 года).

Желательные достижения ребенка за учебный год

- Ребенок свободно находится в помещении бассейна.
- С желанием заходит в воду и самостоятельно передвигается в ней.
- Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с надувными игрушками.
- Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания.
- С большим желанием вступает в общение с другими детьми при выполнении игровых упражнений в воде и в подвижных играх.
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения на воде. Стремится соблюдать элементарные правила гигиены.

- С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания.

2 группа детей. «Первая волна» (дети 3-4 года).

Желательные достижения ребенка за учебный год:

- Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается в воде.
- Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с надувными игрушками.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, двигается в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
- С большим желанием вступает в общение с другими детьми при выполнении игровых упражнений в воде и в подвижных играх.
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения на воде. Стремится соблюдать элементарные правила гигиены.
- С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания (самостоятельно одеться и раздеться, одежда сложена аккуратно, сам научился мыться мочалкой и вытираться полотенцем).
- С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п.

3 группа детей. «Вторая волна» (дети 4-5 лет)

Желательные достижения ребенка за учебный год:

- Ребенок гармонично физически развивается, в воде проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений и упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
- Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

- Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и инструктором, контролирует и соблюдает правила.
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения на воде, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
- Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру.
- Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь.

4 группа детей. «Третья волна» (дети 5-6 лет)

Желательные достижения ребенка за учебный год

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт в плавании богат.
- Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым игровым упражнениям в воде, избирательность при выполнении плавательных упражнений.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет игровые упражнения в воде. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.
- Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.
- Ребенок имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.
- Опрятный приходит на занятия. Следит за чистотой нижнего белья, следит за ногтями на руках и ногах, перед занятием прибирает волосы.
- Ребенок умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения на воде.
- Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.
- Проявляет интерес к закаливающим процедурам и упражнениям выполняемых в воде.

- Готов оказать элементарную помощь себе и другому.

5 группа детей. «Четвёртая волна» (дети 6-7 лет)

Желательные достижения ребенка за учебный год:

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт в воде богат.
- Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет упражнения в воде. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья.
- Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, правила гигиены, занятия плаванием, физкультурой и спортом, закаливание).
- Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (мыть руки, мыться мочалкой, мыть уши, причесывать волосы, приходиться опрятным в детский сад и т.п.).
- Способы определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган.
- Оказывает элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

Ожидаемые результаты модуля «ДРУЗЬЯ ДОКТОРА НЕБОЛЕЙКИНА»:

- Дошкольник демонстрирует основы культуры здоровья в виде знаний, умений и навыков здравоохранительного поведения.
- Реализует основы гигиенической культуры в быту и воспроизводит в беседе элементарные знания о строении человеческого организма, называет некоторые основные функции отдельных органов и систем.
- Проявляет навыки правильного питания, развивать понятие о том, что полезно, что вредно для организма.
- Владеет основами двигательной культуры, проявляет

**Модель
реализации в
календарно-
тематическом
планировании**

инициативу в привычке к ежедневным физическим упражнениям в самостоятельной деятельности.

- Демонстрирует в ситуации выбора правила безопасного поведения при возникновении экстремальных ситуаций.

Программа предусматривает три основных модуля для реализации:

«Подари здоровье детям», «Послушные волны», «Друзья доктора Неболейкина»

Модуль «ПОДАРИ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЯМ»

Разрабатывая схему физического воспитания в МКДОУ № 21 «Родничок», мы изучили работы Ю.Ф.Змановского, которые основаны на медленном оздоровительном беге и физическом здоровье детей; программу Р.Б. Стеркиной, Н. Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», которая имеет следующие направления:

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.
- Эмоциональное благополучие ребенка.
- Ребенок на улицах города.
- Здоровье ребенка.

Познакомились с программой В. Г. Алямовской для часто болеющих детей «Здоровье», в которой предлагается создавать группы реабилитации после болезни и большое внимание уделено занятиям из серии «Забочусь о своем здоровье». Авторскими программами «Здоровый дошкольник» Ю.Е.Антонова и системой комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ М.Н. Кузнецовой, А.П. Щербака «К гармонии через движение», построенной на формировании у дошкольников навыков саморегуляции поведения средствами физического воспитания. Кроме программ, были проанализированы методические пособия по исследуемой проблеме. Они достаточно широко представлены в педагогической теории. Наиболее ценными на наш взгляд, являются пособия, представляющие несколько средств оздоровления детей в условиях детского сада, содержащие подробные характеристики нетрадиционных способов оздоровления. К таким относятся работы Ю.Ф. Змановского и его коллег, методические рекомендации А.И. Баркан. Л.И. Латохиной, Б.В. Шевригина, Н.В. Цыбуля, Т.Д. Фершаловой и др. Итак, анализ содержания современных программ для

дошкольных учреждений позволяет сделать выводы о том, что, несмотря на различия в концепциях, подходах, методах и средствах решения проблем оздоровления детей дошкольного возраста. В содержании каждой программы проблема сохранения здоровья детей авторами признается приоритетной и ей уделяется первостепенное значение. Программы предлагают быть активными в работе не только педагогами, но и самим детям, родителям. Можно выделить общие задачи сохранения здоровья детей, характерные для всех проанализированных программ для дошкольных учреждений:

- Научить детей определять свое состояние и ощущения
- Сформулировать активную жизненную позицию
- Сформировать представления о своем теле, организме
- Учить укреплять и сохранять свое здоровье
- понимать необходимость и роль движений в физическом развитии
- Обучать правилам безопасности при выполнении физических упражнений и различных видов деятельности
- Уметь оказывать элементарную помощь при травмах
- Формировать представления о том, что полезно и что вредно для организма

Разрабатывая модуль педагогической программы «Подари здоровье детям» для МКДОУ № 21 «Родничок», мы стремились к тому, чтобы разработанная нами система физического воспитания, включая инновационные формы и методы, органически входила в жизнь детского сада, не заорганизовывала бы детей, сотрудников. Родителей, решила вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности, и, самое главное, нравилась детям. Развитие детей обеспечивалось бы за счет создания развивающей среды и реализации определенных педагогических технологий. Программа «Подари здоровье детям», разработанная коллективом нашего ДОУ — это комплексная система воспитания ребенка-дошкольника, здорового физически, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного.

Модель реализации модуля «ПОСЛУШНЫЕ ВОЛНЫ»
1 группа детей. «Малая волна» (дети 2-3 года).
Компетенции дошкольников, формируемые в процессе реализации в календарно-тематического планирования учебного года: дети свободно чувствуют себя в помещении бассейна. С помощью инструктора по плаванию

спускаются по лестнице в чашу бассейна и выходят из него. Передвигаются в воде, держась за руку инструктора или за перила лестницы, постепенно переходят на самостоятельные передвижения в воде. Играют с надувными игрушками, кругами, мячами и другими предметами. Знакомятся со свойствами воды, учатся не бояться брызг. Приучаются слушать команды инструктора и выполнять нужные движения и упражнения в воде. Осваивают игровые упражнения и игры, подводящие к погружению лица в воду и задержки дыхания под водой. Формируются первые необходимые гигиенические навыки, самостоятельность в раздевании и надевании одежды, мыться под душем, пользоваться индивидуальными губками, сушить волосы под феном.

2 группа детей. «Первая волна» (дети 3-4 года).
Компетенции дошкольников, формируемые в процессе реализации в календарно-тематического планирования учебного года: дети научатся, не боясь входить в воду и выходить из воды; свободно передвигаться в водном пространстве; задерживать дыхание (на вдохе); выполнять погружение, и выдох в воду; лежание на поверхности воды; скользить с надувным кругом и без него; научатся работать ногами кролем; ознакомятся с облегчённым способом плавания.

Постепенно научатся самостоятельно раздеваться и одеваться в определенной последовательности; мыться под душем, пользуясь мылом и губкой; насухо вытираться.

3 группа детей. «Вторая волна» (дети 4-5 лет)
Компетенции дошкольников, формируемые в процессе реализации в календарно-тематического планирования учебного года: разнообразные способы передвижения по дну в согласовании с дыханием, движениями рук, погружения в воду с открыванием глаз под водой и доставанием предметов, выдох в воду, лежание, скольжение на груди, спине, плавание при помощи движений ног способом кроль на груди, спине с плавательной доской; плавание облегченными способами. Осваивают навыки личной гигиены; самостоятельно пользоваться полотенцем и мочалкой; раздеваются и одеваются в определенной последовательности; аккуратно складывают одежду.

4 группа детей. «Третья волна» (дети 5-6 лет)
Компетенции дошкольников, формируемые в процессе реализации в календарно-тематического планирования учебного года: у детей формируются новые двигательные

умения работы ногами и руками брасом, кролем на спине и груди. Плавание при помощи движений ног способами дельфин, кроль на груди, спине, в согласовании с дыханием. Плавание при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин, плавание кролем на груди, спине, комбинированными способами. Чистыми и опрятными (с остриженными ногтями), без каких либо проявлений на коже приходят в бассейн. Свободно, быстро, аккуратно раздеваются, одеваются; самостоятельно мыться под душем с мылом и губкой; тщательно вытирать все тело в определенной последовательности; осторожно сушить волосы под феном.

5 группа детей. «Четвёртая волна» (дети 6-7 лет) *за учебный год: Компетенции дошкольников, формируемые в процессе реализации в календарно-тематического планирования учебного года:* дети продолжают совершенствовать двигательные умения работы ногами и руками брасом, кролем на спине и груди. Плавание при помощи движений ног способами дельфин, кроль на груди, спине, в согласовании с дыханием. Плавание при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин, плавание кролем на груди, спине, комбинированными способами. Нырание и плавание под водой с открытыми глазами, доставание предметов со дна бассейна. Учатся расслабляющим упражнениям в воде и приёмам отдыха на воде непосредственно. Чистыми и опрятными, без каких либо проявлений на коже приходят в бассейн. Умеют свободно, быстро, аккуратно раздеваются, одеваются; самостоятельно и быстро мыться под душем с мылом и губкой; тщательно вытирать все тело в определенной последовательности; осторожно сушить волосы под феном; следить за чистотой своего нательного белья и принадлежностей для бассейна.

«ДРУЗЬЯ ДОКТОРА НЕБОЛЕЙКИНА»

Основные формы работы:

1. Тематические беседы.
2. Тесты и творческие задачи по здоровью, ведению здорового образа жизни.
3. Познавательные, развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры связанные со здоровьем, безопасностью, ведением здорового образа жизни.
4. Чтение тематических произведений.
5. Наблюдение за явлениями, связанными со

- здоровьесбережением и разрушением здоровья.
6. Экспериментирование по изучению возможностей собственного тела.
 7. Тренинг самоконтроля эмоций.
 8. Физические упражнения и динамические паузы.
 9. Просмотр видеозаписей (мультфильмы), прослушивание аудиозаписей связанные со здоровьем, безопасностью, ведением здорового образа жизни.
 10. Рассмотрение картин, схем, иллюстраций связанными со здоровьесбережением и разрушением здоровья.
 11. Тематическое рисование.
 12. Обсуждение презентаций по способам сохранения, укрепления и формирования здоровья человека и общества, в аспектах физического, психологического, социального и экологического.

Образовательные технологии, используемые в программе

Модуль «Подари здоровье детям»:

Принципы, которыми мы руководствовались при разработке программы: демократизация, гуманизация, индивидуализация

Программа включает в себя следующие направления:

- Работа с детьми.
- Работа с педагогами
- Работа с родителями
- Укрепление материально-технической базы учреждения

Работа с детьми включает в себя 9 разделов

1. Диагностика
2. Организация питания
3. Система эффективного закаливания
4. Организация рациональной двигательной активности
5. Создание условий организации оздоровительных режимов детей
6. Создание представлений о здоровом образе жизни
7. Применение психогигиенических и психопрофилактических средств и метод
8. Лечебно-профилактическая работа
9. Летние оздоровительные мероприятия

Модуль «Послушные волны»:

В последние годы значительно возрос интерес к средствам и методам укрепления психофизического здоровья детей, профилактике заболеваний, развитию жизненно необходимых ребенку физических качеств. Ведущая роль в решении данных проблем отводится

физическим упражнениям. Плавание как вид физических упражнений способствует поддержанию достигнутого ребенком уровня здоровья, поддержанию достаточного уровня двигательной активности, увеличению функциональных резервов детского организма. ДОУ не ставит целью вырастить из детей спортсменов и олимпийских чемпионов. Главное в обучении плаванию в детском саду — преодолеть негативное отношение ребенка к воде, адаптировать его к водному пространству, по возможности использовать плавание в бассейне как средство оздоровления и полноценного физического развития ребенка, сочетая основы спортивного плавания с решением задач адаптации и профилактики. Кроме того, плавание является для ребенка жизненно необходимым навыком, предотвращающим несчастные случаи на воде.

Основной вид деятельности с детьми дошкольного возраста, используемый при реализации модуля «Послушные волны» - игровая. К освоенным играм и движениям добавляются новые игры и упражнения.

1 группа детей. «Малая волна» (дети 2-3 года). *Упражнения и игры:* Игровые упражнения с предметами: «Поймай рыбку», «Догони мяч», «Плыви игрушка». Игры: «Прыгаем как зайчики», «Хоровод», «Карусели», «Кораблики», «День и ночь», «Цапли», «Маленькие и большие ножки», «Фонтан», «Солнышко и дождик», «Догони меня», «Бегом за мячом». Упражнение на погружение в воду: «Горячий чай», «Умывание», «Черепашка», «Смелые ребята», «Море волнуется», «Волны на море».

2 группа детей. «Первая волна» (дети 3-4 года).

Упражнения и игры: «Цапля», «Паровозик», «Самолет летит», «Краб», «Рак», «Крокодил», «Морские змеи», «Птички умываются», «Пройди через тоннель», «Подводная лодка», «Посмотри на рыбку», «Рыбки песенки поют», «Бегемотики», «Фонтан», «Дельфинчики», «Звезда», «Лодочка», «Пузырь», «Рыбка», «Дождик», «Карусели», «Мы в аквапарке», «Щука и рыба», «Оса», «Усатый сом», «Найди клад», «Сердитая рыбка», «Жучок — паучок», «Затейники».

3 группа детей. «Вторая волна» (дети 4-5 лет).

Упражнения и игры: «Догони меня», «Телефон», «Насос», «Водолаз», «Аквалангисты», «Моторная лодка», «Торпеда», «Звездочка», «Стрелка», «Поплавок», «Винт», «Рыбак и рыбки», «Затейники», «Найди клад», «Сомbrero», «Веселые ребята», «Салки», «Море волнуется», «Удочка».

4 группа детей. «Третья волна» (дети 5-6 лет).

Упражнения и игры: «Звездочка», «Стрелка», «Винт», «Поплавок», «Торпеда». Игры «Море волнуется», «Буксир», «Невод», «Караси и карпы», «Караси и щука», «Веселые ребята», разнообразные эстафеты.

5 группа детей. «Четвёртая волна» (дети 6-7 лет)

Упражнения и игры: Скольжение с различным положением рук, «Торпеда» с различным положением рук, ныряние, плавание при помощи движений ног, рук в согласовании с дыханием, в полной координации кролем на груди, спине, комбинированными способами. Игры «У кого больше пузырей», «Салки» с предметами, фиксированным положением на воде, «Охотники и утки», «Водолазы», «Белые медведи», «Невод», «Веселые ребята», «Пушбол», «Удочка», «Переправа», «Разноцветные мячи», разнообразные эстафеты, «Водное поло».

**Модуль «Друзья доктора Неболейкина»
Общая стратегия использования технологий по
здоровьесбережению в МКДОУ № 21 «Родничок» и
дома**

в семье

*в МКДОУ № 21
«Родничок»*

- | | |
|---|--|
| 1. По мере материальной возможности позаботится о создании условий для физического развития детей. | 1. В группе создавать условия для свободной двигательной деятельности детей. |
| 2. Желательно приобрести несколько настольно-печатных игр (учитывая возраст детей) по формированию привычки к здоровому образу жизни. | 2. Пропагандировать среди родителей игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснить родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей. |
| 3. Заранее согласовывать выполнение режима дня дома в выходные дни. | 3. Пропагандировать опыт по воспитанию полезных привычек - как основу становления характера ребенка. |
| 4. Вспоминать о своем детстве и рассказывать, какими видами спорта вы любили заниматься, в | 4. Оказывать постоянное внимание и проявлять уважение к выбору подвижных игр. |

какие подвижные игры вы играли со сверстниками.

5. Создавать благоприятную гигиеническую обстановку, предусматривающую систематическое проветривание и поддержание температуры воздуха +20 +22 °С.

6. Дома оборудовать рабочее место ребенка, правильно расположив его по отношению к окну.

6. Соблюдение требований САНПиНа по организации жизни детей в ДОУ.

7. Добиваться самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур.

8. Уделять особое внимание культуре поведения ребенка за столом.

9. Осуществлять закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей в соответствии с состоянием здоровья, рекомендации врача:

10. Создание библиотеки детской и энциклопедической литературы, содержание которой способствует формированию у детей привычки к здоровому образу жизни.

10. Пропагандировать среди родителей детскую литературу, являющуюся педагогически ценной.

11. Личный пример взрослых родителей и педагогов — мы за здоровый образ жизни: отказ от вредных привычек; участие в спортивных соревнованиях; пешеходные прогулки; здоровое питание; соблюдение режима дня; двигательная активность и т.п.

12. По мере возможности расширять сферу реальных контактов с людьми, ведущими здоровый образ жизни.

12. Обогащать знания детей о жизни и деятельности людей, ведущих здоровый образ жизни.

Особенности организации работы с родителями

Принципы взаимодействия с семьей

- принцип партнерства, взаимопонимания и доверия— принцип без которого все попытка наладить отношения с родителями оказываются безуспешными. Понимать и доверять друг другу значит направить совместные действия на воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни. Чем чаще педагог жалуется на неудачи и неумения ребенка, тем тяжелее найти взаимопонимание и поддержку со стороны родителей. В конечном счете, педагог «расписывается» в бессилии и своей

некомпетентности.

- *принцип согласованности действий.* Правила (ограничения, требования, запреты) должны быть согласованы педагогами и родителями между собой, в противной ситуации ребенку невозможно усвоить правила здорового образа жизни.

- *принцип самовоспитания и самообучения.* Ребенок чувствует как никто другой обман со стороны взрослого. Потерять доверие со стороны ребенка очень легко, завоевать трудно и почти невозможно, если его постоянно обманывают: «Говорят не кури, а сами курят». Педагоги и родители должны признать свои вредные привычки и постараться от них избавиться.

- *принцип ненавязчивости.* Благодаря этому принципу педагоги и родители должны себя чувствовать партнерами в воспитании у дошкольников здорового образа жизни.

- *принцип жизненного опыта.* Не бойтесь поделиться своим опытом и выслушать опыт родителей, возможно в совместных действиях он пригодится, и вы не набьете лишних «шишек» в общении с детьми.

- *принцип безусловного принятия.* Вместе с родителями обсудите эту тему. Безусловно, принимать ребенка — значит любить его не за то что, что он красивый, умный, способный и т.д., а просто так, за то, что он есть.

Во взаимодействии с родителями намечена следующая работа:

- Опрос и анкетирование по вопросу создания условий для здорового образа жизни в семье и физического развития детей.

- Консультации и круглые столы по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей: «Прогулки – это важно», «Способы закаливания», «Здоровое питание наших детей», «Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи», «Витамины для детей», «Инфекционные и неинфекционные болезни. Важность прививок».

- Знакомство родителей с темами для закрепления полученной детьми информации в режиме общения в семье, дома (выбор продуктов в магазине, использование навыков самообслуживания, гигиены и т. п.)

- Индивидуальные беседы на темы сохранения здоровья детей и родителей (закаливание, правильное питание, безопасность в быту и на улице и др.)

- Привлечение родителей к работе кружка для организации фотовыставок, викторин, развлечений, выставок творческих работ (творческие работы и спользуются в

качестве наглядных пособий в работе кружка: «Советы детям по гигиене», «Правильное питание: полезные и вредные продукты», «Микробы: какие они?» и т.д.)

Родительский лекторий «Поговорим о здоровье»

С целью улучшения профилактической работы провести с родителями цикл бесед и лекций на темы:

- Причины частых и длительно текущих острых респираторных заболеваний
- Профилактика ОРЗ в домашних условиях
- Хронические очаги инфекции у взрослых в семье как причина частых ОРЗ у детей
- Хроническая никотиновая интоксикация у пассивных курильщиков и связь ее с заболеваниями бронхолегочной системы
- Закаливающие процедуры дома и в ДООУ
- Плавание — крепость здоровья
- Значение режимных моментов для здоровья ребенка
- О питании дошкольников
- Особенности физического и нервно-психического развития у часто болеющих детей
- Физические упражнения в ДООУ и дома
- Профилактика глистных и острых кишечных заболеваний у детей
- Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
- Вредные привычки у взрослых и их влияние на здоровье детей
- Здоровый образ жизни в семье — залог здоровья ребенка

Взаимодействие детского сада и семей по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста

Содержание работы в этом разделе осуществляется по направлениям.

В каждом направлении выделены две части:

1. *Обучающий компонент* — это первоначальные сведения о здоровом образе жизни
2. *Воспитывающий компонент* — понимание значения ведения здорового образа жизни, оценка своей деятельности в этом направлении и бережное отношение к себе и своему здоровью.

Направления для совместной деятельности педагогов детского сада и родителей воспитанников от 3 до 5 лет

I направление. «Я познаю себя»

Обучающий компонент:

- формирование представлений у детей о себе и других детях.
- формирование представлений о половых различиях.
- части тела: о правилах гигиены тела.

Воспитывающий компонент:

- бережное отношение к своему здоровью.
- воспитывать желание быть здоровым.

II направление. «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья».

Обучающий компонент:

- значение закаливания на состояние организма человека;
- значение физической нагрузки на развитие детского организма.

Воспитывающий компонент:

- положительное отношение к культурно-гигиеническим процедурам.

III направление. «Азбука движений».

Обучающий компонент:

- о двигательных умениях человека;
- о значении двигательной активности в жизни людей;
- о приемах самомассажа.

Воспитывающий компонент:

- воспитывать интерес к движению, к совместным подвижным играм детей с родителями.

IV направление. «Школа моего питания».

Обучающий компонент:

- о режиме питания; о полезной и вредной пище;
- о витаминах.

Воспитывающий компонент:

- воспитывать положительное отношение к овощам и фруктам, блюдам из них приготовленным.

Алгоритм взаимодействия воспитателя с родителями по физическому воспитанию детей раннего возраста:

- Воспитатель в присутствии детей приглашает взрослого к участию в совместной подвижной игре и демонстрирует возможные образцы деятельности с ключевыми предметами;
- Игровые действия повторяются несколько раз, сопровождаясь эмоционально окрашенными положительными высказываниями.
- В процессе совместной игры воспитатель знакомит родителей с разнообразием основных ключевых предметов

и с приемами их игрового использования.

- Затем воспитатель приглашает ребенка и проигрывает с ним несколько вариантов действий с ключевыми предметами. Родитель ставится в позицию наблюдателя и еще раз получает возможность усвоить способы организации физического воспитания в семье.

- По окончании совместной игры с малышом, воспитатель предлагает родителю самостоятельно организовать эту игру с одним-двумя детьми.

Алгоритм взаимодействия с семьей по физическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет):

- Период формирования двигательных умений и навыков детей на основе подражания действиям взрослых или сверстников. Особенности двигательного поведения детей этого возраста является совершенствование навыков ходьбы, бега и лазания, а также освоение таких форм движения, как езда на трехколесном велосипеде, снегокате, катание на лыжах, выполнение движений с предметами и упражнений на тренажере.

- Формировать овладение различными формами прыжков, метания (бросания и ловля).

- Учить освоению упражнений с сохранением равновесия (ходьба по ограниченной поверхности: скамейке, бревну, снежному буму, бордюроному камню и т.д.).

- Основным мотивом для выполнения детьми физических упражнений остается совместная подвижная игра с взрослым и другими детьми и желание закрепить новые умения и навыки.

Развивающая среда дома:

- Предоставить в свободный доступ велосипед, санки, качели, подвесную сетку — мешок для метания мячей, простейшие тренажеры (мини-велотренажер, мини-степпер — «ступеньки»), мяч — прыгунок (хоп, гимник) и лыжи.

- Необходимо оборудовать место для самостоятельной двигательной активности: активности детей, освободив участок комнаты и застелив его ковровым покрытием. Без тренажера и сетки для метания можно обойтись, но есть одна игрушка, без которой жизнь ребенка младшего дошкольного возраста была бы тусклой и бедной. И эта игрушка — мяч.

Мяч является ключевым предметом, способствующим развитию у детей координации движений, ловкости, быстроты реакции, тренировки их в меткости, умении

действовать по сигналу и согласовании своих действий с действиями других участников игры. Родителям необходимо объяснять уникальность и универсальность мяча, которая определяется теми свойствами, которыми он обладает: катиться, подскакивать, подлетать вверх, отлетать от преграды в результате приложения к нему физического усилия.

Педагогам детского сада необходимо помочь родителям освоить простые ежедневные забавы с мячом, способные приносить пользу и доставлять истинную радость ребенку.

- Ключевая позиция взаимодействия воспитателя с родителями строится на основе определенного алгоритма (с использованием мяча).

- необходимо организовать деятельность не индивидуально, а малыми подгруппами (3-4 взрослых и столько же детей).

- Алгоритм взаимодействия воспитателя с родителями детей 3-5 лет может быть таким: воспитатель начинает игру с подгруппой родителей (2-3 чел.), а затем привлекает к совместной деятельности дошкольников (или наоборот, сначала начинает игру с детьми, а затем привлекает взрослых). После этого представляет участникам игры возможность продолжить действия самостоятельно. По такой схеме построены подвижные игры.

- При организации индивидуального консультирования все рекомендованные упражнения специалист должен выполнять вместе с ребенком и его родителями (для формирования двигательного образца осваиваемых движений).

Воспитатель может порекомендовать родителям во время совместных упражнений использовать музыкальное сопровождение: включать песенки их любимых мультфильмов. По окончании выполнения упражнений следует сменить характер музыкального сопровождения на спокойный и расслабляющий, чтобы ребенка было легче переключить на другой вид деятельности.

Направления для совместной деятельности педагогов детского сада и родителей воспитанников от 5 до 7 лет

Учитывая активно развивающиеся потребности в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, мы предлагаем для работы с детьми 5-7 лет следующие направления, которые являются логическим продолжением начатой работы с дошкольниками 3-5 лет по формированию

здорового образа жизни совместно с семьей.

I направление. «Самопознание»

Обучающий компонент:

- строение организма человека;
- о симптомах заболевания;
- о критериях здоровья.

Воспитывающий компонент:

- воспитывать желание быть здоровым.

II направление. «Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний».

Обучающий компонент.

- О функции кожи.
- Строение зубов.
- Микробы.
- Взаимодействие человека с микробами.

Воспитывающий компонент:

- Воспитывать устойчивые культурно-гигиенические привычки.

III направление. «Питание и здоровье».

Обучающий компонент:

- О полезных и вредных для здоровья продуктах.
- О содержании витаминов в продуктах.
- Использование фруктов, овощей в приготовлении пищи.

Воспитывающий компонент:

- Традиции в семье, в организации семейного стола.

IV направление. «Основы личной безопасности и профилактики травматизма».

Обучающий компонент:

- Правила безопасного поведения в быту, на улице.

Воспитывающий компонент.

- Сознательное отношение у дошкольников по безопасности жизнедеятельности.

V направление. «Культура потребления медицинских услуг».

Обучающий компонент:

- Обращение с лекарственными препаратами.
- Знание о пользе и вреде медикаментов.

Воспитывающий компонент.

- Устойчивые знания по применению лекарства только по назначению врача, родителей и в присутствии родителей.

Алгоритм взаимодействия с семьей по физическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет):

Поддерживать интерес детей к занятиям спортом и одновременно повышенное внимание к возможным физическим перегрузкам — одно из ведущих направлений взаимодействия педагогов и родителей.

Многие родители приобретают для пятилетних детей двухколесный велосипед и роликовые коньки, ласты и маску для подводного плавания, скутер и снегокат, коньки и скейтборд. У них возникает желание видеть своих детей умными, ловкими, грациозными и подтянутыми, но организовать систематические игры и занятия с использованием этого спортивного инвентаря большинству семей не удается.

Воспитателям необходимо проводить разъяснительную работу по использованию универсальных игрушек, которые позволят взрослым организовать интересную ежедневную двигательную практику детей. К их числу относятся мяч, а также другие ключевые предметы, обеспечивающие совершенствование двигательных навыков старших дошкольников — скакалка и мишень с шариками (дартс).

Родители должны знать, что игры со скакалкой способствуют развитию ловкости, быстроты, координации движений, двигательной реакции.

Для девочек шести лет умение прыгать через короткую и длинную скакалку означает переход к играм «больших девочек — школьниц», а значит, возможность быть принятой в совместные игры с ними.

Алгоритм овладения умением прыгать через скакалку происходит в несколько этапов:

- Вначале прыжки выполняются медленно, движение рук и ног ребенка не синхронизированы.
- Затем, по мере необходимости тренировок, дети овладевают следующими видами прыжков: ноги скрестно-ноги врозь, на одной и двух ногах, с промежуточными подскоками, прыжки парами и другие.
- При систематических занятиях длительности непрерывных прыжков со скакалкой может достигать до 2-3 минут.

Необходимо обратить внимание родителей на игру дартс, которая является тем спортивным атрибутом, который позволяет привлечь к играм и занятиям в семье пап и дедушек.

На начальных этапах обучения можно рекомендовать использовать безопасный дартс (с шариками на «липучках» или магнитными дротиками). Родители должны знать, что

основное назначение игры в дартс — развитие глазомера и меткости ребенка, мелкой моторики кистей и пальцев рук, улучшение координации движений, тренировка выдержки, внимания и быстроты реакции.

Алгоритм овладения умения бросать дротики в цель:

- Ставить задачи перед ребенком — просто попасть в мишень. Важно научить детей выполнять бросок от плеча и следить за дротиком глазами по направлению к цели. Когда дети повторят бросок много раз, ребенок привыкает к правильному движению руки и туловища. Важно, чтобы в момент броска туловище резко подавалось вперед, но равновесие при этом не нарушать.

- Предложить ребенку совершать броски в определенный сектор мишени, зарабатывая определенное количество очков.

Ключевыми ситуациями взаимодействия воспитателя и родителей демонстрирующими варианты использования домашней предметно-развивающей среды в физическом воспитании старших дошкольников, являются совместные игры взрослых и детей с использованием мяча, скакалки и дартса.

Алгоритм взаимодействия:

- Педагог организует подвижную игру с подгруппой детей и несколькими взрослыми;

- После этого переходит к детям, которые играют самостоятельно.

Вопросы повышения педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации воспитателей, медицинских работников, поскольку уровень их профессионального мастерства определяет отношение семьи к детскому саду, педагогам, узким специалистам и их требованиям.

Совместная деятельность родителей и педагогов по созданию здоровьесберегающей среды в детском саду и дома

Одной из главных задач детского сада является усиление связи между повседневной воспитательно-образовательной работы с детьми и процессом воспитания ребенка в семье.

Разумные поручения, задания и т. п., которые дошкольники должны выполнять дома (но не повторять, не копировать, что делалось в группе), направлены на повышение самостоятельности, творческой активности детей и активизацию взрослых членов семьи.

Неповторимая эмоциональная атмосфера семейных

отношений, постоянство и длительность общения детей и взрослых в самых разных жизненных ситуациях, все это оказывает сильнейшее воздействие на впечатлительного, склонного к подражанию дошкольника.

Очень важными для формирования личности ребенка являются общественные убеждения взрослых членов семьи, отношения дружбы и взаимоуважения между ними, умение родителей организовывать содержательную жизнь и деятельность детей. На этой основе создается педагогически ценное общение взрослых и детей. Содержание работы детского сада с семьей должны быть тесно связано с содержанием воспитательно-образовательной работы с детьми.

**Ресурсное
обеспечение
реализации
программы,
особенности
предметно-
развивающей
среды**

Модуль «Подари здоровье детям»

- Оформление спортивного участка на территории ДООУ
- Оформление «экологической тропы»
- Оформление спортивного зала:
- приобретение тренажеров, велотренажеров, массажеров для стоп, нестандартного оборудования для «игровых дорожек», оборудование для вестибулярного аппарата,
- приобретение детского спортивного комплекса ДСК—1, волейбольной сетки
- бадминтонных ракеток, воланов
- Оборудование соляной пещеры.
- Оборудование медицинского кабинета: приобретение физиооборудования
- Приобретение оборудования для приготовления кислородных коктейлей

Модуль «Послушные волны»

- Приобретение инвентаря для игр на воде
- Обогащение копилки игр и упражнений для развитие аква-аэробики

Модуль «Друзья доктора Неболейкина» создание предметно-развивающей среды в группе:

- Подбор картин, схем, таблиц, иллюстраций;
- Подбор художественной и научно-популярной литературы;
- Подготовка материала и оборудования для опытов, экспериментирования, наблюдений;
- Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- Подбор и изготовление дидактических игр, подбор настольно-печатных игр;

- Пополнение картотеки подвижных игр и физминуток;
- Приобретение и подготовка материала для творчества.

**Особенности
учебного
графика
реализации
программы в
течение учебного
года**

Модуль «Подари здоровье детям»

I раздел. Диагностика и мониторинг

Диагностика — комплекс мероприятий (наблюдение, анкетирование, тестирование, и др.) которые помогают глубоко узнать ребенка «во всех отношениях», определить исходные показатели психического и физического здоровья, двигательной подготовленности, объективные и субъективные критерии здоровья, медицинские работники (врач—педиатр и медсестра), изучая анамнез развития ребенка, выявляют часто болеющих детей, страдающих хроническими заболеваниями.

1. Исследование состояния здоровья детей специалистами детской поликлиники (углубленный медосмотр 2 раза в год)

— Осмотр детей специалистами для ранней диагностики нарушений опорно—двигательного аппарата (осанка, плоскостопие) и других функциональных нарушений.

—Педагог-психолог выявляет индивидуальные особенности развития психических процессов, особенности поведения и эмоционально-волевой сферы.

—Инструктор по физической культуре осуществляет контроль за развитием крупномоторных и мелкомоторных навыков, уровнем двигательной активности, организует тестирование по физической подготовке.

—Музыкальный руководитель обследует состояние уровня музыкального развития.

2. Отслеживание успешности обучения воспитанников в период их пребывания в ДООУ по специальной программе с целью динамического наблюдения за их развитием.

3. Определение соответствия образовательной среды (материально-техническое обеспечение образовательного процесса, характеристика педагогического коллектива, организация образовательного процесса) возрастным, индивидуальным, половым особенностям воспитанников, состоянию их здоровья и своевременное выявление факторов риска для их здоровья и развития.

4. Составление «Паспорта здоровья» на каждого ребенка (указание индивидуальных нагрузок для каждого ребенка с учетом всех данных по результатам диагностирования

здоровья и общей физической подготовленности)
Итогом обследования будет являться проведение медико-психолого-педагогического консилиума (малого педагогического совещания), на котором обсуждаются диагностические данные по выявленным проблемам у детей, берутся под контроль наиболее сложные дети, намечается дальнейший план индивидуальной работы.

II раздел. Полноценное питание

Здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания, которое является необходимым условием их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действиям инфекций и др. неблагоприятных факторов внешней среды. Правильно организованное питание обеспечивает организм всеми необходимыми ему пищевыми веществами (белками, жирами, углеводами, витаминами , минеральными солями) и энергией.

Принципы организации питания

- выполнение режима питания
- гигиена приема пищи
- сбалансированное детское питание
- разнообразие блюд
- ежедневное соблюдение норм потребления продуктов и калорийности питания
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи
- эстетика организации питания

III раздел. Система эффективного закаливания

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение устойчивости к воздействию меняющихся факторов окружающей среды и является необходимым условием оптимального развития ребенка.

Основные факторы закаливания:

- закаливающее воздействие органично вписывается в каждый элемент режима дня
- закаливающие процедуры различаются как по виду, так и по интенсивности,
- закаливание проводится на фоне различной двигательной активности детей на физкультурных занятиях, в плавательном бассейне, других режимных моментах.
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне и при тепловом комфорте организма детей.

- постепенно расширяются зоны воздействия и увеличивается время проведения закаливающих процедур.

Комплекс закаливающих мероприятий

- Соблюдение температурного режима в течение дня
- Правильная организация прогулки и ее длительность
- Соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учетом индивидуального состояния здоровья детей
- Облегченная одежда в детском саду
- Мытье прохладной водой рук по локоть, шеи, верхней части груди (индивидуально)
- Полоскание рта лечебными настоями и прохладной водой
- Крио-массаж
- Босо-хождение
- Корректирующая гимнастика
- Занятия в бассейне
- Точечный массаж по Уманской
- Дыхательная и звуковая гимнастика по Стрельниковой
- Комплекс оздоровительных упражнений для горла
- Гимнастика для глаз
- Дозированный оздоровительный бег на воздухе, в том числе по дорожкам препятствий
- Ходжение по «дорожке здоровья», использование массажеров
- Живопись с помощью пальцев (работа с глиной, игры с песком)
- Использование элементов психогимнастики на занятиях по физической культуре

IV раздел. Организация рациональной двигательной активности

Физическое воспитание оказывает существенное влияние на совершенствование защитных сил организма ребенка, ход его физического развития, содействует овладению необходимыми движениями.

Укрепление здоровья средствами физического воспитания:

- Повышение устойчивости организма к воздействию патогенных микроорганизмов и неблагоприятных факторов окружающей среды
- Совершенствование реакций терморегуляции организма, обеспечивающих его устойчивость к простудным заболеваниям
- Повышение физической работоспособности

- Нормализация деятельности отдельных органов и функциональных систем, также возможная коррекция врожденных или приобретенных дефектов физического развития
- Повышение тонуса коры головного мозга и создание положительных эмоций, способствующих охране и укреплению психического здоровья

Основные принципы организации физического воспитания в ДОУ

- Физическая нагрузка адекватна возрасту, полу ребенка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья;
- Сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами
- Обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики, упражнений на повышение выносливости кардиореспираторной системы (занятия строить с учетом группы здоровья — подгрупповые)
- Медицинский контроль за физическим воспитанием и оперативная медицинская коррекция выявленных нарушений в состоянии здоровья
- Включение в гимнастику и занятия элементов корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки

Формы организации физического воспитания:

- Занятия по физической культуре в физкультурном зале и на спортивной площадке с элементами психогимнастики
- Занятия в бассейне
- Туризм (прогулки—походы)
- Дозированная ходьба
- Оздоровительный бег
- Физминутки
- Физкультурные досуги, праздники, «дни здоровья»
- Утренняя гимнастика
- Индивидуальная работа с детьми
- Логоритмическая гимнастика
- Спортивные секции

Физкультурные занятия разнообразны по форме и содержанию в зависимости от задач:

1. Традиционные
2. Игровые в форме подвижных игр малой, средней и большой интенсивности

3. Сюжетно—игровые
4. Тематические занятия
5. Занятия тренировки: закрепление знакомых детям упражнений, элементов спортивных игр
6. Занятия—зачеты для проведения диагностики по основным видам движения и развития физических качеств (1 раз в квартал)
7. Занятия—походы
8. Занятия в форме оздоровительного бега
9. Занятия, основная часть которых носит ярко выраженный нетрадиционный характер (ритмика, логоритмика)
10. Интегрированные с другими видами деятельности.

V раздел. Создание условий организации оздоровительных режимов для детей

- Организация режима дня ребенка в соответствии с особенностями индивидуально складывающегося биоритмологического профиля.
- Стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на свежем воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений. Остальные компоненты оздоровительного режима динамические.
- Полная реализация следующей триады: оптимальная индивидуальная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточная индивидуальная умственная нагрузка и преобладание положительных эмоциональных впечатлений
- Достаточный по продолжительности дневной и ночной сон детей. Его длительность определяется не возрастом. А индивидуальным проявлением деятельности ряда структур головного мозга.
- Организация режима дня детей в соответствии с сезонными особенностями.
- Санитарно-просветительная работа с сотрудниками

VI раздел. Создание представлений о здоровом образе жизни

Решение данной задачи осуществляется по следующим направлениям:

1. Привитие стойких культурно-гигиенических навыков
2. Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания

элементарной помощи.

3. Формирование элементарных представлений об окружающей среде
4. формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений
5. Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов.
6. Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма
7. Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умения определить свое состояние и ощущение
8. Обучение детей правилам дорожного движения, поведения на улицах и дорогах.
9. Вести систематическую работу по ОБЖ, выработке знаний и умений действовать в опасных жизненных ситуациях.

VII раздел. Применение психологических и психопрофилактических средств и методов

В настоящее время этот раздел программы приобретает все большую актуальность, так как многие взрослые люди и дети переходят из состояния физиологического напряжения (стресса — по Г. Селье) в патологическое состояние дистресса, характеризующегося повышенной раздражительностью и утомляемостью, нарушением сна, сниженной работоспособностью.

Принципы применения психологических и психопрофилактических средств и методов

- Выявление факторов, способствующих возникновению и развитию стрессовых состояний у детей
- Применение психолого-педагогических приемов, направленных на купирование и предупреждение нежелательных аффективных проявлений. В комплекс этих приемов входят индивидуальные беседы воспитателей и психолога с ребенком и родителями, применение подвижных, сюжетно-ролевых и особенно режиссерских игр, музыкотерапия, использование и анализ продуктивных видов деятельности, отдельные приемы рациональной психотерапии.
- Обеспечение условий для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке дня каждого ребенка.
- Создание благоприятного психологического климата в группах и в ДОУ в целом.

- Обучение детей приемам мышечного расслабления — базового условия для аутогенной тренировки.
- Организация уголка психологической разгрузки.
- Использование психоаналитических и личностно ориентированных бесед с детьми с аффективными невротическими проявлениями.
- Рациональное применение музыкотерапии для нормализации эмоционального состояния детей и других методов коррекции
- Использование на физкультурных занятиях элементов психогимнастики

VIII раздел Лечебно-профилактическая работа

Лечебно-профилактическая работа связана с физкультурно—оздоровительной и осуществляется в детском саду в тесной взаимосвязи между медиками и педагогами.

В нее входят:

- Фитотерапия
- Фитодизайн
- Витаминизация третьего блюда
- Лечебное полоскание горла (шалфей, эвкалипт, ромашка)
- Ароматизация помещений
- Чесочно-луковые закуски
- Прием природных адаптогенов (экстракт элеутерококка или настойка женьшеня)
- Закапывание интерферона
- Витаминотерапия: «ревит», «поливит»
- Оксолиновая мазь
- Свето- и цветотерапия (обеспечение светового режима, световое и цветное обеспечение режимного процесса)

IX раздел. Летние оздоровительные мероприятия

Формы организации оздоровительной работы:

- Закаливание организма средствами природных факторов: солнце, воздух, вода, сон в трусиках, ходьба босиком,
- Физкультурные занятия в природных условиях (в лесной зоне, в парках, на «экологической тропе», спортивной площадке)
- Туризм.
- Физкультурные досуги и развлечения, утренняя гимнастика на воздухе

- Интенсивное закаливание стоп
- Витаминизация: соки, фрукты.

Модуль «Послушные волны»

Занятия проводятся два раза в неделю в течение учебного года.

1 группа детей. «Малая волна» (дети 2-3 года). Основное содержание, осваиваемое дошкольниками на занятиях, включает: Дети познакомятся с помещением бассейна, раздевальных и душевых комнат. На примере другой группы посмотрят «зрителями» как нужно: раздеваться, складывать одежду; пройти осмотр чистоты кожного покрытия и ухода ногтей на руках и ногах; надеть плавательную шапочку; пройти в душевую, помыться там мочалкой и сполоснуться; надеть купальный костюм и вместе с инструктором по плаванию спуститься по лестнице в воду. Узнают о свойствах воды. Освоят передвижения в воде. Начнут выполнять простые упражнения, подводящие к обучению плаванию в дальнейшем.

Малыши узнают об основных умениях и навыках личной гигиены, содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; о ситуациях угрожающих здоровью; о строении тела человека, его основных частях, их назначениях, правилах ухода за ними через стихи и потешки.

2 группа детей. «Первая волна» (дети 3-4 года). Основное содержание, осваиваемое дошкольниками на занятиях, включает: Дети познакомятся с доступными их пониманию свойствами воды: мокрая, прохладная, ласковая и прочее. Дети освоят простейшие правила поведения на воде; осторожно ходить по обходным дорожкам; спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора и самостоятельно; не толкаться и не торопить впереди идущего; слушать и выполнять все указания инструктора. Становятся самостоятельнее и увереннее в движениях и действиях.

3 группа детей. «Вторая волна» (дети 4-5 лет). Основное содержание, осваиваемое дошкольниками на занятиях, включает: Дети выполняют игровые упражнения на воде в разном темпе, с разнообразными движениями рук и ног; свободно передвигаться в водном пространстве; учиться задерживать дыхание (на вдохе); выполнять погружение, и выдох в воду; лежание на поверхности воды на груди и спине (в нарукавниках); научатся работать ногами кролем

(с плавательной доской); ознакомятся с облегчённым способом плавания. Учатся дети раздеваться и одеваться в определенной последовательности; аккуратно складывать и вешать одежду; самостоятельно пользоваться полотенцем; последовательно вытирать части тела.

4 группа детей. «Третья волна» (дети 5-6 лет). Основное содержание, осваиваемое дошкольниками на занятиях, включает: Учатся согласовывать движения ног с дыханием. Знакомятся с выполнением скольжения с шестом. Изучают движения рук способами кроль на груди, спине, брасс. Учатся плавать кролем на груди, спине в полной координации. Знакомятся с новыми подвижными играми на воде. Формируют новые гигиенические требования и навыки.

5 группа детей. «Четвёртая волна» (дети 6-7 лет). Основное содержание, осваиваемое дошкольниками на занятиях, включает: Дети узнают новые способы построений и перестроений в воде. Совершенствуют основные способы плавания, изучают дополнительные движения, осваивают комбинированные. Учатся плавать под водой, открывать глаза, ориентироваться в воде. Узнают новые варианты выполнения упражнений и игр в воде. Принимают участие в эстафетах. Становятся более самостоятельными. Учатся приёмам самопомощи, взаимопомощи и помощи тонущему. Сформируются основные гигиенические навыки, следит за своим опрятным видом.

Модуль «Друзья доктора Неболейкина»

Комплекс ежедневных мероприятий, стимулирующих укрепление здоровья и поддерживающих ведение дошкольниками здорового образа жизни в МКДОУ № 21 «Родничок»

Создается оптимальный здоровьесориентированный базовый режим дня в группе. При этом воспитатель руководствуется следующими правилами:

1. Понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально нагружены. Нужно обеспечить ребенку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности своим пребыванием в детском саду в конце недели.
2. Каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, по месту и форме организации занятий.
3. В режиме дня должно быть предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на

основе неформального общения.

4. Занятий с высокой интеллектуальной и физической нагрузкой должно быть не более одного-двух в неделю.

5. Ежедневно в режиме дня указывается время игр. Причем инициатива в этих играх должна принадлежать ребятам, а взрослым следует ее всячески поощрять.

6. В режиме дня должно быть выделено время для проведения профилактических мероприятий, лечения, психотренингов, релаксационных и музыкальных пауз.

Традиционное планирование по использованию оздоровительной системы в режиме дня

Утренняя гимнастика:

1 часть - дыхательная гимнастика: дыхательные упражнения со звуковой гимнастикой

2 часть - ритмическая гимнастика: пальчиковая гимнастика; общеразвивающие упражнения;

Перед непрерывной непосредственной образовательной деятельностью точечный массаж. В процессе ННОД физкультминутки (пальчиковая гимнастика, Су-Джоко терапия)

В процессе организации утренней и вечерней прогулки: дыхательная гимнастика, включающая мышечные упражнения, а так же оздоровительный бег или ходьба (индивидуально, с учетом желания детей).

Перед дневным сном: релаксация, дыхательная гимнастика.

После дневного сна: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, ходьба с использованием нестандартного оборудования («дорожки здоровья»).

После полдника массаж для профилактики простудных заболеваний

Оздоровительная специфика режима дня в случае неблагоприятной погоды заключается в том, что прогулки организуются в физкультурном и музыкальном зале. Сквозным проветриванием помещения предварительно остужаются до 14-16 , затем открываются фрамуги. Дети, одетые соответственно температуре зала находятся в нем минут 30-40. Воспитатель приносит игрушки, мячи, организует веселые подвижные игры. В групповой комнате в это время проводятся сквозное проветривание, влажная уборка и включаются бактерицидные светильники. Дети возвращаются в свежееубранное и проветренное помещение. В течение дня необходимо не менее двух подобных прогулок. Кроме того, предусматривается выход

детей на 30-40 минут за пределы группы «в гости» (в музыкальный зал). В помещении детям создаются условия для развивающей деятельности (стол с пластилином, ватман с красками и т.д.).

В периоды повышенной заболеваемости в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, выделяется время для проведения специальных лечебно-профилактических процедур, уменьшается количество непосредственной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. А вот свободное передвижение по ДОО резко ограничивается, чтобы было как можно меньше контактов. В дни карантинных мы уменьшаем количество непосредственной образовательной деятельности, их эмоциональную насыщенность, увеличиваем прогулки и длительность сна, проводим активные лечебно-профилактические процедуры.

Вариант оздоровительного режима дня в период «Каникулы». Предусмотрена организация жизни детей в определенные временные периоды, способствующая снятию накопившегося утомления, предупреждающая возможные эмоциональные срывы. Желательно каникулярный период организовывать через каждые 8 недель с начала периода занятий. «Каникулы» как способ организации жизнедеятельности детей необходим в период массовой реконвалесценции детей после эпидемии ОРВ. Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости ребят. Технологически режим «Каникулы» представляет набор сценариев деятельности детей на 5 дней. Каждый день приносит какой-либо сюрприз (например, в детский сад привел на воспитание своих озорных мышей Кот Леопольд и дети целый день их «воспитывают и обучают здоровому образу жизни»). В каникулы увеличивается длительность прогулок, добавляются релаксирующие гимнастики, могут быть использованы элементы йоги для детей, элементы музыкальной терапии.

Работа с педагогами по реализации педагогической программы

«Волшебный океан здоровья»

Работа с сотрудниками — одно из важнейших направлений по укреплению и сохранению соматического, психологического и физического здоровья детей,

построенная на следующих принципах:

- актуализация внимания воспитателей на том, что в педагогической валеологии у них главная социальная роль;
- просветительная работа по направлениям программы «Подари здоровье детям»
- консультации для воспитателей по сохранению собственного здоровья
- консультации воспитателей по основам психотерапии, нейрофизиологии,
- обучение педагогов приемам личной самодиагностики здоровья в физическом, социальном, психическом аспекте, а также методике обучения дошкольников приемам личной самодиагностики.

Организационные методические мероприятия:

1. Знакомство и внедрение в практику работы ДОУ новых программ, технологий в области физического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Разработка систем физического воспитания, основанных на индивидуально-психологическом подходе.
3. Подготовка и переподготовка квалифицированных специалистов (инструктора по физической культуре, психолога, воспитателей)
4. Внедрение современных методов мониторинга здоровья. Разработка критериев комплексной оценки состояния здоровья (психологические и физиологические аспекты).
5. Создание информационной базы по психологическим, педагогическим, экономическим, санитарно-гигиеническим и методическим составляющим здоровья детей.
6. Обучение методики ознакомления дошкольников здоровому образу жизни.
7. Открытые просмотры и показы с использованием оздоравливающих технологий
8. Организация межведомственных скоординированных действий по уменьшению детского травматизма и отравлений.

2.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ПО ТРОПИНКАМ РОДИНЫ ЛЮБИМОЙ» (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа

Дети среднего и старшего дошкольного возраста.

Особенности развития. Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечнососудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В результате системной педагогической работы у детей старшего дошкольного возраста постепенно формируются такие качества личности, как отзывчивость, справедливость и скромность. Развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Ж. Пиаже, один из первых проследивший динамику развития этнической идентичности в онтогенезе, выделил три этапа ее формирования:

1. В возрасте 6-7 лет ребенок приобретает первые знания (фрагментарные, несистематические) о своей этнической принадлежности.
2. В 8-9 лет у ребенка развиваются национальные чувства и идет четкая идентификация с членами своей этнической группы.
3. В 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме: ребенок осознает этническую самобытность не только своего народа, но и других.

Дети старшего дошкольного возраста находятся на первом этапе формирования этнической идентичности. Данный этап закладывает основу всего последующего приобщения личности к культуре народа, традициям.

Авторы-разработчики программы

Тельцова И. В., заведующая МКДОУ д/с № 21 педагогический коллектив

Цель и задачи

Цель: обеспечить основной процесс «вращения» дошкольника в национальную культуру

программы

расширяя приобщение к народным традициям и опыту жизнедеятельности этносов, проживающих на территории малой родины.

Задачи:

- способствовать углубленному изучению дошкольником форм и содержания родной культуры, создавая пространства познания самого себя (идентичности) через проживание чувства гордости своей страной, осознания необходимости своей жизни не только для самого себя, но и общества, своей Родины, в целом;
- приобщение дошкольников к многообразию как исторических, так и современных народных традиций, являющихся элементами региональной культуры и культуры Родины;
- осмысление дошкольниками народных традиций, представляющих возможность освоения культурного пространства страны и региона;
- формирование в процессе ознакомления у дошкольников положительного отношения к разнообразию видов образа жизни представителей разных народов, принятия яркой самобытности соседствующих в регионе культур, через осмысление их внутреннего сущностного сходства.

Ожидаемые результаты программы

- Раскрытие этнического потенциала личности дошкольника через включение его в культуру собственного народа, принятие этнического многообразия традиций жизни разных народов Российской Федерации.
- Сформированное чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, связанные с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии, в том числе и в настоящее время.
- Накоплен значительно расширенный опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Модель реализации в календарно-тематическом планировании

- Развита художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов, сформирована эмоциональная отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, желание заниматься деятельностью с использованием народных традиций.
 - Принятие дошкольниками сказок народов мира как части актуальной деятельности, постижение глубокого нравственного смысла сказок, их поэтичности, яркости, образности, меткости, отражение в них национального характера и мировосприятия.
- С целью систематизации знаний дошкольников о людях разных национальностей, их деятельности, культуре, программа предусматривает использование:
- культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев и др.);
 - предметно-развивающую среду группы и детского сада;
 - расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия (национальные праздники; знаменательные даты в истории разных стран и народов; расширение круга общения с детьми и взрослыми - представителями разных национальностей);
 - знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, живописью, музыкой и предметами быта;
 - знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы разных народов мира.

Кроме этого в практику работы с детьми включены:

- народные игры, народные игрушки и национальные куклы;
- организацию выставок и мини-музеев;
- совместную творческую деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, художников, музыкантов, артистов);
- переписку с детьми других стран.

Основной механизм, позволяющим включить этнопедагогику в образовательное взаимодействие, является *народная традиция*, выражающая сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции. Главной задачей программы является приобщение дошкольников к

Образовательные технологии, используемые в программе

русской культурной традиции. Культурные традиции русского народа реализуются через образовательную деятельность в режимные моменты и организацию самостоятельной деятельности детей. В процессе реализации ННОД элементы русских традиций присутствуют частично, в соответствии с основным календарно-тематическим планированием.

Программа реализуется с опорой на нижеизложенные теоретические исследования. Приобщение ребенка к общечеловеческим, цивилизационным ценностям начинается с познания культуры своей малой Родины. Вопросы познания и присвоения культуры изучались Э.А. Баллером, Э.В. Ильенковым, А.В. Каменец, Ю.А. Лукиным, Э.Ю.Соловьевым и др. В последние годы возрос интерес в дидактическом аспекту ознакомления детей с родной культурой и национальными традициями. В работе А.Б. Измайлова представлены «Сказочные материалы» в русской народной педагогике для воспитания дошкольников, в исследовании М.Б. Кожановой раскрыт педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания. Такой процесс рассматривается как специально организованное взаимодействие (в виде со-действия) педагогов и воспитанников по реализации содержания образования с использованием идей народной педагогики, а также особенностей, факторов, средств, методов народного воспитания в целях решения образовательно-воспитательных задач, направленных на удовлетворение потребностей общества во всесторонне развитой личности и своим ребёнком, своих интересов и потребностей, способствующих развитию и социализации его как субъекта этноса и как гражданина.

Внимание исследователей также уделено вопросам подготовки будущих воспитателей к народоведческой работе в дошкольных учреждениях, к работе по усвоению старшими дошкольниками народоведческой лексики (Н.Л. Емельянова, Ю.Н. Косенко, Л.С. Плетенецкая) и отдельным ее аспектам: формированию этнокультурной компетентности студентов пединститутов в условиях полиэтнической среды (Гуренко О.И., 2005) этнопедагогической подготовке (Давыдова О.И., 2007).

В педагогической науке и дошкольной педагогике повысился интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в

контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Культура понимается нами вслед за отечественными исследователями как созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство (Г.Н. Волков); ценность, выполняющая межпоколенную трансмиссию (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, М. Мид, И.Б. Орлова). Исследователи характеризуют традиции как элементы социального и культурного наследия, которые передаются от поколения к поколению в течение длительного времени (С.А. Арутюнов, А.Б. Гофман, И.В. Суханов, С.А. Токарев и др.).

Важным элементом разработанной программы является понятие «традиция». По мнению Ю.В. Бромлея, Р.Ф. Итса традиция - это явление материальной и духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса. По утверждению И.В. Суханова, в традициях заложен слой мотивационных качеств и способностей, ценностных ориентации, общих представлений, чувств, настроений, привычек, включаемых в родовой потенциал или выключаемых из родового потенциала культуры. Д. И. Водзинский сформулировал, что традиции - прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура. Из всех традиций, влияющих на формирование личности, особую роль ученые отводят воспитательным традициям. Л.И. Божович, Л.С. Выготский утверждали, что развитие человека осуществляется через усвоение всего предшествующего опыта культуры. Исходя из позиций Б.Н. Бессонова, Н.К. Дмитриева, К.С. Давлетова, А.М. Сулейманова, в качестве средств этнографической культуры мы рассматривали народные праздники, народные игры, фольклор.

Таким образом, на основе приобщения дошкольников к традициям происходит стимулирование процессов осознания и принятия своего «Я» во взаимоотношениях с людьми, миром. Обеспечивается в игровой деятельности условия для оценки своих действий дошкольников в духовно-нравственном контексте и предвидеть их последствия.

Формируется способность отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию и

Особенности организации работы с родителями

актуализируется умение противодействовать негативному внешнему влиянию.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия.

Для организации работы с родителями используются тематические проекты, консультации, разрабатываются памятки.

Основой проектной деятельности по данной программе является расширение темы «Семья» и её связи с этносом, малой родиной, государством и историей народов, населяющих территорию Российской Федерации в имеющихся границах. В проектной деятельности формируется интерес к своей родословной, детям предлагают нарисовать всех членов семьи, рассказать о них. Эффективными формами взаимодействия педагога с детьми являются беседы («Что такое родословное дерево», «Мои мама, папа», «Отдыхаем всей семьей», «Мои бабушка и дедушка, какие они»); встречи с близкими взрослыми например, к детям приходит бабушка и дети рассказывают ей о жизни в детском саду, она – о себе, своих увлечениях, показывает фотографии); игры («Найди сходство», «Найди различие», «Чей я ребенок, угадай», «Найди пару»), которые помогают ребенку находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками; рассматривание семейных альбомов, создание альбомов «Наши сестры и братья», «Наши бабушки и дедушки», «О мамах разных и очень важных» и т.д., изготовление групповой газеты «Лето в родном краю», «Природные красоты родной земли», «Тайные уголки малой Родины», «Семья народов» и т.д.

В работе с родителями важно придерживаться принципа научности. Принцип научности включает:

- отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники;
- применение методов изучения содержания материала, адекватных соответствующим наукам;
- вооружение воспитанников умениями и опытом научного поиска, способами научной организации познавательной деятельности;
- формирование умений наблюдать, анализировать, осуществлять синтез, обобщения,

Ресурсное обеспечение реализации программы, особенности предметно-развивающей среды

использовать индукцию и дедукцию).

Для родителей воспитатель разрабатывает памятки для тематических бесед со своими детьми дома по содержанию таких понятий как «дружба» и «взаимовыручка». Разъясняется, как использовать чтение художественных произведений (В.Осеев «Три товарища», Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком», М.Фомина «Подруги»и т.д.), для организации беседы по их содержанию. Воспитатель так же составляет рекомендации для родителей по обсуждению тем: «Чуткость и доброжелательность», «О дружбе и друзьях», «Почему нам не нравятся люди, которые лгут» и т.д. используя примеры как из собственной жизни дошкольников, так и народных сказок, былин для обеспечения преемственности между семьей и детским садом. Программа предусматривает использование таких средств поликультурного воспитания детей дошкольного возраста:

- предметы быта, несущие национальный характер и отражающие национальные традиции;
- устное народное творчество (сказки);
- народные праздники;
- общение с представителями разных национальностей;
- художественная литература;
- национальные игры и реквизит для их проведения,
- народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное искусство и живопись;
- музыку народов мира;
- наличие различных видов декоративной национальной росписи;
- использование фольклора постоянно(песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.)
- этнический мини-музей.

Для реализации задач программы и выполнения образовательной деятельности ДООУ имеется компьютерная техника: 5 компьютеров, 10 ноутбуков, 7 принтеров, 3 МФУ, 2 мультимедийных проектора, интерактивная доска, электронная почта, доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, факс. Музыкальные инструменты: Пианино, аккордеон, синтезатор, ксилофон, шумовые инструменты, костюмы для детей и взрослых для проведения праздников и развлечений, 2

телевизора, 3 музыкальных центра, 4 фотоаппарата Samsung, видеокамера. В спортивном зале находится 3-х секционная гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, оборудование для подлезания, баскетбольные щиты, мягкие модули, мячи разных размеров, мелкий спортивный инвентарь для проведения физкультурных занятий, праздников и развлечений. В группах имеется нестандартное спортивное оборудование для проведения босохождения. Имеется необходимое оборудование для организации плавания: ласты, доски, тонущие и плавающие игрушки и др.

На территории ДООУ имеются 2 спортивных площадки, оборудованные гимнастической техникой, баскетбольными щитами, сеткой для волейбола, прыжковой ямой, оборудованием для подлезания, лабиринтами, выносным теннисным столом. Также на территории детского сада имеются сад-огород, уголок туриста, тропа здоровья, пасека, мини авто городок, зона экспериментирования, розарий, аллея выпускников, альпинарий. В группах имеются минилаборатории для проведения элементарно-экспериментальной деятельности. Общее оборудование может быть использовано при реализации календарного плана и учебного графика программы.

Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года

Поликультурное воспитание базируется на поликультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:

1. Материальная культура:

- основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;
- одежда (национальный костюм), украшения;
- национальные кушанья;
- традиционные транспортные средства;
- орудия труда;
- труд с учетом его специфики.

2. Духовная культура:

- народные обычаи, обряды, праздники;
- язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);
- искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура:

- общечеловеческие нравственные качества;
- правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

Поликультурное воспитание детей осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления - информационного насыщения - важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Реализация педагогической программы предполагает использование личностно-ориентированного принципа образовательного взаимодействия.

Личностно ориентированный принцип предполагает: полное признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью; опору на положительные качества воспитанника; создание ситуации успеха; защищенность и эмоциональная комфортность воспитанника в педагогическом взаимодействии; индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса; организацию педагогического процесса с учетом национальных особенностей воспитанников; создание открытого для общественного контроля и влияния педагогического процесса; взаимное уважение, такт и терпение (толерантность) во взаимодействии педагогов и воспитанников; развитие у каждого воспитанника способности.

2.3. Парциальная программа «Наш дом - природа» (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)

<p>Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа</p>	<p>Настоящая программа предназначена для работы с детьми пяти 5-7 лет (старшей и подготовительной к школе групп) и рассчитана на два года обучения</p>
<p>Авторы-разработчики программы</p>	<p>Н.А.Рыжова</p>
<p>Цель и задачи программы</p>	<p>Цель: Становление у детей научно-познавательного, эмоционально- нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. 2. Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе). 3. Развитие познавательного интереса к миру природы. 4. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями. 5. Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие природных компонентов, ценность общения с природой). 6. Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни.

	<p>7. Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</p> <p>8. Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.</p>
<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение педагогической компетентности педагогов в вопросах экологического образования. 2. Изменение отношения к окружающему миру педагогов, детей и родителей. 3. Сформированность у детей представлений о существующих в природе взаимосвязях, начал экологического мировоззрения и культуры. 4. Приобретение детьми первоначальных умений, позволяющих им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края. 5. Создание экологической тропы для организации практической и исследовательской деятельности детей и оформление экологического паспорта. 6. Организация совместной деятельности детей и родителей. 7. Создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования экологической компетентности дошкольников.
<p>Модель реализации в календарно-тематическом планировании</p>	<p>Программа включает комплекс блоков, последовательность которых отражает логику содержания предлагаемых знаний, позволяет постепенно переходить от более простых знаний к более сложным (расширение и усложнение знаний). Все блоки связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных уровнях. В целом можно выделить четыре уровня программы.</p> <p>Первый уровень — ребенок вводится в мир природы с позиции целостного восприятия окружающего мира. Принцип целостности реализуется также через утверждение «Ребенок — часть природы». Этот уровень представлен первым блоком — «Я и природа». Педагоги знакомят детей с разнообразием компонентов окружающего мира. Сравнивая по специальным рисункам наш обычный дом и «дом-природу», ребенок узнает о том, что вокруг него есть воздух, вода, растения, животные, почва, солнце (тепло и свет), которые все тесно связаны друг с другом и человеком. В этом же блоке изучаются отличия объектов природы от искусственных (то есть сделанных руками</p>

человека) объектов живой и неживой природы.

Второй уровень — дошкольники более подробно знакомятся с отдельными компонентами природы: сначала — неживой (блоки «Волшебница вода», «Воздух-невидимка», «Песок. Глина. Камни», «Солнце»), затем — с компонентом, занимающим промежуточное место между живой и неживой природой («Почва — живая земля») и, наконец, — с живой природой (блоки «Что в доме-природе растет (растения)», «Кто в доме-природе живет (животные)'). При этом каждый блок начинается с обращения к материалу первого блока «Я и природа» — иллюстрации «Дом-природа».

Третий уровень возвращает ребенка к целостному восприятию природы, но на более высоком уровне: на основе полученной информации осмысливаются взаимосвязи между всеми компонентами (живой и неживой природы) на примере леса (блок занятий «Лес»). Таким образом, на этом уровне природа также рассматривается как целостное образование, однако теперь уже ребенок получает первые представления о том, как именно обеспечивается эта целостность за счет взаимосвязей и взаимоотношений организмов с окружающей средой.

Четвертый уровень (обобщающий) — блок занятий «Человек и природа», в котором на конкретных примерах рассматриваются некоторые проблемы взаимоотношений людей с природой и возможные пути их решения. При этом педагог опирается на подготовку дошкольников, полученную в процессе изучения всех предыдущих блоков. Познакомив детей с некоторыми природными закономерностями и сформировав эмоциональное, осознанно-бережное отношение к различным компонентам природы, педагог переходит к более детальному обсуждению проблем взаимоотношений человека (людей) и природы и их последствий. При таком подходе ребенок на основе сформировавшихся в процессе занятий представлений и эмоционально-положительного отношения к природе самостоятельно (под руководством взрослого) может сформулировать правила поведения в природе, оценить действия человека (в том числе и свои) с позиции безопасности для природы.

Примерное планирование работы с народными и литературными сказками по экологическому образованию детей 5-6 лет

Дата	Тема занятий	Произведения/опыт	Мероприятия
Сентябрь	Осень. Сезонное состояние погоды	-познавательная сказка «У нас в гостях облачко»; -познавательная сказка «Путешествие капельки»; -познавательная сказка «Как паринка в снежинку превратилась»; -опыт «Почему идет дождь?».	Чтение сказки. Объяснение педагогом того, как появляются облака, дождь.
Октябрь	Овощи	-сочинение детьми сказки; -рисуем сказку; -овощная сказка; -луковый принц.	Рассказ педагога о том, как сочинять сказку. Проведение смотра-конкурса рисунков по теме сочиненной сказки. Чтение сказки, объяснение.
Ноябрь	Домашние животные (кошка)	-литовская сказка «Почему кот моется после еды?»; -рисуем своего кота/кошку; -калмыцкая сказка «Кот и лиса»; - русская сказка «Кот Васька».	Чтение сказок. Выделение с детьми проблем, связанных с внешним видом, поведением и повадками кошки. Консультация

				для родителей по выполнению детьми исследовательской работы дома. Детский проект «Знаете ли вы свою кошку?»
Декабрь	Домашние животные (корова). Дикие животные (медведь, лиса, заяц)	-сказка «Хаврошечка»; -сказка «Как старик корову продавал»; - русская народная сказка «Три медведя»; -русская народная сказка «Лиса и Журавль».		Чтение сказок. Решение проблемных ситуаций по сюжету сказки. Поощрение и порицание поступков героев. Выбор пословиц, подходящих к содержанию данных сказок
Январь	Зима. Сезонное состояние погоды. Воздух, его свойства.	-сказка К. Ушинского «Проказы старухи-зимы»; -сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»; -русская народная сказка «Заюшкина избушка»; -опыт «Тепло ли в сугробе? Где быстрее тает снег?»		Беседа по произведениям. Создание проблемных ситуаций. Проведение опыта.
Февраль	Перемещение воздуха в пространстве.	-сказка М. Горького «Воробьишко»; -русская народная сказка «Гуси-лебеди»; - русская народная сказка «Снегурочка»;		Проведение опытов на данную тему. Беседа по произведениям.

			-опыт «Где быстрее тает сосулька?»	
Март	Птицы перелетные (кукушка, ласточка)		-ненецкая народная сказка «Кукушка»; -корейская народная сказка «Ласточка»; -сказка «На озере»; -рисование перелетных птиц.	Создание и решение проблемных ситуаций. Рисование гнезд тех птиц, которые желают приютить птенцов кукушки. Разучивание стихотворения о ласточке.
Апрель	Вода и ее свойства. Детское экспериментирование.		-рассказ С. Погорельского «Умная галка»; -русская народная сказка «Морозко»; -сказка Ш. Перро «Золушка»; -сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	Опыт «Мать -и- мачеха»
Май	Детское экспериментирование		- русская народная сказка «Репка»; -сказка о полезных овощах; -сказка «Как лук баклажана проучил»; -сказка о дружбе овощей.	Опыты с семенами овощных культур.
Календарно-тематическое планирование первого года обучения дошкольников				
Месяц, недели	Комплекс тем			Блоки
СЕНТЯБРЬ				Блок

1 неделя	Ознакомительное занятие	«Я и природа»	
2 неделя	Живая и неживая природа		
3 неделя	Грибы		
4 неделя	Деревья осенью		
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Овощи, фрукты		
2 неделя	Хлеб – всему голова		
3 неделя	Перелётные птицы		
4 неделя	Ознакомление с насекомыми. Муравьи. Пчёлы.		
НОЯБРЬ			
1 неделя	Продолжение разговора о насекомых. Жуки. Бабочки.		
2 неделя	Подготовка диких зверей к зиме		
3 неделя	Вода вокруг нас		Блок «Вода»
4 неделя	Эта волшебница вода		
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Ходит капелька по кругу		
2 неделя	Какой бывает вода		
3 неделя	Что растёт в воде		
4 неделя	Новогодняя ёлка		
ЯНВАРЬ			
2 неделя	Кто живёт в реке		
3 неделя	Обитатели морей и океанов		
4 неделя	Птицы зимой		
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Лягушка		
2 неделя	Жизнь без воды		
3 неделя	Домашние животные	Блок	

4 неделя	Прогулка в зоопарк	«Я и природа»	
МАРТ			
1 неделя	Я и река		
2 неделя	Беседа о ранней весне		
3 неделя	Букет для мамы		
4 неделя	Ознакомление детей с комнатными растениями		
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Перелётные птицы		
2 неделя	Полевые цветы и травы		
3 неделя	Деревья и кустарники		
4 неделя	Дикие животные весной		
МАЙ			
1 неделя	По страницам «Красной книги»		
2 неделя	Напоминающие знаки		
3 неделя	Как вести себя на природе		
4 неделя	Знакомимся с песком и глиной		Блок «Песок, камни»
ИЮНЬ			
1 неделя	Кто живёт в песчаном доме		
2 неделя	Для чего человеку песок и глина		
3 неделя	Какими бывают камешки		
4 неделя	Как человек использует камни		
Календарно-тематическое планирование второго года обучения дошкольников			
Месяц, недели	Комплекс тем	Блоки	

СЕНТЯБРЬ		Блок «Почва»
1 неделя	Ознакомительное занятие	
2 неделя	Живая земля	
3 неделя	Жители почвы	
4 неделя	Дождевые черви	
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Значение почвы для жизни растений	Блок «Растения»
2 неделя	Охрана почвы	
3 неделя	Мир растений	
4 неделя	Части растений	
НОЯБРЬ		
1 неделя	Растения – пища для животных и человека	Блок «Животные»
2 неделя	Культурные и дикие растения	
3 неделя	Развитие растений	
4 неделя	Отличительные признаки животных	
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Разнообразие животного мира	Блок «Животные»
2 неделя	Жилище и зимовье животных	
3 неделя	Питание и способы передвижения животных	
4 неделя	Вымершие животные	
ЯНВАРЬ		
2 неделя	Животные моего края	Блок «Лес»
3 неделя	Охрана животных	
4 неделя	Дома лесных растений	
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Последствия уничтожения деревьев	Блок «Лес»
2 неделя	Лес и человек	

	3 неделя	Лес и наше здоровье	Блок «Человек и природа»		
	4 неделя	Почему исчезает лес на Земле			
	МАРТ				
	1 неделя	Охрана леса			
	2 неделя	Природа и человек			
	3 неделя	Зачем человеку дружить с природой			
	4 неделя	Древние люди и природа			
	АПРЕЛЬ				
	1 неделя	Перелётные птицы			
	2 неделя	Жизнь растений весной			
	3 неделя	Деревья и кустарники			
	4 неделя	Дикие животные весной			
	МАЙ				
	1 неделя	По страницам «Красной книги»			
	2 неделя	Напоминающие знаки			
	3 неделя	Природа в искусстве человека			
	4 неделя	Обобщающее занятие: «Берегите природу»			
	Образовательные технологии, используемые в программе	<ul style="list-style-type: none"> - активное наблюдение за объектами природы; - экскурсии и походы в природу; - проблемные ситуации, в решение которых вовлекается ребенок, проблемные ситуации, решая которые, нужно помочь сказочному герою (преодолеть определенные препятствия, решить сложную задачу, выбрать безопасный путь, подсказать); - элементарная поисковая деятельность детей, опытно-экспериментальная деятельность с использованием элементов ТРИЗ таких как «системный оператор», «метод моделирования маленькими человечками»; - использование воспитателем наглядного материала: иллюстраций, дидактических пособий, видеоматериалов и т.п.; - использование музыкальных произведений; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературы природоведческого содержания; - природоохранные акции: «Поможем птицам пережить зиму», « Огород на окне», «Берегите воду», «Прилетели птицы счастья», «Укрась землю цветами»; - детско-родительские проекты; - использование игровых технологий; - конкурсы, викторины на природоведческую тему. 			
Особенности организации работы родителями	<i>Компоненты содержания экологического просвещения родителей</i>			
с	<i>Познавательный</i> Окружающая среда и здоровье ребенка. Состояние окружающей среды в собственном микрорайоне, в городе, стране, мире. Пути решения этих проблем. Развитие ребенка через знакомство с окружающим миром. Методики ознакомления ребенка с окружающим миром.	<i>Ценностный</i> Природа как универсальная ценность для человека. Значение природы в жизни человека. Здоровье ребенка и природа, окружающая среда. Человек — часть природы. Формирование разумных потребностей.	<i>Нормативный</i> Знание правил поведения во время отдыха на природе, правил экологической безопасности и норм поведения в экстремальных ситуациях. Выбор экологически безопасных участков для прогулок с детьми, занятий спортом, огородов, дач. Экологическая безопасность жилища, экологически чистая продукция. Знание психологических особенностей ребенка и соответствующих его возрасту возможностей, потребностей, в том	<i>Деятельностный</i> Участие в природоохранных акциях своего микрорайона или на территории детского сада совместно с детьми (озеленение, уборка мусора, сооружение и размещение кормушек). Участие в экологических праздниках, экскурсиях, походах, выращивание растений, уход за животными, сбор природных коллекций во время отпуска, сбор экспонатов для музеев природы в детском саду, выполнение домашних заданий с детьми, совместное чтение литературы.

			числе в общении с природой.	
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>- Родительская гостиная «Правила поведения в природе».</p> <p>- Мастер-класс для родителей «Вторая жизнь вещей», «Как знакомить детей с видовыми точками на экологической тропинке».</p> <p>- Участие родителей в тематической выставке фотографий «Моя семья в лесу», «Моя семья на даче», «Я и природа», «Наши домашние питомцы».</p> <p>- Участие родителей в оборудовании уголков экспериментирования, создании видовых точек на экологической тропинке.</p> <p>В ДОУ имеется комната природы (комнатные растения, аквариум, мини-музей с разнообразными видами коллекций)</p> <p>В каждой группе имеется достаточное количество дидактических игр природоведческого содержания в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Во всех группах созданы лаборатории природы, в которых имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал природоведческого содержания; - литература природоведческого содержания; - природный материал: кора, шишки, камни, ракушки, семена растений, и др.; - материалы для экспериментирования: бросовый, технический, медицинский; - лэпбуки на темы «Весна», «Птицы», «Деревья», «Водоем», «Круговорот воды в природе». - экосистемы: «Озеро» и «Река», «Морское дно», Пустыня», «Африка», «Океан», «Луг», «Лес», «Вулкан», «Северный полюс»; - макеты: «Ферма», «Деревенский домик», «Зимний двор», «Эра динозавров» - перфокарты на разные темы «Птицы», «Времена года», «Дикие животные» изготовленные 			

	<p>детьми, родителями и воспитателями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекции (с подробным описанием) семян, гербария растений, орех, камней, ракушек, песка, марок, фигурок животных, насекомых, открыток, календарей, значков природоведческого содержания. <p>На территории нашего детского сада оформлена экологическая тропинка, которая включает разнообразные видовые точки (парк отдыха «Родничок», фитогадка и тропа здоровья, метеоцентр и уголок экспериментирования, «Веселый огород огородника Антошки», фермерское подворье, сухое озеро, птичья столовая, пасека, розарий, рутарий, рокарий, луг, поле, плакучая ива и могучий дуб и т.д.)</p> <p>Один из принципов организации видовых точек – сохранение биоразнообразия. Для каждой видовой точки разработаны отдельные картосхемы, а также каждая видовая точка используется педагогом для решения конкретных образовательных задач.</p> <p>Разработаны методические рекомендации по проведению образовательной деятельности на каждой видовой точке.</p> <p>На территории ДОУ имеются как запрещающие, так и разрешающие природоохранные знаки, которые дети изготавливают совместно с родителями и педагогом.</p> <p>Планируем:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобрести учебно-методический комплект «Невидимые ниточки природы». <p>Наборы игр данного комплекта отражают все три содержательные линии программы «Наш дом — природа»: цикличность, разнообразие живых организмов и условий их существования, взаимосвязи природных объектов,</p> <ul style="list-style-type: none"> -создать экологическую тропу в помещении детского сада.
<p>Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного</p>	<p>9. Программа реализуется в НОД и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах</p> <p>10. Программу реализовывают педагоги: Свинцова Н.А., воспитатель первой квалификационной категории, Несененко А.О., воспитатель первой квалификационной категории</p>

года	
-------------	--

2.4. Парциальная программа «Мы живем в России» (дополняет и расширяет образовательную область «познавательное развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	<p>Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и может быть использована как парциальная. Результатом освоения данной программы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.</p> <p>Программа рассчитана на воспитателей дошкольных образовательных учреждений и предлагает систему работы с детьми 5-7 лет и их родителями по гражданско-патриотическому воспитанию. Программа призвана помочь воспитателям увлекательно и эффективно проводить работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников, отследить степень усвоения детьми знаний о родной стране.</p>
Авторы-разработчики программы	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.
Цель и задачи программы	<p><i>Целью программы</i> является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.</p> <p>Для достижения цели необходимо решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; • формирование у детей чувства любви к своему родному Сибирскому краю, городу Новосибирску, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и

	<p>традициям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о родном крае; • воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; • воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России. 	
<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<p>В ходе изучения этих тематических разделов дети получают знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Родной семье, ближайшем окружении, уточнят представления об именах близких людей, семейных историях, традициях. ➤ Родном городе, получают краеведческие сведения о Новосибирске, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. ➤ Родной природе, элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе Сибири, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. ➤ Родной культуре, Сибирских сказках, былинах, потешках, праздниках и обрядах, народных декоративно-прикладных искусствах. 	
<p>Модель реализации в календарно-тематическом планировании</p>	<p>Программа реализуется в форме НОД (совместной деятельности педагога и детей), и форме кружковой работы, в процессе которой дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим блокам.</p> <p style="text-align: center;">Календарно-тематическое планирование по теме «Моя Сибирь»</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">Сентябрь</td> </tr> </table>	Сентябрь
Сентябрь		

Дата	Тема недели	Программное содержание	Работа с детьми
1-я неделя	Наблюдение за об-щением детей в группе, выявление первичных знаний по программе	Определение первичного уровня знаний детей о Новосибирской области.	Анкетирование родителей с целью определения отношения к программе, беседа с детьми, игры, наблюдение за взаимоотношениями детей в группе
2-я неделя	Моя улица	Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам безопасного перехода через дорогу, обогащать словарь детей словами: <i>газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть</i> . Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки	Совместная деятельность, беседа о родной улице, целевая прогулка. Пословицы и поговорки о дружбе, загадки о правилах дорожного движения. Рисование: «Моя родная улица». Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад». Подвижные и дидактические игры «Ручеек», «Клубочек», «Мой домашний адрес», «Я живу на улице». Сюжетно – ролевые игры на дорожной разметке на участке детского сада
3-я неделя	Дома бывает разные	Формировать у детей интерес к родному городу, улицам, жилым домам. Закрепить знание домашнего адреса. Познакомить детей с тем, какие в городе бывают дома: этажность, номера, из чего построены. Закреплять навык безопасного перехода проезжей части дорога. Обогащать словарь:	Совместная деятельность, беседа о доме, целевая прогулка. Чтение стихотворений, художественной литературы. Рисование: «Мой дом». Дидактические игры «Мой этаж», «Из чего построен дом», игры на дорожной разметке на участке детского сада

		<i>многоэтажный дом</i>	
4-я неделя	Городские здания	Познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объясни», что дома бывают жилые и нежилые, пополнить словарь: <i>школа, библиотека, парикмахерская, аптека, больница, аэропорт, банк, магазин.</i>	Совместная деятельность, беседы о городской архитектуре, рассматривание иллюстраций и фотографий городских зданий, пословицы и поговорки о доме, загадки про городские здания. Дидактические игры «Жилое - нежилое», «Из чего построен дом»
Октябрь			
1-я неделя	Моя семья	Закрепить знания о своей семье, родственных связях в семье. Выяснить имена и отчества родителей, места их работы, их профессии	Совместная деятельность, беседа семье, рассматривание семейных фотографий. Дидактическая игра «Моя семья». Фотовыставка «Как мы отдыхаем». Рисование: «Моя семья». Разучивание пословиц и поговорок о семье
2-я неделя	Золотая осень	Развивать у детей интереса любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Побуждать детей любоваться красотой осенних деревьев. Обогащать словарь детей относительными прилагательными: <i>рябиновый, березовый, липовый,</i>	Совместная деятельность, беседа об осенних приметах в родном городе, целевая прогулка, рисование осенних листочков, рассматривание осенних пейзажей, чтение стихотворений русских поэтов об осени. Народные приметы об осенних месяцах, пословицы о приметах погоды. Составление осеннего букета в группе. Дидактические игры: «Когда это

		кленовой. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени	бывает», «С какого дерева листок», «Что нам осень принесла»
3-я неделя	Зачем нужна деревня?	Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, характером их занятий, формировать у детей интерес и любовь к своей малой родине	Совместная деятельность, беседы о жизни людей в деревне, рассматривают иллюстраций, чтение стихотворений, художественной литературы о жизни в деревне, красоте русской природы. Дидактические игры: «Город-деревне», «Деревня - городу», «Кто живет в деревне». Рисование: «Деревенский дом»
4-я неделя	Осенний праздник	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы, осенью, дарами природы человеку	Утренник для родителей и детей. Изготовление украшений для музыкального зала, разучивание стихов, песен, танцев.
Ноябрь			
1-я неделя	Памятники родного города.	Развивать у детей интерес к родному городу, познакомить с памятниками Новосибирска.	Совместная деятельность, беседа о памятниках, рассматривание иллюстраций, экскурсии по микрорайону к памятникам, фотосессия возле памятника. Изодеятельность «Нарисуй улицу, на которой ты живешь»
2-я неделя	Книжкин дом	Познакомить детей с историей возникновения книги,	Совместная деятельность, беседа о книге, рассматривание

		особенностями работы людей в библиотеке, воспитывать бережное отношение к книге, уважение к труду работников библиотек, формировать трудовые навыки. Пополнять словарь детей: <i>библиотека, библиотекарь, абонент, читатели, перелет, страницы, обложка, иллюстрация.</i>	иллюстраций, экскурсия в библиотеку, ремонт книг в груше, загадки, пословицы про книги, составление рассказов о любимых книгах, рисование иллюстраций к любимой книге.
3-я неделя	Пассажирский транспорт родного города (наземный, метро, водный, воздушный)	Познакомить детей с разными видами транспорта родного города, особенностями труда людей разных профессий, раскрывать общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Пополнить словарь детей названиями профессий, названиями городского транспорта: <i>троллейбус, автобус, трамвай, метро, маршрутное такси.</i>	Совместная деятельность, беседы о городском транспорте, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о профессиях, загадки про пассажирский транспорт. Рисование: «Транспорт». Аппликация «Автобус». Сюжетно – ролевые игры: «Поезд», «Автобус» и т.д. Дидактические игры: «Кто чем управляет», «Пассажирский транспорт».
4-я неделя	Профессии наших родителей	Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих в Новосибирске	Совместная деятельность, беседы о разных профессиях, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о труде. Рисование: «Кем я стану, когда вырасту». Сюжетно – ролевая игра «Моя работа»

Декабрь			
1-я неделя	Театры и музеи родного города	Закреплять у детей представления о театрах и музеях Новосибирска, о людях, которые там работают. Пополнять словарь: Искусствовед, балерина, актер, актриса. Воспитывать чувство гордости за свой родной город	Совместная деятельность, беседы о профессиях, связанных с искусством рассматривание иллюстраций. Рисование: «Театр» Сюжетно-ролевая игра «Цирк»
2-я неделя	Новогодние и рождественские традиции	Закреплять у детей представления о новогодних и рождественских традициях, принятых в Сибири.	Совместная деятельность, беседы о новогодних традициях, о рождественских традициях, изучение новогодних стихов, колядок. Изучение картин о новогодних традициях
3-я неделя	Новый год у ворот	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов мира(сравнивать их с традициями Сибирских народов), формировать гражданско-патриотические чувства. Пополнять словарь названиями стран: <i>Япония, Болгария и проч.</i>	Занятие, беседы о людях разных национальностей, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений про Новый год, о зиме, прослушивание фольклорных песен по теме. Подготовка к новомуднему утренику. Рисование: «Новогодний подарок»
4-я неделя	Новогодний праздник	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким.	Утреник для детей и родителей «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек, подарков для родных. Разучивание стихов, песен,

			танцев. Раскрашивание гипсовой фигурки Деда Мороза
Январь			
3-я, 4-я недели	Промежуточная диагностика уровня знаний по программе	Обследование детей на выявление уровня знаний по программе за полгода	Беседы, игры с детьми
Февраль			
1-я неделя	Растительный мир родного края	Расширять представления детей о природе Сибири, воспитывать патриотические чувства, побуждать детей восхищаться красотой родной природы	Совместная деятельность, беседа о растениях родного края, рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами радой природы. Загадки про растения, деревья, решение экологических задач. Дидактические игры: «Какие растут деревья», «Какие бывает кустарники», «С какого дерева листок». Рассматривание Красной книги Сибири
2-я неделя	Лекарственные растения Сибири	Расширять представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства. Познакомить с лекарственными растениями родного края, их использования в лечебных целях.	Совместная деятельность, беседы о природе родного края, рассматривания альбомов с иллюстрациями лекарственных растений, загадки про растения. Дидактическая игра «Зеленая аптека». Изготовление гербария лекарственных растений.
3-я неделя	Животный мир Сибири	Расширять представления детей о животном мире родного края,	Совместная деятельность, беседы о животных родного края,

			побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения.	рассматривание открыток, иллюстраций с изображением животных, птиц, насекомых, загадки про животных, Дидактические игры: «У кого какой домик», «Узнай по описанию»
4-я неделя	День защитников Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Утренник для детей и родителей «День защитников Отечества», разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для пап и дедушек. Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников во время Великой Отечественной войны. Разучивание подвижных игр коренных народов Сибири.	
Март				
1-я неделя	Мама-первое слово	Средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. Побуждать детей ценить ежедневную заботу мамы о своей семье. Воспитывать духовно-нравственные чувства.	Утренник для мам и бабушек. Разучивание стихотворений о маме, инсценировок. Изготовление подарков для мам и бабушек (раскрашивание гипсовой фигурки Матрешки), атрибутов для украшения музыкального зала к утреннику, фотовыставка «Вот какие мамы». Дидактические игры «Какая моя мама»	

	2-я неделя	Женские рукоделия Сибири	Формировать у детей представления о женских рукоделия народов Сибири, формировать чувство гордости за свою малую Родину.	Совместная деятельность, рассматривание иллюстраций о женских рукоделиях Сибири. Подготовка и проведение выставки женских рукоделий. Разучивание песен, которые пели женщины, занимаясь рукоделием. Дидактическая игра «Я - ткачиха»
	3-я неделя	Игрушки народов Сибири	Расширять знания детей о Родине, вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России. Познакомить детей с игрушками народов Сибири.	Совместная деятельность, изучение пословиц и поговорок об игрушке, рассматривание иллюстраций с изображением игрушек народов Сибири. Раскрашивание гипсовых игрушек.
	4-я неделя	Деревянное зодчество народов Сибири	Познакомить детей с деревянным зодчеством, прививать любовь к родному краю, формировать гордость за свою малую Родину.	Совместная деятельность, рассматривание изображения деревянных кружев, чтение стихов о малой Родине. Изготовление домов, украшенных деревянными кружевами
	<i>Апрель</i>			
1-я неделя	Герб и флаг Новосибирска	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах Новосибирска - гербе, флаге, сформировать уважительное отношение к государственным	Совместная деятельность, рассматривание изображения государственного герба и флага Новосибирска, аппликация «Наш флаг». Дидактические	

			символам, познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.	игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг»
2-я неделя	Творчество Сибирских поэтов и писателей		Познакомить детей со знаменитыми соотечественниками, поэтами и писателями Новосибирска. Побуждать детей восхищаться их творчеством. Воспитывать интерес к их произведениям	Совместная деятельность, рассматривание репродукций портретов Сибирских писателей и поэтов, прослушивание их стихов и сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Рисование: «Сказки Сибири»
3-я неделя	Новосибирск - столица Сибири		Познакомить детей с главным городом Сибири - Новосибирском. Формировать представление о Новосибирске как о столице Сибири, самом большом и красивом городе Сибири. Побуждать детей восхищаться красотой Новосибирска, интересоваться его историческим прошлым, современными достижениями. Воспитывать патриотические чувства.	Совместная деятельность, рассматривание открыток с видами Новосибирска, просмотр видеофильма о достопримечательности столицы, прослушивание стихов, литературных произведений о Новосибирске, фотовыставка «Мой Новосибирск»
4-я неделя	Новосибирск - военный		Познакомить детей с жизнью Новосибирск в годы ВОВ.	Совместная деятельность, прослушивание стихов, литературных, музыкальных произведений о ВОВ, выставка рисунков «Новосибирск во время войны»
Май				

	1-я неделя	День Победы	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства	Совместная деятельность для детей и родителей «День Победы», разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для ветеранов. Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников во время Великой Отечественной войны
	2-я неделя	Итоговое занятие – викторина «Что мы знаем о Сибири»	Обобщить и систематизировать знания детей о Сибири, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов. Знать имена деятелей науки и искусства, воспитывать любовь к Родине, гражданско – патриотические чувства.	Совместная деятельность - викторина, чтение стихотворений, литературных произведений о Сибири. Чтение пословиц о Сибири, загадки про народные декоративно-прикладные промыслы. Дидактические игры «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг»
	3-я неделя 4-я неделя	Итоговая диагностика уровня знаний детей по программе	Обследование детей на определение итогов знаний по программе	Беседы с детьми, дидактические тактические игры
Образовательные	В данной программе используются:			

<p>технологии, используемые в программе</p>	<p>игровые технологии включают в себя сюжетно-ролевые игры, игры театрализации (например, показать народные традиции в русской избе, в хороводах; например, сюжетно-ролевая игра по представлению какой-либо профессии и проч.)</p> <p>технология проектной деятельности (совместное написание проектов: «История моего города», «Архитектурные памятники города», «Флоры и фауна Сибирского края», «Традиций своего народа»)</p> <p>лично-ориентированные технологии (одна из функций лично-ориентированной технологии - это культуросозидательная (культурообразующая, направленная на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования; другая функция - социализации, которая предполагает обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, необходимого и достаточного для вхождения человека в жизнь общества. Механизмом реализации данной функции являются рефлексия, сохранение индивидуальности, творчество, как личностная позиция в любой деятельности и средство самоопределения)</p>
<p>Особенности организации работы с родителями</p>	<p>Родителям будут предлагаться задания, которые необходимо выполнять совместно с детьми по темам недели, связанные с воспроизведением известных традиций, с применением знаний о родном крае, родном городе. Родители будут приглашены на утренники, на совместные викторины, совместные праздники, экскурсии. Родители, в данном случае, выступают носителями информации о традициях, принятых в нашем обществе, о том, что происходит в родном крае, в родном городе.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>В каждой группе оформлены уголки гражданско-патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. В этих уголках имеется широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Это панорамные снимки достопримечательностей, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы</p>

	<p>российского герба и флага.</p> <p>В большинстве групп созданы музеи народного творчества, в которых находятся предметы русского быта (вязаные салфетки, вышитые салфетки, самовары, шкатулки, матрешки, глиняные фигурки и проч.). В музейных уголках дети самостоятельно рассматривают изделия русского быта, получая представление о русских традициях, народных обрядах, русском народном зодчестве и проч.</p> <p>В ходе реализации программы предполагается создание карт Новосибирской области с обозначением флоры и фауны родного края, музейные экспозиции будут пополнены образцами декоративно-прикладного творчества народов Сибири, изучены игры народов Сибири, составлены альбомы о памятниках Новосибирска, известных людях Новосибирска, о театрах и музеях Новосибирск и проч.</p>
<p>Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года</p>	<p>Программа реализуется в НОД и совместной деятельности с детьми</p> <p>Программу реализовывают: Кравцова И.А., воспитатель первой квалификационной категории МКДОУ д/с № 21, Болтава Ю.А., воспитатель первой квалификационной категории МКДОУ д/с № 21</p>

2.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ПАЛИТРА ИСКУССТВА НАРОДОВ МИРА» (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа

В дошкольном возрасте начинают формироваться личностные механизмы поведения; складывается первичное соподчинение мотивов, поведение ребенка превращается из полевого в волевое. Воля и произвольность являются важнейшими личностными новообразованиями дошкольного возраста. Развитие воли связано со становлением и оформлением мотивационной сферы ребенка; развитие

Авторы-разработчики программы

произвольности определяется формированием осознанности и опосредованности своего поведения. В то же время воля и произвольность едины в своем генезисе. Превращение культурных образцов действия в собственные средства ребенка происходит в процессе приобщения, в котором взрослый передает смысл (мотив) и способ новой деятельности в их единстве. В дошкольном возрасте развитие воли и произвольности наиболее эффективно происходит в ролевой игре и в играх с правилом. Развивающий эффект игр с правилом обусловлен особой позицией взрослого, который одновременно является и участником, и организатором игры.
Тельцова И. В., заведующая МКДОУ д/с № 21
педагогический коллектив

Цель и задачи программы

Цель: формирование у дошкольников представления об искусстве, на примере произведений национальных авторов, как составной части культуры всего окружающего мира, в которой существуют художественно-эстетические ценности цивилизации людей.

Задачи:

- формировать у детей чувственное познания мира через образцы произведений искусства, раскрывающие традиции и духовное наследие «русского мира»;
- создание условий для проявления творческих способностей юного человека с помощью собственного приобщения к традициям и наследию мирового искусства;
- приобщение дошкольников к триаде взаимосвязанных понятий *«искусство – культура – цивилизация»*.
 - приобщение дошкольников к многообразию культурно-исторического наследия русского искусства в мире;
 - ознакомление с восьмью культурно-историческими типами мировой истории: египетским; вавилонским; индийским; китайским; греко-римским; византийско-арабским; западноевропейским; коренных народов Америки;
 - формирование представления у дошкольников о «русско-сибирской культуре» как части общего понятия малая родина, на примере сибирских художников,

Ожидаемые результаты программы

Модель реализации в календарно-тематическом планировании

архитекторов, писателей и поэтов.

- знакомство дошкольников с историей мультипликации, фотографии и кинематографии как части современного искусства в Российской Федерации.

Основой программы *«Палитра искусства народов мира»* является реализация концепции «изящных искусств», т.е. ознакомление дошкольников с различными видами искусства. Разделы программы реализуются с использованием учебно-методических разработок по парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор д. пед. н. И. А. Лыкова. И.А. Лыкова определяет, что «Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца». Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Понятие искусства крайне широко – оно может проявляться как чрезвычайно развитое мастерство в какой-то определённой области. Долгое время искусством считался вид культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. Вместе с эволюцией социальных эстетических норм и оценок искусством получила право называться любая деятельность, направленная на создание эстетически выразительных форм.

«Изящные искусства» - это набор дисциплин (искусств), продуцирующих *произведения искусства* (объекты), созданные одарёнными мастерами (искусство как деятельность) и вызывающие отклик, настроение, передающие символику и иную информацию публике (искусство как потребление). Произведениями искусства

называют преднамеренную талантливую интерпретацию неограниченного множества концепций и идей с целью передать их окружающим. Они могут быть созданы специально для указанной цели или представлены изображениями и объектами. Искусство стимулирует мысли, чувства, представления и идеи через ощущения. Оно выражает идеи, принимает самые разные формы и служит многим разным целям. Искусство – это умение, которое способно вызвать восхищение. Так отозвался об искусстве художник Валерий Рыбаков, член Профессионального союза художников: «Искусство может разрушать и лечить человеческую душу, растлевать и воспитывать. И только светлое искусство способно спасти человечество: оно исцеляет душевные раны, даёт надежду на будущее, несёт в мир любовь и счастье». Модель эстетического отношения детей к окружающему миру, разрабатывается на основе культурологического подхода и которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

Для реализации программы *«Палитра искусства народов мира»* используем модель, *формирования эстетического отношения, предложенную И.А. Лыковой.*

1. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической

апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Образовательные технологии, используемые в программе

Доминирующая педагогическая технология соединяет культурологический и деятельностные подходы к организации образовательного взаимодействия. Основа педагогической программы комплект учебно-методических разработок по парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор д. пед. н. И. А. Лыкова и «Цветные ладошки». Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова приобщение новых поколений к

национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Социальную основу проблемы усвоения детьми культурного наследия и преемственности культур составляет разработка вопросов гармонии общечеловеческого и национального, общегосударственного и регионального в трудах философов, историков, культурологов и искусствоведов А.И. Арнольдова, Н.А. Бердяева, А.Н. Дмитриева, В.И. Добрынина, М.С.Кагана, Н.М. Карамзина, Д.С.Лихачева, В.С. Соловьева, В.В. Розанова и др.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Такие ученые как С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Сулова убедительно доказывают, что у детей старшего дошкольного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и

Особенности организации работы с родителями

соответствующей организации детской деятельности. Таким содержанием выступают произведения искусства.

Выполнение совместных проектов с родителями по направлению «Архитектурные жемчужины Российской Федерации» с использованием каталога (<https://www.culture.ru/architectures/>): *древнерусская архитектура; барокко; классицизм; историзм; модерн; авангард; советская архитектура*. Предусмотрено создание пространственных моделей, и рисунков в нестандартных техниках выполнения на основе приемов эстетического развития проработанного в комплект учебно-методических разработок по парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» и «Цветные ладошки», автор д. пед. н. И. А. Лыкова.

Предусмотрено ознакомление с историей искусства, консультирование индивидуально. Для расширения кругозора использованы видеолекции <https://www.culture.ru/lectures/>, например, лекция «Детская одежда VIII- начала XX века» Ксении Серебряковой.

Ресурсное обеспечение реализации программы, особенности предметно-развивающей среды

Список учебно-методических и наглядно-дидактических пособий для реализации парциальной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду»

Базовый комплект

1. *Лыкова, И.А.* Парциальная образовательная программа: «Умные пальчики: конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2016.
2. *Лыкова, И.А.* Методические рекомендации к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2016.
3. *Лыкова, И.А.* Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2015.
4. *Лыкова, И.А.* Конструирование в детском сад . Средняя группа. Уч.-метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2015.
5. *Лыкова, И.А.* Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч. – метод, пособие. – М.: Цветной мир, 2016

6. *Лыкова, И.А.* Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
7. *Лыкова, И.А.* Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2014-2016.
8. *Лыкова, И.А.* Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.

Дополнительный комплект

1. *Лыкова, И.А.* Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. — М.: Цветной мир», 2014.
2. *Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н.* Играют девочки. Гендерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013.
3. *Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н.* Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013.
4. *Лыкова, И.А., Рыжова, Н.А.* Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.
5. *Лыкова, И.А., Максимова Е.В.* Коллаж из бумаги : детский дизайн. Уч. – МЕТОД. пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.
6. *Лыкова, И.А.* Коллаж из листьев : детская флористика. Уч. - метод. пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.
7. *Лыкова, И.А., Бартковский, А.И.* Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.- метод, пособие. — М.: ИД «Цветной мир, 2013.
8. *Лыкова, И.А.* Куколки из сундучка: рукотворные игрушки (32 модели с технологическими картами). — М.: ИД «Цветной мир», 2012.
9. *Лыкова И. А.* Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М,: ИД «Цветной мир», 2014.
10. *Лыкова, И.А., Шипунова В.А.* Теневой театр вчера и сегодня. Уч. – метод. пособие— М.: Цветной мир, 2012.

Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года

11. *Лыкова, И.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду . Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», Сказка», «Театр», «Космос». — М.: Цветной мир, 2014.

12. *Лыкова, И.А.* Учебный видеофильм «Блестящая Олимпиада» // Научно – практический журнал «Обруч». 2014. № 1 .(1 п.л.)

Программа реализуется в течение года через интеграцию продуктивных и познавательных видов детской деятельности.

Разделы программы реализуются с использованием учебно-методических разработок по парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор д. пед. н. И. А. Лыкова.

Темы конструирования детских проектов «Дорога», «Мост», «Тоннель», «Транспорт», «Дом», « Башня», «Пирамида», «Забор, стена (ограждение)», «Крепость», «Мебель», «Посуда», «Одежда, обувь, головные уборы, костюм» реализуются в каждом разделе программы «*Палитра искусства народов мира*».

Например, тема «Одежда, обувь, головные уборы, костюм». Используя пять самостоятельных периодов культуры и русского искусства в доступной форме (используя былины, сказки, рассказы): *киевском, татарском, московском, петровском и советском дети могут создать с помощью воспитателя* разнообразные вещи (изделия), специально созданные человеком для защиты тела от воздействия окружающей среды (холода, жары, ветра, дождя). Одежда, обувь, головные уборы, костюмы несут выраженные особенности исторической эпохи и с детьми их можно рассмотреть используя произведения искусства того периода развития России или мира. Одежда, обувь, головные уборы, костюмы создавались человеком также для комфорта, красоты, удобства выполнения специальных действий (профессиональная, спортивная, военная, театральная, цирковая и др.). Одежда дворян и крестьян имела существенные отличия, обозначения принадлежности к определенной социальной группе, воплощения традиций (национальный костюм), выражений межличностных отношений и др. В каждой

теме недели можно найти возможность для реализации идей «Одежда, обувь, головные уборы, костюмы», так как разнообразие предметов одежды зависит от времени года (зимняя, летняя, демисезонная), гендера (мужская, женская), возраста (для детей, подростков, взрослых), размера (в соответствии с маркировкой), национальности (национальный костюм), профессии (спецодежда, например, комбинезон или халат, фартук), социального статуса, моды, вкуса владельца.

Аналогичный способ обеспечения индивидуальной траектории в эстетическом развитии дошкольников представляет тема «Мост». Мосты строили во все времена. Так как мост является сооружением, которое люди возводят через какую-то большую преграду — реку, озеро, болото, овраг, пролив, железную дорожную автомагистраль и др. То и разные исторические периоды определяют особенности постройки мостов, например Керченский мост. Бывают мосты из дерева, камня, металла, даже и из веревок и прутьев (веток). Люди могут идти по мосту пешком и ехать на транспорте (современном: автомобили или телеги, кареты). Разнообразие идей для создания мостов с дошкольниками опирается на качественные характеристики объекта «мост».

Варианты мостов: длинный и короткий, широкий и узкий, высокий и низкий, со ступеньками и скатами, с арками, разводной, декоративный; виды мостов по размещению в пространстве (над рекой, над карьером, железной или автомобильной дорогой); известные мосты (Аничков мост, мост Александра I, Золотой мост).

Оценка качества реализации программы «*Палитра искусства народов мира*» опирается на выделенные стадии освоения художественного образа:

1. подготовительная, заключающаяся в активном «экспериментировании» и приобретении посредством его знаний о материалах, величинах, формах, пространственных расположениях и т.д.;
2. «возникновения образа», на которой ребёнок воспринимает и самостоятельно создаёт выразительные образы в разных видах художественной деятельности.

Проект по темам оценивается воспитателем с учетом раскрытия средств и носителей выразительности, освоив которые, дети могут воспринимать и создавать выразительные образы, а именно: *цвет, форма, композиция, ритм, симметрия,*

асимметрия, динамика, пропорции и т.д.

Показатели качества выразительного (художественного) образа выполненного дошкольниками проекта:

- нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств,
- индивидуальный почерк,
- соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям,

Критерии выразительности образов, выполненных дошкольниками проектов:

- эмоционально-личностное отношение к изображаемому,
- техническая грамотность,
- изобразительная самостоятельность, » оригинальность решения
- обобщённой трактовки образа.

2.6. Парциальная программа «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»» (дополняет и расширяет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)

<p>Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа</p>	<p>Программа разработана на основе сочетания достижений отечественной детской музыкальной педагогики с принципами творческого музицирования немецкого педагога Карла Орфа. Суть идеи К.Орфа – познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет речь, музыку и движение.</p> <p>Программа направлена на творческое развитие дошкольников в возрасте от 3 до 7 лет.</p> <p>Принципиальная новизна данной программы состоит в разработке структуры творческой деятельности детей как учебной. Способом организации музыкальной деятельности являются игра и детское импровизационное творчество.</p>
<p>Автор-разработчик программы</p>	<p>Татьяна Эдуардовна Тютюнникова – учитель музыки, музыкальный руководитель, кандидат искусствоведения, лидер Российской Орф Шульверк Ассоциации, автор и ведущая международного Орф Шульверк — семинара «Учусь творить», заведующая кафедрой "Элементарного музицирования" МПГУ, руководитель секции «Музыка» Педагогического общества России.</p>
<p>Цель и задачи программы</p>	<p>Цель: помочь детям дошкольного возраста в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексное развитие музыкальности детей: развитие метроритмического чувства, тембрового, интонационно-речевого и ладового слуха, его чуткости, реактивности, быстроты, навыков элементарного импровизационного движения, речевой и двигательной координации, а также развития социально-коммуникативных качеств. 2. Творческое развитие природной музыкальности детей и первоначальных навыков музицирования.

	<p>3. Развитие индивидуальности детей, способности к спонтанному творческому поведению.</p> <p>4. Создание предпосылок к формированию творческого мышления.</p> <p>5. Воспитание любви и интереса к музицированию.</p> <p>6. Знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры в практике музицирования.</p> <p>7. Установление взаимосвязи между самостоятельными умениями детей и высокой музыкой.</p> <p>8. Развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку.</p> <p>9. Развитие навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения.</p> <p>10. Формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.</p>						
<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<p>На этапе завершения дошкольного образования у дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развито творческое воображение и фантазия, потребность в самовыражении; • воспитан интерес к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, музицировании); • развита природная музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, • созданы предпосылки к формированию творческого мышления. 						
<p>Модель реализации в календарно-тематическом планировании</p>	<p align="center">Календарно-тематическое планирование НОД и совместной деятельности по элементарному музицированию дошкольников младшей группы</p> <table border="1" data-bbox="510 1241 2072 1428"> <thead> <tr> <th data-bbox="510 1241 902 1337">Виды музыкальной деятельности</th> <th data-bbox="902 1241 2072 1337">Программное содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="510 1337 902 1385"><i>Сентябрь</i></td> <td align="center" data-bbox="902 1337 2072 1385">Тема: «Знакомство со звуками»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1385 902 1428">Звучащие жесты</td> <td data-bbox="902 1385 2072 1428"><i>Игра «Топ-топ, хлоп-хлоп» ;</i></td> </tr> </tbody> </table>	Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	<i>Сентябрь</i>	Тема: «Знакомство со звуками»	Звучащие жесты	<i>Игра «Топ-топ, хлоп-хлоп» ;</i>
Виды музыкальной деятельности	Программное содержание						
<i>Сентябрь</i>	Тема: «Знакомство со звуками»						
Звучащие жесты	<i>Игра «Топ-топ, хлоп-хлоп» ;</i>						

	Речевое музицирование	<i>Игра «Тихие и громкие ладошки»</i> (одновременное копирование действий педагога).
	Игры звуками	Ритмичное проговаривание коротких фольклорных потешек « <i>Зайчик</i> », « <i>Котик</i> », « <i>Петушок</i> », сопровождая их равномерными хлопками, шлепками. Украшение речевого музицирования 1-2 инструментами, исполнение с движением и игрой.
	Шумовой оркестр	<i>Игра «Пошумим»</i> - используются маленькие колокольчики, бубенцы на ручках, маракасы из «киндер-сюрпризов». Привлечение внимания к различным тембрам; исследование того, что звучит и соотнесение с тем, как звучит (тихие и громкие маракасы). Приём игры: свободное потряхивание (звенеть, шуршать вне ритма).
	Игра и пение	« <i>Полька</i> » муз. М.И. Глинки разучивается как игра с движением: «бегаем в рассыпную и звеним, присаживаемся и молчим».
	Движение и активное слушание	Хороводная игра « <i>Петушок</i> », латышская народная мелодия - песню исполняет педагог под аккомпанемент ксилофона, дети сопровождают звучащими жестами, в конце песни один из детей кричит «ку-ка-ре-ку».
		« <i>Кто как кричит</i> », муз. В. Иванниковой - звукоподражание голосам животных (разные варианты: сердитая утка, уставший ослик, весёлый и грустный котёнок и т.д).
		Игровой танец-команда « <i>Шагом и бегом</i> ».
	Октябрь	Тема: «Много разных звуков окружают нас»
	Звучащие жесты	Использование приемов, развивающих внимание, реакцию: на последнюю долю изменить жест: шлеп-шлеп....ХЛОП!
	Речевое музицирование:	Аккомпанемент к исполняемой музыке - хлопки, шлепки. Речевая игра « <i>Зайчик</i> » - театрализация и последующее озвучивание на инструментах.

	<p>Игры звуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>Звукоподражательные артикуляционные игры: <i>«Ветер»</i>, <i>«Дождь»</i>, <i>«Гром»</i> с последующим озвучиванием на инструментах.</p> <p><i>Полька «Янка»</i>, <i>белорусский народный танец</i> – чередование двух способов игры на бубенцах (метрично встряхивать и звенеть), а затем с чередованием группы инструментов (маракасы и бубенцы).</p> <p><i>«Заинька»</i>, <i>русская народная потешка</i> - пение со звучащими жестами и звукоподражательной игрой «прыг-скок»;</p> <p><i>«У кого какая песня»</i>, <i>муз. А. Жилинского</i> - звукоподражание голосам животных, явлениям природы и бытовым звукам.</p> <p><i>«Дождик»</i>, <i>муз. А. Александрова</i> - кончиками пальцев дети касаются различных частей тела, изображая капельки;</p> <p><i>«Маленький зайчик»</i>, <i>французская народная песня</i>.</p> <p>Индивидуальное подражание голосам животных.</p>
<p><i>Ноябрь</i> Тема: «Деревянные звуки»</p>		
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p> <p>Игры звуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное</p>	<p>Игра-приветствие <i>«Моё имя»</i> - игровое упражнение проводится как чередование соло – ребёнок декламирует своё имя, например, <i>«Маша-Машенька»</i>, ритмично хлопая в ладоши, затем все ребята повторяют, сопровождая речь шлепками.</p> <p>Игра с клавиесами <i>«Тук-тук – деревянный это звук»</i> с использованием различных видов движений руками и клавиесами;</p> <p>Звукоподражательная игра <i>«Скачут две лошадки»</i>, <i>сл. В. Степанова</i>.</p> <p>Озвучивание цокота копыт лошадки тембрами различных деревянных ударных инструментов.</p> <p><i>«Ах, вы, сени»</i>, <i>русская народная плясовая</i> – на первую часть дети играют на ложках и рубели, на вторую часть – поднимают ложки вверх и кружатся.)</p> <p><i>«Лошадка»</i>, <i>муз. А. Агафонникова</i>.</p> <p>Игра на различение темпа, тембра, динамики: <i>«Ходим, бегаем,</i></p>

<p>слушание Импровизации</p>	<p><i>останавливаемся».</i> «<i>Лошадка</i>» - изображаем цокот копыт и ржание голосом; «<i>Дятел жил в дупле пустом</i>» - передаём песенку дятла на клавишах, ложках.</p>
<p>Декабрь Тема: «Зима»</p>	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p> <p>Игры звуками</p> <p>Шумовой оркестр Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>Импровизированное сопровождение звучащими жестами четверостиший «<i>Снег</i>», «<i>Метелица</i>». Введение третьего жеста в конце ритмической последовательности: «<i>хлоп-шлеп, хлопок-шлеп, ТОП</i>».</p> <p>«<i>Снег, снег</i>» сл. <i>И.Токмаковой</i>; Звукоподражательная игра «<i>Зимняя Буря</i>» (тихий свист, глиссандирование голосом).</p> <p>Сопровождение игрой на пальчиковых тарелочках, треугольнике маленьких фортепианных пьес в высоком регистре.</p> <p>«<i>Финская полька</i>», <i>финская народная мелодия</i>.</p> <p>Песня-команда со звукоподражательной игрой «<i>Метелица</i>»; «<i>Снег – снег</i>», муз. <i>М. Ройтерштейна</i>.</p> <p>«<i>Глаза закрой и открой</i>» - песня-команда на различение мажора и минора (поёт педагог, дети выполняют команды).</p> <p>«<i>Деревья в зимнем лесу</i>» .</p>
<p>Январь Тема: «Мышки водят хоровод»</p>	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p> <p>Шумовой оркестр</p>	<p>Игра на внимание и реакцию «<i>Угадай</i>» - после игры восьмью длительностями, например, шлепков, следует остановка на другом жесте - каждый раз разным (шлеп ... ХЛОП, шлеп ... ТОП).</p> <p>«<i>Тюшки-тютюшки</i>» - акцент делается на чередование двух жестов (хлопушки – шлепушки, шлепушки – топотушки).</p> <p>Речевая игра с движением «<i>Вышли мышки как-то раз</i>».</p> <p>Исполнение на бубнах с использованием двух различных приёмов игры: метричных ударов и звона, «<i>Бульба</i>», <i>бел.нар. мелодия</i>.</p>

<p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>«<i>Веселые инструменты</i>» (маракас, барабан, бубен);</p> <p>«<i>Загадки</i>» - звукоподражание в пении.</p> <p>«<i>Про кошку</i>», <i>англ. нар. песня</i></p> <p>«<i>Мыши водят хоровод</i>» – игра – ловишка с пением.</p> <p>«<i>Мышиный марш</i>» - импровизированные движения с шуршанием бумаги.</p>
<p><i>Февраль</i> Тема: «Деревянные разговоры»</p>	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование: Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>Ритмическая игра «<i>Молоточки</i>» <i>сл. М. Андреевой</i> – сначала дети стучат кулачками, затем деревянными палочками и музыкальными молоточками. Для ритмических последовательностей выбираются стихотворные фразы «динь-дон, динь-дон в огороде ходит слон».</p> <p>«<i>Саночки</i>» - озвучивание команд текста – гром, стук, звон.</p> <p>«<i>Полька</i>», <i>муз. М. Глинки</i> (на акцент играют бубны.)</p> <p>«<i>Много разных звуков</i>»;</p> <p>Игровая песня «<i>Фокус-покус</i>», <i>нем. нар. мелодия</i></p> <p>«<i>Танец деревянных палочек</i>» — свободная импровизация движений,</p> <p>«<i>Игра с палочками</i>» — упражнение на развитие чувства ритма и реакции, обогащение двигательного «словаря».</p> <p>Свободные диалоги инструментов: бубен и маракас, барабан и треугольник.</p>
<p><i>Март</i> Тема: «Здравствуй, Солнышко!»</p>	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование</p> <p>Игры звуками</p>	<p><i>Декламация закличек</i> про солнышко, весну, птиц с различными вариантами звучащих жестов.</p> <p>Речевое звукоподражание птичьим голосам, звуку капли, ручейка.</p> <p>Речевые пьесы «<i>Воробушки</i>», «<i>Солнышко</i>».</p> <p>Свистульки, дудочки разных размеров, ложки и др. рус. нар. инструменты. Знакомство с дудочками. Звукоизвлечение —</p>

	<p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>произвольная манипуляция пальцами (птичьи трели). Ксилофон и металлофон.</p> <p><i>Фонограмма русской народной плясовой музыки</i> сопровождается игрой на ложках, трещотках, бубенцах.</p> <p><i>Трихордные заклички «Солнышко», «Весна», «Птички».</i></p> <p>Хороводы, «змейки», «улитки» с пением веснянок (<i>поет педагог</i>).</p> <p>Импровизированное движение под музыку «Воробей», «Птички».</p> <p>«Ручейки» (ксилофон, металлофон) — озвучивание движения с голубыми ленточками; «Капель» (металлофон, треугольник).</p>
<i>Апрель</i>		Тема: «Это всем знакомые насекомые»
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>Ритмичная игра по различным частям тела по показу педагога (<i>различные звучащие жесты для разминки</i>).</p> <p>Звукоподражание: жуки, комарики, пчелы. Игра «Хор насекомых».</p> <p>Речевая пьеса «Жук», сл. М. Видовой — диалогическая игра на импровизацию голосом.</p> <p>А. Жилинский «Полька» — двухчастная форма (<i>маракасы и колокольчики</i>).</p> <p>«Ладушки», русская народная игра с пением.</p> <p>«Вновь солнышко смеется», англ. народная песня-команда (прыгай и замри).</p> <p>Импровизированное движение «Насекомые» со звукоподражанием.</p> <p>Импровизация «жужжания» на ксилофоне, металлофоне (приём исполнения глиссандо).</p>
<i>Май</i> – повторение и закрепление знакомого и любимого детям игрового материала.		
Календарно-тематическое планирование НОД и совместной деятельности по элементарному музицированию дошкольников средней группы		

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
<i>Сентябрь</i> Тема: «В мире звуков»	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование</p> <p>Игры звуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизация</p>	<p>Повторение ритмических игр «Тюшки-тютюшки», «Молоточки» (кулачки и деревянные палочки). Специальное подчеркивание акцента (сильной доли) в звучащих жестах (ШЛЕП-хлоп, ТОП-хлоп).</p> <p>«Таря-Маря» работа над эмоциональностью декламации исполнение с инструментами.</p> <p>Речевые диалоги «Разговоры» — барабана и треугольника, балалайки и маракаса, воды и травы (с речевым звукоподражанием).</p> <p>«Финская полька» — повторение (диалогическая игра).</p> <p>Игра с пением и инструментами «Колокольцы-бубенцы»; Хороводная игровая песня «Синички», муз. Д. Кабалевского; «Наши котенок», муз. Г. Читчян. «У кого какая песня» повторение.</p> <p>«Рондо с палочками» муз. С. Слонимского, «Семь прыжков».</p> <p>«Два утенка» Е. Поплиновой — импровизированное движение (мышечное ощущение настроений «весело-грустно»).</p> <p>Импровизированная театрализация в парах.</p>
<i>Октябрь</i> Тема: «Звуки дождя»	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое</p>	<p>Продолжение работы над выделением акцента, тактирование в размере две четверти со слоговой поддержкой (ШЛЕП-хлоп, ТОП-хлоп).</p> <p>Проговаривание цепочек двухсложных имен с таким аккомпанементом (Ма-ша, Ко-ля, Ди-ма, Та-ня). Песенка-приветствие: каждый называет свое имя (просто и ласково) цепочкой без пауз.</p> <p>Игра «Прыг-скок» тактирование в звучащих жестах.</p> <p>«Мелкий дождик моросит» — звукоподражание на инструментах;</p>

	<p>музицирование:</p> <p>Игры звуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>«Прыг-скок» — со звучащими жестами, затем с инструментами.</p> <p>«Разговоры» — перенос ритма на выбранные инструменты, исполнение с речевой поддержкой;</p> <p>Парная речевая игра «Плакса», сл. А. Бродского.</p> <p>Исследование звучания инструментов: пальчиковые тарелочки, коробочки деревянные, разноцветные коробочки от йогуртов.</p> <p>«Волизер» — шуточный оркестр под фонограмму (щелчки по коробочке от йогурта и её вращение на пальце).</p> <p>Звукоподражание дождю на разных инструментах, а также используя предметы быта (по ковру, щелчком по коробочкам от йогурта).</p> <p>«Дождик» Е. Попляновой — диалогическое исполнение с движением и звукоподражанием на пальчиковых тарелочках.</p> <p>М. Парцхаладзе «Осенний дождичек» — игра «дождика» по телу кончиками пальцев; «Осенний калейдоскоп» — танец листочков.</p> <p>Импровизация дождика на инструментах (сильный, слабый, затухающий — работа с динамикой и темпом).</p> <p>«Две тучки», сл. В. Белозерова — озвучивание на инструментах.</p>
<p><i>Ноябрь</i> Тема: «Часы и часики»</p>		
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p> <p>Игры звуками</p>	<p>Игра сильной доли и паузы после неё (разведение рук в стороны) с проговариванием — «хлоп-пауза, шлеп-пауза». Исполнение данных последовательностей под звучащую музыку (польки, марши).</p> <p>«Туки-туки», муз. К. Ковалинка — пение со звучащими жестами.</p> <p>«На стене часы висели» (с движениями рук и с деревянными палочками). «Вышли мышки» — игра с движением и озвучиванием текста.</p> <p>Инструменты: деревянный тон-блок, два различных треугольника и тарелка — звукоподражание на инструментах тиканью различных</p>

	<p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>часов, звону будильника, перезвону башенных часов. Знакомство с «хрустальным оркестром» (столик с фужерами). <i>«Анданте» Й. Гайдна («Часы»),</i> Исполнение знакомых произведений (<i>Полька «Янка»</i>), чередуя по частям игру пульса на маракасах и сильной доли на молотках (бубнах). <i>«Часы», муз. А. Бирнова.</i></p> <p>Понятие «пауза в движении» — <i>«Легким шагом».</i> <i>«Согревалка»</i> — игра на обострение слухового внимания и реакции на паузу.</p> <p>Импровизации: тиканье часов, бой часов, сольные импровизации в «хрустальном оркестре».</p>
<p><i>Декабрь</i> Тема: «Зимушка хрустальная»</p>		
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p> <p>Игры звуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>Песня-команда <i>«Хлопай-топай», муз. С. Перкио</i> с проговариванием тематических цепочек из слов на проигрыш (лимон-апельсин, банан-мандарин). Новогодний салат — <i>«Тутти-фрутти рондо»</i> (импровизированное соединение названий фруктов в ритмические цепочки). Речевая пьеса с озвучиванием: <i>«Хрустальный колокольчик», сл. В. Данько.</i></p> <p>Инструменты: стеклянные предметы, «хрустальный оркестр», треугольник, колокольчики различных размеров. <i>«Чайная полька», латышская народная мелодия</i> — шуточный оркестр из чайной посуды (игра пульса, тремоло и свободная импровизация). <i>«Зимушка хрустальная», муз. К. Мяскова</i></p> <p>Пальчиковая игра <i>«Чайничек с крышечкой»</i> (фольклорный текст). <i>«Звездная полька», австрийская народная мелодия.</i></p> <p>Игра в «чайном оркестре». Свободные импровизации к музыке <i>«Танец феи Драже»</i> (фонограмма) на инструментах и стеклянных предметах</p>

		(по 2-3 человека).
<i>Январь</i>		Тема: «Зимние забавы»
Звучащие жесты		<i>Хлопай-топай</i> — использовать «зимние цепочки» слов (снег и холод, зима-снегопад и т.д.).
Речевое музицирование:		Игра-разминка для голоса « <i>Зимние забавы</i> » (зимний ветер, блеск снега, фигурное катание, лыжи, залезание на горку, на санках с горки и т.д.).
Игры звуками		Инструменты: пальчиковые тарелочки, треугольник, металлофон, молоточки, бубенцы, «хрустальный оркестр».
Шумовой оркестр		« <i>Новогодняя полька</i> », муз. А. Александрова.
Игра и пение		« <i>В мороз</i> », муз. В. Кресева.
Движение и активное слушание		Ходьба, бег, поскоки под барабан с замиранием на паузу. Игра-приветствие « <i>Вот мое имя</i> » в кругу — импровизация поз.
Импровизации		« <i>Метель</i> » муз. М.Сорокина — импровизированное движение с серебряным дождиком.
<i>Февраль</i>		Тема: «Танец сапожника»
Звучащие жесты		Начальная стадия работы над ритмом по типу «эхо» в коротких мотивах с речевой поддержкой («зайка»-«зайка», «петушок»-«петушок» и т.п.).
Речевое музицирование:		Речевое музицирование: речевая ритмическая игра на воображение « <i>Нет, не палочки!</i> »;
		« <i>Сапожник</i> », французская народная песня-игра с клавирами — ритмические цепочки в игре по типу «эхо».
Игры звуками		Инструменты: молоточки, клавиры, бубенцы, деревянные коробочки.
Шумовой оркестр		« <i>Немецкая песенка</i> », муз. П. Чайковского — знакомство с трехдольной пульсацией (подчеркивание сильной доли).
Игра и пение		« <i>Сапожник</i> », немецкая народная песня — движение в хороводе, с подчеркиванием сильной доли притопом в трехдольном размере (поет педагог, дети подпевают)

	<p>Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>«Слова на ладошке», муз. Е. Попляновой — ритмические имитации «эхо» «Танец сапожников» — театрализованная игра с музыкой Сольные импровизации ритмов на палочках «тук-туки».</p>
<i>Март</i>		Тема: «Весеннее настроение»
	<p>Звучащие жесты Речевое музицирование Игры звуками Шумовой оркестр Игра и пение Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>«Скок-скок», русская народная потешка — разучивание с аккомпанементом из трех звучащих жестов к звучащей музыке и пению. «Молоточки» — игра ритмов по типу эхо с заменой слов во фразе на ритмические слоги (ТА-ти-ти); «Чик-чирик», сл. А. Усачева — декламация с дудочками. Исследование возможностей звучания русских народных инструментов. Шуточные вариации на тему русской народной плясовой мелодии «Пойду ль, выйду ль я» (использовать самодельные шумовые инструменты и предметы, издающие звук). «Весна», муз. Г. Фрида; «Шаловливые сосульки», муз. Л. Виноградова — пение с инструментами (пальчиковые тарелочки). «Игра со шляпами» — игра на взаимодействие. Импровизационное музицирование на инструментах под фонограмму русских народных плясовых мелодий (по 2-4 человека). Импровизированное сопровождение на инструментах песни «Солнечная капель», муз. С. Соснина (поет педагог, дети помогают петь припев). «Капельки», муз. А. Майкапара — свободная импровизация на инструментах по выбору детей.</p>

Тема: «Весенние голоса»	
<i>Апрель</i>	
Звучащие жесты Речевое музицирование Шумовой оркестр Игра и пение Движение и активное слушание Импровизации	<p>Последовательности жестов, как аккомпанемент к звучащей музыке. «Весенние голоса» — фонопедическая игра. «Весна», сл. Г. Сапгира — озвучивание на инструментах, с последующей инсценировкой. «Петушок», русская народная потешка. «Марш», муз. Е. Марченко</p> <p>«Ай, качи», муз. М. Ройтерштейна; «Светит солнышко», муз. А. Лифшица.</p> <p>Игра-приветствие на музыку «Веснянка», русская народная мелодия— умение быстро найти пару и выполнить хлопки. Диалоги на шумовых: колокольчик и барабан, рубель и треугольник, два разных барабана.</p>
<i>Май</i> – повторение и закрепление знакомого и любимого детям игрового материала.	
Календарно-тематическое планирование НОД и совместной деятельности по элементарному музицированию в старшей группе	
Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
<i>Сентябрь</i>	
Тема: «Звук и тишина»	
Звучащие жесты Речевое музицирование Шумовой оркестр Игра и пение	<p>Повторение материала прошлого года (имитации эхо), «Молоточки», «Хлопай-топай».</p> <p>«Ора-ора» — речевая пьеса с эффектом «эхо».</p> <p>«Камаринская», муз. П. Чайковского. Песенки-ритмы на одном звуке в разных регистрах (фольклорные тексты): считалка «Два барана», «Эхо», муз. Е. Попляновой.</p>

<p>Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p><i>«Марш марионеток»</i>, муз. А. Майкапара. Игра <i>«Ку-чи-чи»</i> — движения придумывают и задают дети. <i>«Деревянные разговоры»</i>, <i>«Деревянные танцы»</i>. <i>«В тишине, в лесной глуши»</i>, сл. В. Сулова — озвучивание инструментами.</p>
<p><i>Октябрь</i> Тема: «Семь нот»</p>	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p> <p>Элементы музыкальных знаний</p> <p>Шумовой оркестр Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>Ритмические разминки «эхо». Импровизации в звучащих жестах в песенке приветствия (раскрась свое имя по-своему). <i>«Раз, два, три, ну-ка, повтори»</i> — игра «эхо». <i>«Хохотальная разминка»</i>, <i>«На стене часы висели»</i>. <i>«Маленькие часики»</i>, муз. М. Вольфензон. <i>«Совершенно непонятно»</i> — освоение понятий «вверх- вниз». Знакомство с названиями нот по порядку (использование «немой клавиатуры» для моделирования поступенного движения). <i>«Осенняя гамма»</i> — музыкальное упражнение для изучения нот. Игра <i>«Живая гамма»</i>. <i>«Лифт»</i>, <i>«Кошка ехала в такси»</i> — песенка-гамма, пение с одновременной игрой на немой клавиатуре. <i>«Избушка»</i>, русская народная потешка. <i>«Дождик»</i>, муз. Н. Френкель. <i>Игра «барабан-колдун»; Парная игра «Часики»</i>. <i>«Маленькие часики»</i> (фонограмма) — свободное сопровождение на шумовых инструментах.</p>
<p><i>Ноябрь</i> Тема: «Октава»</p>	
<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p>	<p>Ритмические разминки «эхо». Ритмические слоги, аккомпанемент звучащих жестов со слоговой поддержкой к звучащей музыке. Импровизации звучащих жестов в песенке-приветствии. <i>«Энэ-бэнэ»</i> с палочками — вариант с движением по кругу и со звучащими жестами.</p>

	<p>Шумовой оркестр</p> <p>Элементы музыкальных знаний</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>Игра в оркестре и ансамбле: <i>В. Селиванов «Шуточка»</i>. Упражнение для ксилофонов «<i>Осинка</i>» (игра октавы).</p> <p>Знакомство с октавой. Игра на ксилофонах аккомпанемента до-до к песенкам из двух звуков (предварительное моделирование с помощью движений рук). Игра на ксилофонах песенок «<i>Лифт</i>» и «<i>Кошка ехала в такси</i>».</p> <p>«<i>Чепуха</i>», русская народная потешка — разучивание со звучащими жестами; «<i>Два кота</i>»; «<i>Сонная гамма</i>», сл. <i>В. Волиной</i>.</p> <p>«<i>Контрасты</i>» — импровизированное движение в двух образах. Игра-приветствие на музыку <i>К. Делиба «Пиццикато»</i>.</p> <p>«<i>Разговор осенних листьев</i>», сл. <i>В. Берестова</i>, «<i>Две тучки</i>», сл. <i>В. Белозерова</i>.</p>
<p>Декабрь Тема: «Разговоры»</p>		
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование:</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Элементы музыкальных знаний</p> <p>Игра и пение</p>	<p>Ритмические разминки под музыку «<i>Эхо</i>» муз. <i>С. Сломивица</i>.</p> <p>«<i>Вышла кошка за кота</i>» — диалогическая парная игра;</p> <p>«<i>Разговоры</i>» — птички, кошки и собаки (озвучивание и инструментальное исполнение, без речевой поддержки).</p> <p>«<i>Вальс-шутка</i>», муз. <i>Д. Шостаковича</i>. При разучивании можно соединить с декламацией стихов.</p> <p>«<i>Хрустальный колокольчик</i>», сл. <i>В. Данько</i>.</p> <p>Звуки «соль-ми» как основа песенок и аккомпанемент к речевой пьесе «<i>На стене часы висели</i>». Моделирование рисунка мелодии: исполнение интонации терции по груди, затем по коленям (подготовка к игре на ксилофоне).</p> <p>«<i>Два кота</i>», «<i>Песенка обо всем</i>» — моделирование рисунка интонаций на теле, затем пение с игрой на металлофонах;</p> <p>«<i>Пляшут зайцы</i>», муз. <i>Н. Френкель</i>;</p> <p>«<i>Снежная гамма</i>», сл. <i>Э. Фарджен</i>.</p>

<p>Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостаковича (сказка про два колокольчика) — театрализация в парах под музыку. «Снежинки пуховые», сл. А. Липецкого — импровизация аккомпанемента и движений. «Веселый старичок», сл. Д. Хармса — озвучивание. «Разговоры» — темы и персонажей придумывают дети.</p>
<p><i>Январь</i> Тема: «Раз-два-три»</p>	
<p>Звучащие жесты Речевое музицирование: Шумовой оркестр Элементы музыкальных знаний: Игра и пение Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>Трехдольная пульсация в звучащих жестах. Ритмические разминки в двухдольном размере, импровизации «эхо», ведущий — ребенок. Речевая пьеса «Имена» для ознакомления с трехдольной пульсацией. «Прыг-скок, полный поворот» — ритмическая двигательная игра. А. Майкапар «Вальс». Трезвучие (три звука) — моделирование на теле, затем игра на немой клавиатуре по «светофору». «Веселые мышата» — пение с игрой на немой клавиатуре. «Сапожник», немецкая народная песня, «Жил-был у бабушки серенький козлик» — пение со звучащими жестами и танцем. «Мексиканский вальс» — игра-приветствие и танец со шляпами. «Всяк играет и поет» — рондо для импровизаций на шумовых инструментах на фоне аккомпанемента педагога. «Кукольный вальс» — импровизация танца. «Артистка», муз. Д. Кабалевского — вокальные импровизации «Ку-ку» на интонации малой терции.</p>
<p><i>Февраль</i> Тема: «Аквариум»</p>	
<p>Звучащие жесты Речевое музицирование:</p>	<p>«Всяк играет и поет». «Три пингвина», сл. А. Милна — озвучивание тремя любыми звуками, затем звуками трезвучия.</p>

	<p>Шумовой оркестр Элементы музыкальных знаний: Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>«Аннушка», чешский народный танец. Трезвучие, постепенное движение.</p> <p>«Снегопад», муз. А. Березняк — пение с игрой на немой клавиатуре. «Пляшут зайцы», муз. Н. Френкель — пение с игрой на немых клавиатурах, а затем на ксилофоне.</p> <p>«Подводное царств» на музыку К. Сен-Санса «Аквариум»; освоение перестроений в пространстве — «Шотландский марш». «Аквариум» — озвучивание в стеклянном оркестре.</p>
<i>Март</i>		Тема: «Всяк играет и поёт»
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование</p> <p>Шумовой оркестр Элементы музыкальных знаний Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>«Всяк играет и поет» — импровизации детей. Ритмические разминки в трехдольном размере.</p> <p>«Сорок мышей» — речевая пьеса с игрой «Ловишки»; «Шаловливые сосульки» — полная композиция с импровизациями. «Веселые мыши», сл. В. Друза — освоение звукоряда, импровизация. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Вверху-вниз» - движение мелодии на ксилофоне.</p> <p>«Жили-были», муз. М. Ройтерштейна — сопровождение жестами, «У коты-воркота», русская народная мелодия, «Фасоль», муз. Н. Френкель — пение с игрой на немой клавиатуре.</p> <p>спонтанная театрализация сказки «Волшебные башмачки» (коты и мыши); «Поклоны» — игровой танец. «Ручей», сл. И. Токмаковой — озвучивание на инструментах. «Солнышко» — движение под импровизируемую детьми музыку.</p>
<i>Апрель</i>		Тема: «Музыка звёзд»
	Звучащие жесты	Ритмическая разминка «эхо» в чередовании двухдольных и трех-

	<p>Речевое музицирование</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>дольных последовательностей.</p> <p>Артикуляционно-голосовая разминка «Звездное небо» (лунная дорожка, голоса звездочек, дуэты и трио звездочек, звездный дождик, хор планет — кластер).</p> <p><i>Д. Шостакович «Шарманка».</i></p> <p><i>«Луноход», муз. А. Перцовской</i> — пение с игрой на ксилофоне.</p> <p><i>«Звездный вальс», муз. А. Филиппенко</i> — пение с импровизированным аккомпанементом и движением.</p> <p><i>«Светлячок», русская народная закличка.</i></p> <p><i>«Звездочет», сл. А. Усачева</i> — игра - приветствие.</p> <p><i>«Звездная полька»</i> повтор и разучивание основного варианта.</p> <p><i>«Утренние звуки», сл. Э. Фарджен</i> — озвучивание инструментами.</p> <p><i>«Звездный дождик»</i> — импровизации на металлофоне и гlockenspielе.</p>
<p><i>Май</i> Тема: «Тень и тишина»</p>		
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Элементы музыкальных знаний</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>Ритмическая разминка «Тишина» в чередовании двухдольных и трехдольных последовательностей.</p> <p><i>«В доме моём тишина».</i></p> <p><i>Э. Григ «Норвежский танец»</i> — исполнение с фортепиано и под фонограмму.</p> <p>Повтор песенок по гамме, тетракордам, трезвучию.</p> <p>Песни: <i>«Тень моя спляши со мной», эстонская народная мелодия</i> — игровая песня-танец.</p> <p><i>«Тень и тишина»</i> — парная игра и импровизированное сопровождение жестами; <i>«Норвежский танец» Э. Грига.</i></p> <p><i>«Под дождем мы поем», муз. С. Слонимского</i> — импровизация аккомпанемента. Повтор импровизаций на любимые сюжеты и тексты.</p>

	<p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>«Листопад», муз. Ройтерштейна. «Два зеленых огонька», сл. Р. Сефа — песенка по гамме, «В октябре», муз. Н. Френкель.</p> <p>«На мосту Авиньон» — французская народная игровая песня с импровизированным движением.</p> <p>«И Шелест к Шороху спешит», сл. Э. Мошковской — озвучивание со спонтанной театрализацией.</p>
<p><i>Ноябрь</i> Тема: «Мажор-минор»</p>		
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование: Шумовой оркестр</p> <p>Элементы музыкальных знаний:</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>Ритмические разминки: импровизировать в вопросно-ответной форме (ответ не как эхо, а по-другому). Визуальное моделирование «записи» четвертных, восьмых и пауз пальцами во время ритмических разминок — «пальцевые ритмы».</p> <p>Шуточная игра-разминка «Кто взял ключи от буфета?»; «Осенним утром», сл. Г. Ходырева — речевая пьеса с инструментами.</p> <p>«Водяная сабелька» — пьеса для ксилофона (аккомпанемент на квинте, мелодия из двух звуков).</p> <p>Исполнение в оркестре: Ж. Рамо «Тамбурин».</p> <p>«Веселый минор» — повтор польки С. Рахманинова.</p> <p>Игра «Угадай-ка» с двусторонними карточками «мажор-минор».</p> <p>Сочинение «пальцевых ритмов» с ритмослогами «ТА, ти-ти, па», исполнение с проговариванием вслух.</p> <p>«Зима», муз. Н. Френкель (минор), «Ходит дрема», муз. К. Орфа — пение под аккомпанемент ансамбля 1-2 инструментов (квинта на ксилофоне м оркестром шумовых).</p> <p>«La Rotta», французский старинный танец — импровизированное движение в парах (скрипки и гобой).</p> <p>«Осенние капли на оконном стекле» — импровизации без текста.</p> <p>Инсценировка сказки «Теремок» с импровизацией музыки и</p>

		вокализацией речи.
<i>Декабрь</i>		Тема: «Ледяные узоры»
Звучащие жесты		Импровизации в вопросно-ответной форме, ритмические разминки: импровизировать в вопросно-ответной форме (ответ не как эхо, а по-другому). Визуальное моделирование «записи» четвертных, восьмых и пауз пальцами во время ритмических разминок — «пальцевые ритмы». Ритмические разминки с использованием синкопы.
Речевое музицирование:		«Снегопад», сл. Э. Фарджен — импровизация на ксилофоне в пентатонике с одновременным чтением стихов. «Дядюшка Егор» — двухголосная речевая игра.
Шумовой оркестр Элементы музыкальных знаний:		Игра в оркестре и ансамбле: «Фея Серебра», муз. П. Чайковского. Соединение «пальцевых ритмов» с ритмо-слогами «ТА, ти-ти, па», исполнение с проговариванием про себя. Моделирование звуковысотности на пальцах (подготовка к чтению нот) — песенка «Десять птичек», сл. И. Токмаковой.
Игра и пение		«Снежная сказка», муз. В. Лемит — импровизация шумового аккомпанемента и движений, театрализация (песню поет педагог, дети подпевают). «Снега - жемчуга», муз. М. Парцхаладзе.
Движение и активное слушание		«Фея Серебра» импровизация танца с серебряным дождем, затем слушание сидя на стульях с импровизацией руками. «Данкирк», нем. народный танец.
Импровизации		«Ледяные узоры», — импровизации без текста. «Снегопад», сл. Э. Фарджен — импровизации на инструментах дуэтом, трио.
<i>Январь</i>		Тема: «Ритмическое кино»
Звучащие жесты		Дети во время своего ответа в игре «эхо» называют длительности

	<p>Речевое музицирование:</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Элементы музыкальных знаний:</p> <p>Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание</p> <p>Импровизации</p>	<p>ритмослогами (отгадывают их). Ритмические разминки с использованием синкопы.</p> <p>«Зимнее рондо» — речевая пьеса с инструментами. «Снег так искрится зимой и блестит» — декламация стихов в трехдольном метре с танцевальной импровизацией. Последующая импровизация сопровождения к стихам на инструментах.</p> <p>Игра в оркестре и ансамбле: Э. Григ «Танец Анитры» — оркестр под фонограмму. (Предварительное активное слушание музыки — спонтанный импровизированный отклик в движении).</p> <p>Чтение ритмов по карточкам (четвери, восьмые и пауза) с проговариванием ритмо-слогов вслух.</p> <p>«Уж ты зимушкаа-зима», русская народная песня — пение, сидя в кругу, без аккомпанемента;</p> <p>«Путаница» (трехдольный метр), немецкая народная мелодия, сл. В. Викторова — пение в пентатонике с ансамблевым аккомпанементом (1-2 партии для ксилофона, плюс шумовые).</p> <p>«Ритмическое кино» — игра на отображение короткого ритмического рисунка, исполняемого педагогом остинато на барабанах, в различных вариантах импровизированного движения (с проговариванием ритмослогами).</p> <p>«Perastous», греческий народный танец (игра с палочками на ориентацию в пространстве и взаимодействие).</p> <p>«Зимний балет» М. Байнихатис — сочинение композиций в группах по 3-4 человека. «Замороженная тишина» — импровизация без текста.</p>
	Февраль	Тема: «Создаём сказку»
	Звучащие жесты	<p>Дети во время своего ответа в игре «эхо» называют длительности ритмо-слогами (отгадывают их). Ритмические разминки с</p>

	<p>Речевое музицирование: Шумовой оркестр</p> <p>Элементы музыкальных знаний: Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>использованием шестнадцатых длительностей (моделирование записи на пальцах). «Ама-лама» — песенка-зарядка. «Роко-кроко» — диалогическая речевая игра.</p> <p>Игра в оркестре и ансамбле: «Пиццикато», муз. К. Делиба — оркестр с импровизированным танцем.</p> <p>Чтение ритмов по карточкам (четвери, восьмые и пауза) с проговариванием ритмо-словес вслух. «Зимний вечер», муз. М. Ройтерштейна — пение без аккомпанемента. «Мышки-моряки», сл. Д. Хармса — упражнение с пением в пентатонике с аккомпанементом ксилофонов.</p> <p>«Здравствуй, дружочек», игра-приветствие; «Танец ткачей», французский народный танец. Инсценировка сказки «Колобок» с импровизацией музыки и песен.</p>
<p><i>Март</i> Тема: «Здравствуй, Солнышко!»</p>		
	<p>Звучащие жесты</p> <p>Речевое музицирование: Шумовой оркестр</p> <p>Элементы музыкальных знаний: Игра и пение</p> <p>Движение и активное слушание Импровизации</p>	<p>Ритмические разминки с включением шестнадцатых длительностей и синкопы. Песня Е. Попляновой «Колочие слова». «Птицы прилетают», сл. К. Даяна. «Ветер», сл. М. Пляцковского.</p> <p>Игра в оркестре и ансамбле: В. Моцарт «Турецкое рондо»</p> <p>Чтение ритмов по карточкам, игра остинатных ритмов по карточкам (партии инструмента). «Ворона», болгарская народная игровая песня; «Солнышко-колоколнышко», русская наодная хороводная песня.</p> <p>В. Моцарт «Турецкое рондо» — слушание и импровизация ритмического аккомпанемента. «Пятка-носок», английский народный танец в игровом варианте. «Утята», французская народная песня в обработке Е. Попляновой —</p>

		создание шумового аккомпанеента к вступлению.
	<i>Апрель</i>	Тема: «Весёлые барабаны»
	Звучащие жесты	Ритмические разминки с включением шестнадцатых длительностей и синкопы. « <i>В огороде поспевают</i> »— песенка-зарядка.
	Речевое музицирование:	« <i>Весенняя телеграмма</i> », сл. В. Степанова — ритмическая игра « <i>Эхо</i> ». « <i>Барабанчик-шарабанчик</i> », сл. В. Степанова — речевая игра в трехдольном размере.
	Шумовой оркестр	Игра в оркестре и ансамбле: И. Штраус полька « <i>Трик-трак</i> ».
	Элементы музыкальных знаний:	Чтение по карточкам шестнадцатых длительностей в сочетании с четвертными и восьмыми.
	Игра и пение	« <i>Веселые барабаны</i> », американская детская песня— исполнение с трехголосной шумовой партитурой (пульс, сильная доля, ритмическое остинато).
	Движение и активное слушание	И. Штраус полька « <i>Трик-трак</i> », аранжировка в стиле «рок» — импровизация ритмического аккомпанеента.
	Импровизации	« <i>Африканская музыка</i> » - импровизации на барабанах и движение.
	<i>Май</i> – исполнение концертных оркестровых номеров	
Образовательные технологии, используемые в программе	<p>1. Технология творческого музицирования (Тютюнниковой Т.Э.) реализует идею коллективной синкретической деятельности, которая включает пение, речевое музицирование, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, спонтанную импровизированную театрализацию.</p> <p>Последовательность выполнения различных музыкальных заданий включается в работу по трём взаимосвязанным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебное музицирование</i> – обучение простейшим элементам музыкального языка и умению их практически применять в процессе работы, формирование устойчивых 	

слуховых представлений по основным выразительным средствам музыки и накопление у детей «активных словарей» музыкальных элементов для их дальнейшего самостоятельного использования.

- *Творческое музицирование* разнообразно по формам и подразумевает импровизационное обращение детей со знакомым материалом, умение его использовать по-своему, комбинировать в различных вариантах, экспериментирова и фантазируя: придумать интонацию, изменить придуманное, сыграть, изобрести способ игры, показать в различных движениях, украсить жестом и т.д.
- *Концертное музицирование предполагает* исполнение ансамблем детей некоторых произведений классической и детской музыки, специально подобранной и аранжированной для этой цели, а также созданной ими музыки в процессе импровизаций фольклора. Задача данного типа музицирования состоит в развитии умения превращать импровизационные формы в законченные пьесы, в совершенствовании навыков ансамблевого музицирования.

Виды совместной деятельности взрослых и детей по элементарному музицированию объединяют речь, пение, движения и игру на музыкальных инструментах:

- *Звучащие жесты* – инструменты своего тела (хлопки, шлепки, притопы, щелчки, цоканье языка). Это этап, предвосхищающий непосредственно игру на инструментах, в ходе которого обучение музыке происходит непосредственно через тело ребёнка. Первоначальной работой над звучащими жестами является одновременная имитация по типу «делай как я». Далее в играх по типу «эхо» комбинируются звучащие жесты с движением (шаги, прыжки, повороты). В звучащих жестах прорабатываются различные ритмические фигуры прежде, чем их исполнение переносится на ударные инструменты.

- *Речевое музицирование* – этап, на котором звучащие жесты включаются в работу как аккомпанемент к музыкально-речевым упражнениям и речевым играм. Речевые игры представляют собой декламацию стихотворных и прозаических текстов, а также ритмизованное произнесение отдельных слов в сопровождении звучащих жестов. Затем выученные ритмические

формулы переносятся на шумовые инструменты. Варианты произнесения текстов: чередование видов речи: tutti, отдельные группы, солисты; поочерёдное вступление мальчиков и девочек; чередование звонких и глухих голосов; чередование речи с сопровождением и без; чередование речи с изменяющейся динамикой; в изменяющихся темпах.

- *Игры звуками* – процесс омузыкаливания бытовых шумов (звон, шуршание, стук, шорох), в котором ребёнок стремится самостоятельно организовать звуки, превращая их в музыку. Исследование звуков проходит не только с помощью шумовых и самодельных инструментов, но и с помощью различного материала (бумаги, стеклянных, деревянных, пластмассовых, металлических изделий). Экспериментируя с материалом разного качества, дошкольник находит аналогию разнообразия звучания с окружающим миром. Игры звуками способствуют проявлению творчества детей через *поэтическое музицирование*, которое помогает детям ощутить красоту звучания поэзии и музыки.

- *Шумовой оркестр* – игра в оркестр, где есть место для фантазии, возможны разные варианты, замены и обмен ролями, а не исполнение раз и навсегда выученной одной единственной версии.

- *Движение и активное слушание* – процесс восприятия музыки, сопровождаемый двигательными реакциями и игрой на музыкальных инструментах. Это процесс телесно-интуитивного проживания целостного музыкального образа, спонтанный отклик на него.

Основные приёмы работы с материалом: имитация «эхо», вопросно-ответные импровизации, исследование, творческое подражание, ритмически оформленные игры звуками, игровые приёмы.

Способы усвоения музыкальных знаний: пространственно-двигательное ощущение, эмоционально-телесное переживание.

Средства обучения: музыка, речь, движение, театрализованная игра, пантомима.

Используемый музыкальный репертуар: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор; танцы народов мира; современная танцевальная музыка; жанровые миниатюры.

2. ***Игровые технологии.*** Поскольку основой творческого музицирования является импровизация как музыкально-эстетическая игра, то «визитной карточкой» данного типа учебного процесса является игровой подход в его системном виде. Игра для детей равна удовольствию.

Программа предусматривает игровой подход как единственно возможную форму участия в художественной деятельности. Содержащиеся в творческом обучении специальные учебные задачи позволяют сочетать игру и обучение. Игровое обучение – это скрытое обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат. Центральным моментом технологии игрового обучения является то, что само обучающее содержание заключено в учебном материале, но оно скрыто от детей. Игра служит не вспомогательным средством, а определяет сам характер образовательного процесса и материала, она содержится в каждом моменте совместной деятельности:

- импровизационно-игровой характер развёртывания музыкальной деятельности;
- игровой характер поведения каждого участника;
- импровизационно-игровые учебные действия детей;
- игровой способ действий музыкального руководителя, его умение и готовность в любой момент быть спонтанным в своих реакциях.

В этом случае совместная деятельность с детьми превращается в единую музыкально-дидактическую игру, в процессе которой происходит освоение музыкального материала и закономерностей музыки.

3. **Личностно - ориентированная технология** реализуется в созданной музыкально-развивающей среде, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал. Творческое музицирование предполагает поиск возможностей и вариантов разучивания материала, широкое использование идей детей, учитывая их способности и субъектный опыт. Сам процесс творчества является важнее его результата, следствием этого становятся не полностью предсказуемые результаты обучения. В таком творчестве торжествует личность ребёнка, развивается его природная музыкальность, происходит раскрытие тайн самопознания и окружающего мира. Общение с детьми происходит только с позиции уважения и любви к каждому ребёнку, что даёт ему веру в творческие силы. Здесь нет никакого принуждения к деятельности, а «вход» в ситуацию музицирования лежит через создание атмосферы принятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Вовлечение ребёнка в музицирование происходит по принципу: «делай с нами вместе», «подскажи мне как это сделать лучше», «окажи мне помощь и содействие», «сделай так, как Ты хочешь».

4. **Технология сотрудничества** реализуется по принципу равенства и партнерства в

системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок»: привлечение детей и родителей к совместной деятельности по изготовлению шумовых инструментов, поиск совместных идей для украшения музыкального зала, предоставление возможности старшим дошкольникам проявить собственную инициативу в организации концертов для малышей, выборе костюмов и атрибутов.

5. **Здоровьесберегающие технологии** реализуются в использовании на занятиях психогимнастики, самомассажа, динамических пауз, коммуникативных игр и танцев с музыкальными инструментами, звучание классической и фольклорной музыки (музыкотерапия), озвучивание музыкальными и шумовыми звуками сказок (сказкотерапия). Естественно-двигательное переживание музыки приносит детям чувство освобождения, помогает создать внутренний психологический комфорт.

6. **Технология исследовательской деятельности** определяет последовательность действий музыкального руководителя, побуждающих к определённым действиям детей для исследования звуков:

- «поиграй на своём инструменте, изучи, какие в нем живут звуки, постарайся найти разные» (работа всей группой одновременно);

- «сыграй музыку на инструменте – как ты хочешь» (свободные индивидуальные соло по кругу);

- «будь дирижером, покажи музыкантам, чтобы они поняли, как сыграть музыку, какую ты хочешь» - ребенок дирижирует ансамблем из трех-четырех шумовых инструментов, которые солируют по очереди;

- «подумай, какие инструменты подойдут, чтобы сыграть на них «музыку дождя», «танец ежика», «песню ветра», «ледяную симфонию», «солнечный свет», «твое сегодняшнее настроение». Ступени исследовательской деятельности предусматривают двигаться от звукоподражательных интонаций «кап-кап», «тик-так» и других, имеющих прямую ассоциативную связь с жизненным опытом, к постепенному увеличению степени опосредования ассоциативной связи;

- «поговори со своим соседом, расскажи ему, что хочешь» - диалоги инструментов. В исследовании звуков как средства общения детям предоставляется возможность для серьезной и одновременно веселой игры музыкальными элементами. «Что может звонкая деревянная коробочка сообщить ранним весенним утром хмурому неразговорчивому маракасу?» - участие в

	<p>подобном музыкальном диалоге, который дети вынуждены будут дополнять мимикой и пантомимой, способно сразу дать им почувствовать многогранную природу музыкальной интонации;</p> <p>- «попробуйте подобрать инструменты и озвучить стихотворение».</p> <p>7. Информационно-компьютерные технологии: использование мультимедийных презентаций в программе <i>Power Point</i> с графическим изображением элементов музыкального языка на экране, партитур для исполнения в оркестре. Использование компьютерных программ (<i>Nero Wave Editor</i> и других) для создания звуковых миксов, фонограмм для музицирования.</p>
<p>Особенности организации работы с родителями</p>	<p>Система взаимодействия с семьями воспитанников представлена направлениями совместной деятельности, предусматривающими использование следующих форм:</p> <p><i>Информационно – аналитическое</i> направление реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, качественный и количественный анализ полученных данных, с целью выявления музыкальных интересов детей и содействию их дальнейшего обучения в системе дополнительного образования.</p> <p><i>Познавательное</i> направление реализуется через беседы, тематические сообщения, мастер-классы по изготовлению шумовых самодельных инструментов, школы для родителей, родительские клубы. Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах по музыкально-эстетическому развитию ребенка дошкольного возраста. Проведение консультаций для родителей: «Развитие музыкальных способностей в творческом музицировании», «Музицируем вместе», «Видеть музыку и танцевать стихи», «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в семье», «Основы музыкотерапии», «Создаём домашний музыкальный уголок».</p> <p><i>Наглядно – информационное</i> направление работы с родителями реализуется в подборе информации и оформлении родительского уголка.</p> <p><i>Досуговое</i> направление предполагает такие формы взаимодействия как музыкальные гостиные, вечера совместных музыкальных игр с детьми, праздничные развлекательные</p>

	<p>программы, театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей, совместное музицирование с детьми.</p> <p><i>Создание предметно-развивающей среды.</i> Работа в этом направлении предполагает сотрудничество с родителями, которое обеспечивает их помощь и участие в оформлении музыкального зала к праздникам, изготовлении простых шумовых инструментов, изготовлении атрибутов, концертных костюмов.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>В ДОУ созданы материально-технические условия для организации развивающей предметно-пространственной музыкальной среды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие инструментов-игрушек (электронные детские пианино, дудочки, погремушки и др.), которые в большей мере используются для музицирования в группах и домашних условиях. 2. Наличие орфовских и народных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> • ударные и шумовые – барабаны, бубны, коробочки, тон-блоки, клавесы, маракасы, кастаньеты, треугольники, колокольчики, тарелки, ложки, трещётки, бубенцы, рубель, румба, шейкер и др.; • ударные мелодические с диатоническим звукорядом – металлофоны, ксилофоны, гlockenшпили; • духовые – дудки, свистульки. 3. Наличие музыкального центра, аудиозаписей с фонограммами, пособий для музыкально-дидактических игр. 4. Светлый, просторный, эстетично оформленный музыкальный зал вдохновляет ребёнка к проявлению творчества. 5. Наличие мягкого ковра позволяет организовывать работу детей в малых группах, не используя стульев, а так же беседовать, играть на инструментах сидя в кругу, что создаёт более раскрепощённую обстановку для творчества. 6. Музыкальные уголки в каждой возрастной группе оснащены музыкальными и самодельными шумовыми инструментами; музыкально-дидактическими играми; различным природным и бросовым материалом для исследования звуков и возможности озвучивать сказки, стихи; музыкальным центром с записью фонограмм для шумового оркестра; партитурами для исполнения пьес на звуковысотных инструментах.

Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года	Программа реализуется через организацию различных форм образовательной деятельности: НОД, совместная деятельность взрослого с детьми и самостоятельная деятельность детей.	
	1 половина дня	2 половина дня
	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми
		Самостоятельная деятельность детей в группах
	Индивидуальная работа с детьми	

Программу реализуют музыкальные руководители Коляда Алла Михайловна, первая квалификационная категория; Пузип Виктория Викторовна совместно с воспитателями каждой возрастной группы.

2.7. Образовательная программа «Разноцветный родничок» (дополняет образовательную область «художественно-эстетическое развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	Программа рассчитана на 4 года и направлена на развитие детей в возрасте от 3-х до 7-х лет.
Авторы-разработчики программы	В.Ю. Корнеева, воспитатель МКДОУ д/с № 21 первой квалификационной категории
Цель и задачи	Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через

программы	<p>использование нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной техники («рисование пальчиками», «рисование ладошкой», «рисование печаткой», «тампонирование», «набрызг», «монотипия», «кляксография», «рисование по сырой бумаге», «цветные ниточки», «граттаж», «рисование по мягкой бумаге», «рисование пластилином», «рисование бросовым материалом»; - развивать мелкую моторику рук; - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами; - воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту; - учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности; - совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. 			
Ожидаемые результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> -дети самостоятельно смогут использовать нетрадиционные материалы и инструменты, овладеют навыками нетрадиционной техники рисования и смогут применять их; -самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; -выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; -давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. 			
Модель реализации в календарно-тематическом планировании	<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
<i>Младшая группа</i>				
1	Сентябрь	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	

	2	Октябрь	«Падают, падают листья» (коллективная работа)	Создание коллективной композиции, используя метод «печати» листьев.
	3	Ноябрь	«Осенний лес» (рисование ребром ладони)	Создание изображения дерева с листочками через нетрадиционные способы рисования - ребром ладони, ладошкой; пальчиками.
	4	Декабрь	«Праздничная елочка» (рисование «тычком» и «Печаткой»)	Создание образа новогодней елки, украшение елки «игрушками» и «гирляндами» (способом «примакивание» и «тычка»). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
	5	Январь	«Колобок покатился по дорожке»	Сочетание разных техник рисования при создании образа сказочного героя гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки карандашами).
	6	Февраль	«Украсим рукавичку» («примакивание» штампа)	Использование нетрадиционных способов рисования («примакивание» поролон к трафарету или штампа) при оформлении рукавички.
	7	Март	«Мимоза для мамы» (рисование «тычком»)	Использование нетрадиционных способов рисования («тычком» или пальцем) при создании поздравительной открытки.
	8	Апрель	«Зайчик» (рисование «тычком» полужесткой)	Рисование выразительного образа зайца.

		кистью)	
9	Май	«Желтый одуванчик» (рисование пальчиками)	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками).
<i>Средняя группа</i>			
1	Сентябрь	«Дождик» («набрызг»)	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени. Познакомить с новым методом рисования - «набрызг». Развивать творческие способности, эмоционально-эстетические чувства, воображение. Воспитывать любовь к природе в разные времена года.
2	Октябрь	«Осенний ковер» («эстамп»)	Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - «эстамп». Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Способствовать возникновению интереса к экспериментированию. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.
3	Ноябрь	«Подарок для мышонка» (рисование пальчиками)	Продолжать учить технике пальчикового рисования. Закреплять умение рисовать предметы круглой и овальной формы; учить дорисовывать детали к предмету (веревочку к шарiku). Развивать воображение, фантазию, воспитывать желание оказать помощь.
4	Декабрь	«Деревья в снегу» (рисование солью)	Учить передавать в художественной деятельности красоту зимнего пейзажа, используя нетрадиционный

			материал - соль. Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и обувь.
5	Январь	«Путешествие в сказочный лес» (рисование пальчиками)	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, создавать свой художественный образ в изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционным методом рисования - рисование руками. Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, о способах их получения (оранжевый, коричневый цвет); закреплять представление о форме предметов (круг, овал, треугольник, величине) расположение частей. Обогащать музыкальные впечатления, воспитывать аккуратность, развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, творческое воображение.
6	Февраль	«Друзья белочки» («оттиск»)	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умение в рисовании, используя нетрадиционную технику - «оттиск» сжатой бумаги. Закрепить умение правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умение располагать изображение на определенном месте. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев, учить правильно, называть цвет. Продолжать учить слушать и слышать музыкальное сопровождение.
7	Март	«Плюшевый медвежонок» («оттиск»)	Помочь освоить детям новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную

		поролоном)	фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
8	Апрель	«Желтый одуванчик» (рисование пальчиками)	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики, закрепить знание цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик, воспитывать бережное отношение к природе.
9	Май	«Бабочка - кровавится» («оттиск»)	Закреплять навыки рисования нетрадиционным методом - рисование с помощью файла; совершенствовать технические навыки. Развивать воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.
Старшая группа			
1	Сентябрь	«Анемоны» (рисование по сырому листу)	учить детей работать гуашью по сырому, накладывать один цвет на другой. Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов. Развивать воображение, чувство цвета, эстетический вкус. Формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира.
2	Октябрь	«Дорисуй картинку»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов;

			закрепить навыки рисование карандашами (четкую штриховку). Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание довести начатое до конца, чтобы увидеть конечный результат.
3	Ноябрь	«Загадки» (рисование свечой)	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закреплять умение изображать различные предметы. Развивать воображение. Воспитывать желание выполнять работу творческого характера.
4	Декабрь	«Веселые кляксы» («кляксография»)	Познакомить детей с таким способом изображения, как «кляксография», научить видеть в кляксе какое-либо существо, животное растение.... Учить дорисовывать детали объектов, для придания им законченности, для сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
5	Январь	«Морозный узор» («фотокопия»)	Учить детей замечать необычное в окружающем мире и отражать увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментирование с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. Вызвать у детей интерес к зимним явления природы.
6	Февраль	«Папин портрет» (рисование поздравительной открытки с	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих

			фотографии)	раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.
	7	Март	«Милой мамочки портрет» (рисование поздравительной открытки с фотографии)	Учить детей рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств, для передачи особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу матери.
	8	Апрель	«Я рисую море» («расчесывание» краски)	Ознакомление детей с новым приемом рисование - «расчесывание» краски. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Вызвать у детей интерес к созданию моря.
	9	Май	«Цветик - семицветик»	Познакомить детей со способом рисования ступеней; закрепить знание цветов. Развивать творчество. Воспитывать у детей интерес к занятиям по рисованию, создавать радостное настроение у детей.
<i>Подготовительная группа</i>				

	1	Сентябрь	«Осень на опушке краски разводила» («оттиск»)	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - «печать растений» («оттиск»). Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	2	Октябрь	«Пейзаж у озера» («монотипия»)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - «монотипия»; показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
	3	Ноябрь	«Невидимки»	Учить детей находить в переплетении линий образы. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и т.п.), закрепить умение рисовать простым карандашом. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования, творческое воображение. Воспитывать интерес к занятиям творческого характера.

	4	Декабрь	«На чудесной планете»	Продолжать учить детей изображать различные образы. Упражнять в использовании различных техник. Развивать творческое воображение и фантазию детей, воспитывать интерес к творчеству.
	5	Январь	«Зимние напевы» («набрызги»)	Познакомить детей с новым способом изображения снега - «набрызги». Учить самостоятельно, придумывать композиции рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.
	6	Февраль	«Папа в галстуке» (рисование поздравительной открытки с фотографии)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета. Вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.
	7	Март	«Моя мама самая красивая» (рисование поздравительной открытки с фотографии)	Учить детей передавать в рисунке не только внешне сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности (цвет, линию, композицию). Закрепить знания детей о портретной живописи, основных законах изображения человека. Воспитывать добрые чувства, желание доставить радость близкому человеку.

	8	Апрель	«Космический пейзаж» («гроттаж»)	Побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассмотрении репродукций, чтении литературы о космосе. Научить детей новому способу получения изображения - «гроттаж». Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать у детей воображение, воспитывать стремление к познанию окружающего мира.
	9	Май	«Праздничный салют над городом»	Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Закрепить знание свойств разных материалов, используемых в работе (акварель и восковые мелки). Развивать композиционные навыки, пространственные представления (выделять в рисунке главное и второстепенное). формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.
Образовательные технологии, используемые в программе	<p>Реализация программы предусматривает использование игровых педагогических технологий. Использование игровых приемов и ситуаций в изобразительной деятельности детей проходит по таким основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, например, «Нарисуем мишке домик», «Построим мост через речку»; • использование игровых приёмов с целью мотивации детей; • образовательная деятельность подчиняется правилам сюжетно-игрового замысла. Для медведя рисуем мост через речку из толстых брёвнышек, а для зайчика – из тонких. Таким образом, дети упражняются в регуляции силы нажима на карандаш, кисть. 			

- игровой материал используется в качестве средства обучения;
- в творческую изобразительную деятельность детей вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую.
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Технология исследовательской деятельности применяется в экспериментировании и обследовании возможностей красок, материалов, техник применяется с целью постижения детьми ассоциативного образа и понимания того, что такую технику можно применять при создании определенных изобразительно-выразительных образов-типов (оперенья любой птицы, лепестков цветка, иголок у ежика и др.). Приобретённый опыт помогает использовать найденный изобразительный прием в создании образа, предложенного для выполнения педагогом творческих заданий или, работая по собственному замыслу.

Применение информационно-компьютерных технологий осуществляется не только при подготовке педагога к изобразительной деятельности, но и во время занятий с детьми:

- знакомство с любой темой сопровождается показом видеофрагментов, фотографий;
- используется показ репродукций картин художников;
- «посещение» крупнейших музеев мира;
- прослушивание музыкальных произведений, сопровождаемых творческий процесс.

При взаимодействии с детьми используется **лично-ориентированный подход**, при котором учитывается избирательность ребёнка, его мотивация, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе. Признание индивидуальности, самобытности, самооценности каждого ребёнка способствует развитию индивидуальных способностей каждого. Детям предоставляется возможность свободного выбора элементов и видов работы: «попробуй изобразить так, как тебе больше нравится».

Технология проектной деятельности реализуется в совместном творчестве педагога, детей и родителей. Это коллективные работы по ИЗО деятельности: афиши к концертным программам, поздравительные открытки к праздникам, иллюстративное оформление любимой книжки, отображение впечатлений детей о поездках в музеи.

Здоровьесберегающие технологии реализуются в создании условий для творческой деятельности, в результате которой обеспечивается психологический комфорт ребёнка.

<p>Особенности организации работы с родителями</p>	<p>Во взаимодействии с родителями намечена следующая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок». - Консультации и круглые столы по следующим вопросам: <ul style="list-style-type: none"> «Как научить ребенка оценивать свои рисунки». «Как развивать воображение в рисовании». «О развитии способностей к изобразительной деятельности». «Природа цвета и цвет природы». «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности». «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия». - Мастер-классы на темы: <ul style="list-style-type: none"> «Рисуем ладошками». «Волшебная свеча» «Как рисовать солью» «Делаем набрызг» - Составление памяток для родителей «Практические рекомендации по обучению технике художественно-изобразительной деятельности для развития художественного творчества» - Наглядно-информационный материал «Первые граффити», «Кисточка или ладошка» - Организация выставок совместного творчества детей и родителей «Краски осени», «Волшебница зима», «Мой родной Новосибирск», «Улица, на которой я живу» - Привлечение родителей к участию в развлечениях «Волшебные краски», «Семейный альбом» <ul style="list-style-type: none"> - Участие родителей в детско-родительских проектах : «Как получить красный цвет»., «откуда к нам пришли краски». - Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды по развитию ребенка в изобразительной деятельности.
<p>Организация развивающей предметно-</p>	<p>Во всех группах имеется оборудование общего назначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостирающиеся и восковые доски с палочкой для рисования - Мольберт двусторонний

<p>пространственной среды</p>	<p>-Наборное полотно 60*50 -Фланелеграф и магнитная доска -Стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала. - Подставка для размещения работ по лепке. Также во всех группах оформлены уголки по изобразительной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Младший дошкольный возраст</p> <p>Все материалы для свободной самостоятельной продуктивной деятельности доступны детям. Дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки, предпочитают стабильность, поэтому все материалы и пособия имеют постоянное место. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до следующего дня.</p> <p>Для детей младшего и среднего дошкольного возраста материал и оборудование в уголке изобразительной деятельности размещены в доступном месте.</p> <p>Детям младшей группы предлагается для рисования бумага размером в писчий лист - он соответствует размаху детской руки. Стремление к самостоятельной деятельности формируется у младшего дошкольного возраста в сотрудничестве со взрослыми, в совместной деятельности с ними. С учетом этого пространство организуется так, чтобы одновременно могли действовать двое-трое детей и взрослый. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>В группах имеются белые обои и восковые мелки, гуашь и специальные краски для рисования ладошкой, карандаши, фломастеры, бросовый материал, трафареты.</p> <p>Средний дошкольный возраст</p> <p>В среднем дошкольном возрасте предметно - пространственная среда организуется по принципу полужамкнутых микропространств, для того, чтобы избежать скученности детей (небольшие подгруппы 2-4 ребенка).</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p> <p>На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти,</p>
--------------------------------------	---

тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой используются кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

Имеются произведения народного, декоративно-прикладного искусства (богородская игрушка, семеновские и другие матрешки, городецкая резная игрушка (лошадки) и т.п.).

Репродукции картин известных художников, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления «самости» дошкольников: самостоятельность, самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение. Поэтому уголок изобразительной деятельности организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам.

Созданы условия для самостоятельной творческой деятельности детей: наличие различных материалов (пластилин, глина, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, сангина, пастель, уголь, бумага разных размеров, форм и цветов) удобное их расположение, подготовка места для работы, подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки.

Для развития творчества детей в самостоятельной работе имеется подбор различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из бумаги, глины и других материалов. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна изобразительная деятельность. В группах имеются книги и альбомы самоделок. В группе выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). Детские работы крепятся не только на стенках, но и подвешиваются с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство.

В группах имеются образцы декоративно-прикладного искусства, образцы книжной графики,

	жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; скульптура разного вида: малая пластика, декоративная, образцы декоративных сооружений.
Особенности учебного графика реализации программы	11.Программа реализуется в НОД и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах 12.Программу реализовывают: Корнеева В.Ю., воспитатель первой квалификационной категории, Герасимова Т.А., воспитатель первой квалификационной категории.

2.8. Парциальная программа «Дорогою добра» (дополняет и расширяет образовательную область «социально-коммуникативное развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	Программа направлена на социально-коммуникативное развитие и воспитание детей в возрасте от 3-х до 7 лет. Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.
Авторы-разработчики программы	Л.В.Коломийченко
Цель и задачи программы	.Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. Задачи раздела «Человек среди людей» 1. Познавательные сведения: <ul style="list-style-type: none"> • сообщать элементарные сведения,

- формировать первоначальные представления,
- уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- истории появления и развития человека;
- особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
- способах проявления заботы и внимания;
- необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;
- специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
- особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
- особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка.

2. Развитие чувств и эмоций.

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;
- стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;
- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола;
- культуры межполового общения;
- проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
- произвольности управления своим поведением;
- проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

Задачи раздела «Человек в истории»

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей

- сообщать элементарные сведения,
- формировать первоначальные представления,
- уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания об:

- истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках;
- истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе;
- отдельных исторических событиях, людях;
- символике государства, структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
- правах человека и навыках безопасного поведения.

2. Развитие чувств и эмоций.

- воспитывать интерес к истории цивилизации;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению;
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
- выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах

- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города;
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Задачи раздела «Человек в культуре»

1. Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
- атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство;
- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
- необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства);
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межнациональной культуры;
- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

Задачи раздела «Человек в своем крае»

1. Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей

- сообщать элементарные сведения,
- формировать первоначальные представления, уточнять,
- дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- родном крае как части России;
- истории зарождения и развития своего края;
- достопримечательностях своего города;
- символике своего города;
- природе и традициях своего края;
- культурных и природных богатствах своего края.

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к истории своего края, города;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного города;

	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; - побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края. <p>3. Формирование поведения</p> <p>В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления заботы о благосостоянии своего края; - участия в традиционных событиях своего города; - проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям своего города; - практического применения знаний о своем крае в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной).
<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<p>В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбрать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; - «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других и самого себя; - «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры и объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей и чувств, намерений других в ситуации межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения; - «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуации

социальной коммуникации.

Модель реализации в календарно-тематическом планировании

Календарно-тематическое планирование НОД и совместной деятельности с детьми дошкольного возраста 3-5 лет

Месяц	Темы разделов	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»		
Сентябрь	Питание человека	Блок «Я – человек: я – мальчик, я – девочка»
	Человек среди людей	
Октябрь	Мы такие разные	
	Настроение	
Ноябрь	Транспорт и средства связи	
	Что такое хорошо и что такое плохо	
Декабрь	Разное настроение	Блок «Мужчины и женщины»
	Внешние различия мужчины и женщины	
Январь	С кем я живу	Блок «Моя семья»
	Забота о близких	
Февраль	Хорошо у нас в саду	Блок «Детский сад – мой второй дом»
	Кто о нас заботится	
Март	Помещения детского сада	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»		
	Жилище русского человека	Блок «Русская традиционная культура»
Апрель	Русская кухня (2 занятия)	
Май	Домашние животные	
	Народное творчество	

Календарно-тематическое планирование НОД и совместной деятельности с детьми

дошкольного возраста 5-6 лет

Месяц	Темы по разделам	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»		
Сентябрь	Чем похожи мальчики и девочки	Блок «Я – человек: я – мальчик, я – девочка»
	Настроения и чувства	
	О настоящих мальчиках	
Октябрь	О настоящих девочках	
	Интересы и мечты	
	Об этикете	
Ноябрь	О красоте мужской и женской	Блок «Мужчины и женщины»
	Настоящий мужчина	
	Настоящая женщина	
	Труд «мужской» и «женский»	
Декабрь	Родственники	Блок «Моя семья»
	Семейные праздники	
	Взаимоотношения и общение в семье	
	Дети и взрослые в детском саду	Блок «Детский сад – мой второй дом»
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»		
Январь	История развития человека	Блок «Появление и развитие человека на Земле»
	Жилище человека	
	Развитие труда человека	
Февраль	Развитие транспорта	
	Этикет, его история	
	Родословная	Блок «История семьи»
	История возникновения города	Блок «Родной город»

Март	Названия городов и улиц	Блок «Родная страна»
	Достопримечательности города	
	История России	
	Защитники Отечества	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»		
Апрель	Устройство и украшение жилища	Блок « Русская традиционная культура»
	Подворье	
	Культура земледелия	
	Ремесло и рукоделие	
Май	Одежда русского человека	
	Человек и природа	
	Русское народное творчество	
	Праздники русского народа	

Календарно-тематическое планирование НОД и совместной деятельности с детьми дошкольного возраста 6-7 лет

Месяц	Темы по разделам	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»		
Сентябрь	Возрастная линия	Блок «Я – человек: я –мальчик, я – девочка»
	Этикет и его история	
	Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки	
	Настроением можно управлять	
	Достоинство и благородство	
Октябрь	О любви и дружбе	Блок «Мужчины и женщины»
	Профессии «мужские» и «женские»	

		Спорт «мужской» и «женский»	
		Родственные связи	Блок «Моя семья»
		Близкие люди	
Ноябрь	Забота о доме		
	Чем занимаются в детском саду	Блок «Детский сад – мой второй дом»	
	Взаимосвязь труда взрослых в детском саду		
	Правила поведения		
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»			
	Кто такой культурный человек	Блок «Появление и развитие человека на Земле»	
Декабрь	Как жили первобытные люди		
	Общение первобытных людей		
	Разные дома		
	Развитие труда		
	Изобретения и достижения человека		
Январь	Права человека	Блок «История семьи»	
	Что такое семья		
	Родословная		
	История детского сада	Блок «История детского сада»	
	Достопримечательности нашего города	Блок «Родной город	
Февраль	Слава великих городов России	Блок «Родная страна»	
	Крещение Руси		
	Славные люди России		
	Государственные символы		
	Жители России		
Март	Что такое планета Земля	Блок «Моя Земля»	
	Всемирные праздники		

		РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»		
		Что такое культурное наследие. О русской культуре	Блок « Русская традиционная культура»	
		Жилища русских людей		
		Предметы быта и утварь		
		Апрель		Труд людей в селе и городе
				Одежда русских людей
				Традиции русской семьи
				Традиции и обряды в жизни русского народа
		Во что верили русские люди		
		Май	Традиционная русская кухня	Блок «Культура других народов»
			Разнообразие рас	
			Культура разных народов	
Общее и различное в культурах разных народов				
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЁМ КРАЕ»				
Моя родная Новосибирская область	Блок «Родной край»			
Образовательные технологии, используемые в программе	<p>Педагоги, активно используют проектную технологию в социально-коммуникативном развитии детей.</p> <p>-Педагоги, дети и родители успешно реализовывают информационные и игровые проекты. Так в разделе «Человек среди людей» проекты: «Этикет и его история», «Профессии мужские и женские», «Родственные связи». В разделе «Человек в истории» : информационные проекты : «Как жили первобытные люди». , В разделе «Человек в культуре» проекты «Жилища русских людей», «Традиции и обряды русского народа».</p> <p>-Используются информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные презентации, электронные ресурсы.</p>			

	<p>-Личностно-ориентированная технология, которая выражается в обеспечении комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий развития ребенка</p> <p>Личностно-ориентированная технология реализуется нами в развивающей среде, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.</p> <p>-Игровые технологии – игры: «Хорошо-плохо», «Чувства», «Мужские качества», Спорт «мужской» и «женский» и др.</p>
<p>Особенности организации работы с родителями</p>	<p>Во взаимодействии с родителями намечена следующая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации и круглые столы по следующим вопросам: «Воспитание культурного поведения и общения с детьми», «Что такое дружба», «Как воспитать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу». - Знакомство родителей с темами для закрепления полученной детьми информации в режиме общения в семье, - Индивидуальные беседы на темы социально-коммуникативного развития детей (представления детей о родственных связях, о профессиях, о правах человека, о всемирных праздниках) -Привлечение родителей к участию в праздниках и развлечениях « Масленица», «Колядки», «Новый год», «Международный женский день». «День защитников Отечества». - Участие родителей в детско-родительских проектах «Предметы быта и утварь», «Традиционная русская кухня», «Мой родной Новосибирск», «Достопримечательности нашего города», «Традиции русской семьи»; -Изготовление семейных газет, где отражены темы, связанные с ребенком, его интересами « «что я люблю», «Я умею, я хочу научиться», «Мои друзья», «Мой любимый праздник». - Оформление семейных газет о том, как дети путешествуют по родной стране с родителями; - привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию детей.
<p>Организация развивающей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оформлены стенды в группах «Я расту» (повод для обсуждения, кто выше, кто ниже и т.д.) - Для изменения имиджа и внешнего вида размещены в группах краски для грима, детали

<p>предметно-пространственной среды</p>	<p>взрослой одежды, парики и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в группах старшего возраста имеются герб Новосибирска и Сибирского края, флаг Новосибирска и России, карты России, карты мира.», карта космоса. глобусы, - оформлен музей «Русская изба», - фотоальбомы «Друзья нашей семьи», - иллюстрации журнала «Домашний очаг», - картотека поговорок и пословиц о доме, о правильном поведении, - картотека произведений художественной литературы Я.Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка». Х.Гюльназарян «Как я был маленький» С.Михалков «Мы с приятелем вдвоем». Г.Ладонщикова «Про себя и про ребят» и др. -картотека загадок; -аудиозаписи музыкальных произведений: В.А.Моцарт «Музыкальная шкатулка», Л.Бетховен «Ярость по поводу утраченного гроша», Д.Шостакович «Грустная сказка», «Веселая сказка», В Гаврилин «Мальчик гуляет. Мальчик зевает». Г.Свиридов «Попрыгунья», Упрямец», М.Степаненко «Обидели», А.Гречанинова «Материнские ласки» и др. -оформлены макеты: «Деревня», «Город», «Древнее поселение», «Древние животные», макеты разных видов построек. - тематические альбомы «Мы растем, «Труд взрослых», «Отдых и увлечения»4 - репродукции картин на тему Дети и взрослые в живописи». -тематические альбомы «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Опасные ситуации», «Разные поступки», «Мебель», «Дизайн дома». «Живопись», «Архитектура», «Музыка и театр». «Жизнь и быт первобытного человека». «Развитие письменности», Родословная», Кто кем кому приходится», «Древняя Русь», «Православные храмы». - иллюстрации с изображением русских земледельцев, ремесленников, мастеровых, купцов, служащих, дворян. - дидактические игры «»Я назову настроение, а ты найди изображение», «Разное настроение», «Покажи настроение мимикой», «Покажи настроение позой», «Правильно-неправильно»,
--	---

	«Кому что нужно для труда», «Разложи по порядку» (модель трудового процесса) - куклы в национальных костюмах.
Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года	13.Программа реализуется в НОД и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах 14.Программу реализовывают: Фоменко Н.А. воспитатель первой квалификационной категории МКДОУ д/с № 21, Ташлыкова О.О.. . воспитатель первой квалификационной категории МКДОУ д/с № 21.

2.9. «Я и мир вокруг меня». Парциальная программа по социальному развитию дошкольников на основе современных образовательных технологий (расширяет и дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	Программа направлена на социальное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет. Авторы предлагают создать необходимые педагогические условия для становления социального развития дошкольников через использование современных образовательных технологий (методы теории решения изобретательских задач ТРИЗ, общая теория сильного мышления ОТСМ, проектный метод, информационно-коммуникационные технологии).
Авторы-разработчики программы	Сидорчук Т.А., Кузнецова М.А.
Цель и задачи программы	Цель программы: Оптимизация педагогического процесса по социальному развитию дошкольников через использование методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, проектной деятельности и современных информационных технологий.

	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отбор оптимальных методов педагогического воздействия для работы с детьми разного дошкольного возраста. 2. Адаптация методов с целью формирования навыков социального поведения. Организация педагогического опыта по внедрению современных образовательных технологий. 3. Создание педагогического мониторинга для изучения уровня сформированности социальных навыков у детей дошкольного возраста. <p>В Программе основными путями решения первой задачи являются разработанные методика и технологические цепочки оптимальных педагогических воздействий на становление социальных навыков дошкольников. Вторая задача решается за счет универсального конструктора и целой серии «ТРИЗ - минуток». Третья задача реализуется через перспективные планы, проектную деятельность и ИКТ. Без системного мониторинга невозможно обеспечить эффективность педагогического воздействия, поэтому Программа снабжена кейсом отобранных и адаптированных диагностических методик проверки уровня социализации детей.</p>
<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвоение ребенком культурных ценностей; 2. овладение нормами культурного поведения при решении не типовых задач в социуме; 3. овладение нормами поведения в рамках освоения взаимодействий со сверстниками; 4. преобразование и трансформация культурных ценностей в собственные межличностные достижения ребенка; 5. сформированность у детей следующих исследовательских навыков: <ul style="list-style-type: none"> • способность быстро входить в новые предметные области; • анализировать новые ситуации; ставить и решать нетиповые проблемы никогда прежде не встречавшиеся;

	<ul style="list-style-type: none"> • обучать способам обработки с информацией; • формировать коммуникативные навыки; • способность адаптироваться к динамичной картине мира.
Модель реализации в календарно-тематическом планировании	См. приложение №1
Образовательные технологии, используемые в программе	<p>Данная парциальная программа реализуется с помощью следующих современных образовательных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) - общая теория сильного мышления (ОТСМ), - проектный метод, - информационно-коммуникационные технологии <p>В основе ОТСМ-ТРИЗ-РТВ педагогики лежат:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (РТВ); • Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ТРИЗ); • Методология работы со сложными комплексами разнородных междисциплинарных проблем на (ОТСМ), в основе которой лежит классическая ТРИЗ; • Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ). <p>Именно технологии работы с проблемными ситуациями способствуют социализации детей. Считаю необходимым создание педагогической среды, в которой формируются</p>

навыки работы с разного рода проблемами, навыки сбора и обработки информации, проведения мысленных экспериментов, необходимые для анализа проблем и синтеза решений. Проблемные ситуации и творческие задачи базируются на конфликте объектов и их признаков. Поэтому основой подготовки ребенка к работе с проблемными ситуациями является освоение модели «Элемент – Имя Признака Элемента - Значение этого признака». В дошкольном образовании данная модель читается как «Объект – Имя признака – Значение признака».

В общей теории сильного мышления (ОТСМ) и теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) для анализа проблемной ситуации и построения приемлемого решения используется комплекс четырёх технологий (которые мы также используем для реализации данной программы):

- Технология «Типовое Решение».
- Технология «Новая Проблема».
- Технология «Противоречие».
- Технология «Поток Проблем».

Используются следующие методы:

- Метод морфологического анализа (ММА);
- Плоскостная «Да-Нет»;
- Линейная "Да-нет";
- Пространственная «Да-нет»;
- Типовые приемы фантазирования (ТПФ);
- Волшебники Уменьшения – Увеличения;
- Анализ проблем в литературных произведениях;
- Системный оператор;
- Кольца Луллия;
- Волшебник «Наоборот»;
- Метод морфологического анализа (ММА).

<p>Особенности организации работы с родителями</p>	<p>Для укрепления сотрудничества с родителями и формирования партнерских отношений с родителями используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективные - «Дни открытых дверей» (открытые просмотры НОД с участием родителей), собрания, мастер – классы, консультации; • индивидуальные, предусматривающие консультации и беседы с отдельными родителями, их участие в ходе реализации детских проектов; • ознакомление родителей в наглядной форме с необходимой информацией по реализации данной программы (папки с рекомендациями, играми, альбомы с фотографиями детей во время различных видов деятельности, информационные листки «Чем заняты дети», информация на сайте).
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Создание развивающей предметно-пространственной среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.</p> <p>В литературных центрах всех групп имеются необходимые художественные произведения, например «Заяц - хвостун» русская народная сказка (в обработке О. Капицы)., «Лисичка-сестричка и серый волк» русская народная сказка (в обработке М. Булатова), «Сивка- Бурка» русская народная сказка (в обработке М. Булатова), «Крошечка - Хаврошечка» русская народная сказка (в обработке А. Н. Толстого), «Айюга» нанайская сказка в обработке Д. Нагишкина, «Петух да собака» русская народная сказка , «Лиса и козел» русская народная сказка (в обработке К.Д. Ушинского), «Лягушка-путешественница» В.М. Гаршин, «Сказка о попе и работнике его Балде» , «Горшок каши » Братья Гримм.</p> <p>Во всех группах имеются круги Луллия, дидактический материал для игры «Да-нет»., пособия для ознакомления с приемом увеличения-уменьшения (волшебник Увеличения-Уменьшения), сюжетные и предметные картинки.</p>

<p>Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года</p>	<p>Программа реализуется через организацию различных форм образовательной деятельности:</p> <p>1) <i>совместная деятельность взрослого и ребенка.</i></p> <p>Решение образовательных задач осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.</p> <p>2) <i>самостоятельная деятельность детей.</i> Самостоятельная деятельность детей осуществляется в условиях развивающей предметно – пространственной среды.</p> <p>ННОД по социальному развитию ребенка проводится 1 раз в неделю.</p> <p>Программу реализовывают воспитатели первой квалификационной категории: Дубкова Татьяна Павловна и Арендоренко Елена Александровна.</p>
---	---

Приложение № 1

Перспективный план работы с детьми 4-5 лет.			
Месяц	Тема	Задачи	Методы и приемы
сентябрь			
3-я неделя	<p>На чем мы ездим</p> <p>Во что я люблю играть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о назначении некоторых ТС и профессиях на транспорте. • Учить детей находить рифмующиеся между собой слова. Побуждать к созданию двух - трех рифмованных строчек об объектах из ближайшего окружения. • Формировать представление дошкольников 	<p>Составление рифмованного текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери рифмующиеся слова 2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом

		<p>об игрушках, их назначении, существенных признаках, о материалах, из которых они сделаны.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Упражнять в сравнении объектов по признакам, значениям признаков. 	<p>Модель составления сравнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитатель называет какой-либо объект; обозначает его признак; определяет значение этого признака; сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.
4-я неделя	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	<ul style="list-style-type: none"> Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Формировать умение у детей решать творческую задачу бытового характера. Учить слушать друг друга. Побуждать детей не повторять решения предложенные другими. 	<p>Решение проблемной ситуации «Как победить страх»</p> <p>Мальчик Петя однажды остался один дома. На улице было тепло и можно было гулять. Пете очень захотелось пойти на улицу, но он очень боялся проходить через темный коридор. Как быть, что делать?</p>
октябрь			
1-я неделя	Во что я люблю одеваться	<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении. Научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели. 	<p>Составление сказки с помощью метода «Каталога»</p> <ul style="list-style-type: none"> Жил-был... Кто? С кем он дружил? Пришел злой... Кто? Кто помог друзьям спастись?

	Труд взрослых – прачка	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о содержании и структуре труда прачки, о характере стирального трудового процесса. • Продолжать учить детей находить рифмующиеся между собой слова и создавать две - три рифмованных строчки об объектах. 	Составление рифмованного текста, см технологические цепочки.
2-я неделя	«Я такой. Кто я?»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о разных ступенях развития человека, о сходстве и различии детей; формировать навыки социальной адаптации детей. • Продолжать учить детей выделять у объекта признаки и сравнивать их с признаками других объектов (активный этап). Продолжать учить детей понимать сравнение, произнесенное педагогом. Упражнять в сравнении по признакам, значениям признаков. 	Составление сравнений, см. технологические цепочки.
3-я неделя	Наша дружная семья	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о семье и о ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей. • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать 	Составление рассказа по серии картинок «Замок из песка» (брат и сестра строят замок - картотека)

	Мое здоровье: кто лечит нам зубы? Обращение с лекарствами	<p>гипотезы по установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о профессии врача – стоматолога, его обязанностях. • Развивать вариативность воображаемых образов 	Круги Луллия - профессии Игра «Какой предмет нужен доктору для работы?»
4-я неделя	Как мы познаем мир. Что могут глаза. (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.5-9, занятие 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь в осознании ребенком возможностей зрительного анализатора по признакам цвета, формы, величины, пространственного положения. • Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, формировать подвижность мышления, развивать комбинаторику. 	Морфологический анализ, линейная «Да - нетка»
ноябрь			
1-я неделя	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о разновидности посуды, ее назначении, качествах и свойствах, материалах для изготовления посуды, связи материала с назначением посуды. 	Составление сказки нравственно – этического типа (Сидорчук, Учебник 2007 с.196-197): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение места события (кухня).

	<p>Профессия взрослых Кто готовит нам еду?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с моделью составления сказок морально-этического плана. • Формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи с помощью предметно-схематической модели; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара. • Продолжать учить детей находить рифмующиеся между собой слова и создавать рифмованные строчки об объектах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Неодушевленные объекты. ▪ Свойства или черты характера объектов. ▪ Описание жизни объектов в этом месте, случая. ▪ Составление текста от имени каждого героя к случаю. ▪ Жизненное правило, название. <p>Составление рифмованного текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери рифмующиеся слова 2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом
<p>2-я неделя</p>	<p>Город – село</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятиями «город и село», с особенностями труда людей в городе и селе; учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт, в селе – одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта. • Учить детей понимать схематические изображения героев рассказа и их действия. 	<p>Пересказ текста «Хорошо, когда много снега» (отрывок) В. Бундин</p>

		<p>Побуждать рассказывать текст с помощью сделанных воспитателем схем.</p>	
<p>3-я неделя</p>	<p>Составление рассказов по серии картин</p> <p>Что могут руки (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.9- 12, занятие 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок. Помочь в осознании ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам качества, температуры, веса, формы, величины, пространственного положения. Учить детей делать выводы по результатам обследования. Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, формировать подвижность мышления, развивать комбинаторику. 	<p>Составление рассказа по серии картинок «Дом на дереве», см. технологические цепочки.</p> <p>Морфологический анализ,</p>
<p>4-я неделя</p>	<p>Мое здоровье Путешествие в страну Здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его; развивать понимание значения гигиенических процедур правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и 	<p>Составление фантастических рассказов.</p> <p>Производятся преобразования части и места нахождения</p>

		<p>спортом; обобщить представления о положительных нравственных качествах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с приемом оживления объектов окружающего мира; упражнять в оживлении объектов рукотворного мира из ближайшего окружения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам, уточнять их назначение. 	<p>объекта. Что будет с водой из крана, если придет волшебник оживления? Что будет с вашей одеждой?</p>
декабрь			
1-я неделя	Огонь – друг или враг	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о роли огня в жизни человека; закрепить знания пожарной безопасности; формировать представления о поведении при угрозе пожара. • Обучать детей приемам составления текстов морально-этического плана; учить выводить мораль из составленного текста сказки. 	<p>Составление сказки по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить место событий. 2. Выбрать героев, наделить их человеческими свойствами или характеристиками. 3. Объявить Случай. 4. Составить текст сказки. 5. Придумать название сказки.
2-я неделя	Что могут уши (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.12-13, занятия б)	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь осознать возможности слухового анализатора по признакам: определение своего местонахождения, определение временного интервала; формировать восприятие отдельных свойств, явлений и предметов с помощью слухового анализатора. 	<p>Составление загадки по модели: <i>Что делает? Что делает также?</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять сравнения по двум – трем признакам. Побуждать детей к созданию двух – трехстрочных загадок по разным моделям. 	
3-я неделя	<p>Радость, грусть, злость...</p> <p>Поговорим о сказке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых, умения общаться с взрослыми и сверстниками. • Учить детей анализировать поступки героев, их мотивов, формулировка черт характера, которые помогают героям решать проблемы или наоборот затрудняют, выводы, которые помогают вывести жизненные правила или дать советы героям 	<p>Составление сказки динамического типа, см. технологические цепочки</p> <p>Анализ сказки Л. Муур «Крошка Енот»</p>
4-я неделя	Украшаем елку	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей представление о празднике Нового года, назначении елочных игрушек. • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по 	Составление рассказов по серии картинок «Украшаем елку» (дети украшают елку - картотека)

		серии картинок.	
январь			
1-я неделя	Что мне нравится?	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о любимых блюдах, игрушках, состоянии погоды, телепередачах. • Развивать умение составлять описательный рассказ по картинке или предмету, передавать состояние погоды с помощью картинок-схем. • Воспитывать уважительное отношение к интересам и любимым предметам других детей и взрослых. 	Составление описательного рассказа о блюде с помощью имен признаков.
2-я неделя	Профессия мамы и папы	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представление о профессии папы и мамы; о профессии военного, о профессии своих мам и женщин детского сада. • Воспитывать у детей желание доставлять папе радость, делать подарки; воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями. • . 	Составление рифмовок о профессии мама и пап. <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери рифмующиеся слова к объектам на картине 2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом 3. Из двустрочников собери четверостишие 4. Добавь пятую строчку - вывод по содержанию картины. Пятая строчка не рифмуется. 5. Выразительно прочти рифмовку.
3-я			

неделя	Анализ литературного произведения В. Сутеев "Кто сказал мяу"	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей анализировать литературное произведение по алгоритму. • Определять характер героя, его действия, его цель • Упражнять детей в выведении жизненного правила 	Работа с алгоритмом анализа литературного произведения.
4-я неделя	Составление творческих рассказов по картине	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости картины. Побуждать детей самостоятельно находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем. • Учить детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). • Продолжать учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Учить производить оценку возможных ощущений на уровне « хорошо – плохо». 	Составление речевых зарисовок по сюжетной картине, согласно алгоритма.
февраль			
1-я неделя	Посылка из деревни	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о деревне: дома, чем занимаются сельские труженики, взаимосвязь города и деревни. • Упражнять детей в оживлении объектов рукотворного мира и присваивании черт характера. • Воспитывать уважение к людям, бережное отношение к продуктам питания. 	Составление сказки морально-этического характера (На столе в деревне).

<p>2-я неделя</p>	<p>Эмоциональное состояние</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умения различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния. • Приучать детей вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. • Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, чем и как можно порадовать другого в случае огорчения. 	<p>Игра «Наоборот» Игра – этюд «Погода изменилась» Составлений сравнений</p>
<p>3-я неделя</p>	<p>Кто такой продавец?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о профессии продавца. • Совершенствовать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам. • Воспитывать вежливое, доброжелательное общение продавцов и покупателей. 	<p>Игра «Магазин» Игра «Да-нет», линейная, пространственная, классификационная</p>
<p>март</p>			
<p>1-я неделя</p>	<p>Каждому свое имя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с достопримечательностями своего города; закрепить знание детьми правил уличного движения и поведения в транспорте. • Прививать детям любовь к родному городу, желание заботиться и охранять его. • Воспитывать нравственные и гражданские чувства 	<p>Составление сказки методом каталога по книге о Нягани «Путешествие по городу» Жил-был... Кто? С кем он дружил? Пришел злой... Кто? Кто помог друзьям спастись?</p>
<p>2-я неделя</p>	<p>Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно и с интересом передать содержание текста самостоятельно, близко к литературному 	<p>Пересказ проводится по алгоритму</p>

		источнику и проконтролировать свой речевой продукт.	
3-я неделя	Как играть с друзьями	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить с детьми правила поведения во время игр со сверстниками • Учить детей составлять связный рассказ согласно алгоритму. • Воспитывать бережное и дружеское отношение в сверстникам 	Составление рассказа по серии картин «Играем вместе» (по алгоритму)
4-я неделя	Составление творческих рассказов по картине	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей определять время происходящего на картине. • Учить детей составлять рассказы из прошлого или будущего объектов картины. • Продолжать учить детей очеловечивать какой – либо объект картины и от его имени составлять рассказ. • Побуждать детей сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия. • Учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и с помощью воспитателя формулировать жизненные правила (мораль). 	Составление рассказов по сюжетной картине
апрель			
1-я неделя	Дорога в космос	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с космосом, планетой Земля, космическими кораблями. • Закрепить знание профессии – космонавт. • Продолжать учить детей понимать 	Игра «Что нужно для работы космонавту» Составление сказки «Мы в космосе»

		<p>схематические изображения героев сказки и их действий. Побуждать рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей придумывать необычные места действий и разворота событий с известными героями. • Учить детей на этой основе придумывать новый текст сказки. • Воспитывать уважение к людям любой профессии. 	Предложить взять в космос известных сказочных героев
2-я неделя	Как надо заботиться о своем младшем друге	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о братьях наших меньших. • Развивать наблюдательность, внимание, заботу о животных, желание оказать помощь в трудных ситуациях. • Воспитывать любовь, заботу и ответственность к тем, кого приручили. 	Составление рассказа по серии картин
3-я неделя	Анализ литературного произведения Н. Павлова "Чьи башмачки"	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей анализировать литературное произведение по алгоритму. • Упражнять в определении главного героя, определять черты характера, выводить основную мысль сказки- мудрую мысль подбирать пословицы по смыслу. 	Алгоритм анализа литературного произведения

<p>4-я неделя</p>	<p>Итоговое занятие по составлению рассказов по сюжетной картине</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей устанавливать и объяснять связи между объектами (эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т. д.). • Продолжать учить детей оценивать связи на уровне «хорошо – плохо». • Учить детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). • Продолжать учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. 	<p>Составление рассказа по алгоритму</p>
------------------------------	--	---	--

Перспективный план работы с детьми 5-7 лет.

Месяц	Тема	Задачи	Методы и приемы
Сентябрь			
4 неделя	Составление описательных рассказов о себе	Уточнить представления детей о возрасте человека и его социальном положении. Закрепить представление детей о частях человеческого тела в разные возрастные периоды и способах охраны собственной жизни	Д/и «Бывает, не бывает» Системный оператор Д/и «Что чем было, что чем станет»
	Решение проблемы «Заблудились в осеннем лесу»	Учить детей отличать проблему от трудности. Решать проблему в пользу своего здоровья с наименьшим ущербом для окружающего. Побуждать оценивать решения (развития)	Игра «Иду в лес и беру с собой...» Решение проблемы по алгоритму

		критичности ума).	
Октябрь			
1 неделя	Составление загадок на заданный объект	Учить детей подбирать сравнения, основанные на восприятиях человека (обонянии, осязании, зрении и тактильном ощущении), повторить имена признаков объекта и алгоритм составления загадки.	Алгоритм составления загадок, используя признаки.
	Анализ литературного произведения	Цель: Упражнять детей в поисках основной цели героя и установлению причинно – следственных связей, которые приводили к результату. Учить детей делать выводы из ситуации. Побуждать детей формулировать вопросы, искать нужную информацию.	Игра «Что хотел и что получил герой» Разгадывание загадок по алгоритму
2 неделя	Эмоции Составление сказки «Добрилка и Злюка»	Учить составлять сказку динамического типа, на основе морфологической таблицы (полуактивный этап). Учить детей считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать с помощью мимики. Закрепить умение детей делать необычные задания в разных видах деятельности, с помощью наделения реальных объектов необычными свойствами	Алгоритм сочинения сказки: Время Место Герои Цель Действия Результат
3 неделя	Составление метафор по картине	Учить детей понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по	Игра «Сравни объект по признаку...» Модель метафоры

		разным моделям.	
	Пересказ «Глупый спор»	Учить детей, осознано пересказывать текст небольшого произведения. Формировать понятие, что каждая часть тела человека выполняет определенную функцию.	Игра «Хорошо-плохо», «Определи функцию», пересказ по алгоритму
4 неделя	Составление и решение проблем с помощью волшебника «Увеличения уменьшения»	Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них. Продолжать знакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.	Игра «Найди в какой сказке был волшебник увеличения, уменьшения» Игра «Что будет, если...» Решение проблем
	Составление рассказ по сюжетной картине «Случай на перекрестке»	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта. Формировать безопасное поведение у детей на дороге.	Игра «Что было, что стало» Речевые зарисовки «Я слышу», «Я увидел», «Я услышал», «Я почувствовал»
Ноябрь			
1 неделя	Составление сказки морально этического характера Тема «Случай в портфеле»	Продолжать учить детей составлять сказку морально-этического плана. Упражнять детей в классификации объектов. Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью	Игра «Теремок», Зайдет тот кто вспомнит поговорку. Игра «Кто друзья у тетради» Эмпатия «Покажи, как себя ведет...»

2 неделя		превращения себя в кого-нибудь или во что-нибудь в проблемной ситуации.	Алгоритм составления сказки
	Пересказ текста	Продолжать учить детей пересказывать рассказ близко к тексту, упражнять в шифровании текста, выведении жизненного правила	Алгоритм работы по пересказу
3 неделя	Анализ литературных произведений	Учить формулировать вопросы при отгадывании литературной «Да - Нет». Пополнять словарь детей словами, обозначающими черты характера.	Игра «Наоборот» с чертами характера Отгадывание и загадывание загадок по алгоритму
4 неделя	Работа с картиной	Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль).	Эмпатия Составление речевых зарисовок от имени объектов на картине.
Декабрь			
1 неделя	. Анализ литературного произведения «Красная шапочка».	Учить детей анализировать литературное произведение, решать проблемы главного героя. Побуждать детей находить аналогии ситуаций в личном опыте (просмотренном фильме, наблюдаемой жизни взрослых, общении детей между собой и т.д.).	Игра «Наоборот» по свойствам характера моделировать либо иллюстрировать ситуацию (картинками, игрушками, действиями детей).
2 неделя	Мечта сказочного героя Составление загадок.	Учить самостоятельно, выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Учить	Игра «На что похоже – чем отличается» Таблица составление загадки:

		составлять двух, трёх строчные загадки. Закрепить знания детей о возможностях человека.	«Чем, похоже – чем отличается».
3 неделя	Составление рассказа по серии картин «Подготовка к Новому году».	Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.	Алгоритм составления рассказов по серии картин.
4 неделя	Составление творческих рассказов по картине.	Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль). Учить детей с помощью алгоритма составлять сказки нравственно – этического характера.	Алгоритм составления сказок морального характера.
Январь			
1 неделя	Составление фантастического рассказа «Транспорт будущего».	Продолжать учить создавать рассказы фантастического содержания с помощью системного оператора (полу - активный этап). Формировать понятие, что придуманные идеи человека могут воплотиться в жизнь: «сказки ходят рядом», «человек без мечты не может	Модель составления фантастического рассказа: герой (г) – дело (д) – объект (о) – претензия (п) – устранение (у) – рассказ людям об изобретении (р) – название рассказа (н)

		создать новое»	
2 неделя	Какие профессии мы знаем.	Понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Различение взрослых по профессиям. Учить вычленять компоненты профессиональной человеческой деятельности.	Загадывание загадок, игра «Что делает», игра «Назову действия – назови профессию», «Назови профессию человека». Системный оператор
3 неделя	Анализ литературного произведения и решение проблем в сказке « Волк и семеро козлят».	Учить определять свойства характера героя при решении конкретной проблемы, формировать умение у детей давать совет герою или сформулировать жизненное правило. Формулировать противоречие по схеме:	Игра «Теремок» Противоречие :Если сделать так , то какие + и -.
4 неделя	Игры с картиной.	Учить детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Учить детей самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Продолжать учить обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу.	Работа со схемами. «Да-нет» классификационная по картине.
Февраль			
1 неделя	Составление фантастического рассказа про зонт.	Учить детей составлять связное высказывание фантастического плана на основе улучшения свойств реального объекта.	Системный оператор, таблица признаков.
2 неделя	Защитники Отечества	Познакомить детей с родами войск. Дать понятие, что все люди стремятся к миру.	Игра «Я назову объект, а вы его действия» (Пилот (надевает форму, сидит за пультом,

		Воспитывать уважение и доброе отношение к защитникам Отечества. Систематизировать знание детей о военном.	нажимает кнопки, наблюдает за приборами и небом, летает, слушает команды, служит Родине, охраняет небо и др. Системный оператор
3 неделя	Анализ литературного произведения и решение проблем в сказке «Лапоть пузырь и соломинка».	Формировать у детей наглядное представление - о возможностях героев; - о препятствиях; - о пространственных соотношениях и пр.	Моделирование проблемной ситуации в виде инсценировки, настольного театра или манипулирования с игрушками или любыми предметами.
4 неделя	Игры с картиной.	Продолжать учить устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). Учить детей объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др.. Уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.	Игра «Ты в зеркале времени», «Какой был какой стал» Составление речевых зарисовок «Эти два объекта связаны потому что...» Я думаю здесь изображена зима, вечер потому что ...»
Март			
1 неделя	Составление сказки с приемом «Наоборот». «Безопасное поведение на улице».	учить детей «входить» в воображаемые ситуации, преобразовывать их на противоположные значения и создавать на этой основе индивидуальные сказки.	Алгоритм: Показать картины (по ПДД) обсуждение смысла. Преобразование ситуации с

		Развивать произвольность и оригинальность воображения. Учить детей правилам поведения на улице.	помощью волшебника Наоборот. Вывести мораль о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Индивидуальное сочинение сказок (обязательное записывание взрослыми). Представление сказочных текстов.
2 неделя	Мир эмоций.	Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя в объект в проблемной ситуации.	Игра «Угадай-ка» Что бы это значило? (Человек сначала был грустным, а потом повеселел) Игра «Зеркало» Скажите, какое настроение вы показали? Метод эмпатии. Игра «Рыбаки» Не ловится рыба. Что вы чувствуете? Какое у вас настроение? (Досада, обида, грусть, сожаление, тяжесть). Представим рыбака, у которого ловится рыба. Покажите такого рыбака. (Он радостный, торопится, потирает ладони, все время смотрит на пойманную рыбу).
3 неделя	Составление рассказа по серии картин «Как мы помогаем маме»	Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни. Уточнять последовательность каких –	Игра «Я еду на север...» «Да-нет» классификационная Алгоритм работы по серии картин

		либо событий во времени.	
4 неделя	Игры с картиной	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.	Игры «Я слышу, чувствую, ощущаю»
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Составление сказки морального характера по теме «Весенний лес»	Продолжать учить детей классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам.	Алгоритм составления сказки
2 неделя	Составление рифмованных текстов по теме «Добрые поступки»	Учить детей оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор. Учить детей создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.	Игра «Хорошо-плохо» «Составь рифму»
3 неделя	Составление рассказов по серии картин «Медведица и медвежата весной»	Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни. Уточнять последовательность каких – либо событий во времени. Упражнять детей в умении находить общие объекты на 8 картинках.	Игра «Аукцион» Составление рассказа по алгоритму

		<p>Обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.</p> <p>Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы.</p> <p>Учить детей придумывать название серии картинок.</p>	
4 неделя	Игры с картиной	<p>Учить детей самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик. Учить переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). Продолжать учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине.</p>	«Да-нет» плоскостная «Живая картина», речевые зарисовки от имени объектов

2.10. Парциальная программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» (расширяет и дополняет образовательную область «Речевое развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	Программа направлена на речевое развитие детей дошкольного возраста 5-7 лет
Авторы-разработчики	Е.В. Колесникова

программы	
Цель и задачи программы	<p>Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.</p> <p>Задачи программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развитие фонематического слуха • Развитие произносительных умений • Обучение детей владеть звуковой стороной речи - темпом, интонацией • Знакомство со слоговой структурой слова • Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения. • Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения • Расширение словарного запаса детей • Формирование и развитие звукобуквенного анализа • Подготовка руки ребёнка к письму
Ожидаемые результаты программы	<p>Ребёнок к концу первого года обучения будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание народных сказок (4-5) • авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, К Ушинского, С.Маршака. • потешки, песенки, загадки, небольшие стихотворения для детей <p>Ребёнок к концу года будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; • различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; • делить слова на слоги; • дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно; • определять и называть первый звук в слове;

- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- составлять 2-3 предложения по картине;
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- заучивать небольшие стихотворения

Ребёнок к концу второго года обучения будет знать

- содержание народных сказок (7-9)
- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благининой, Г. Виеру
- наизусть потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой.
- буквы русского алфавита
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»

Ребёнок к концу второго года обучения будет уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами
- составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта

	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать простые сказки; • отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений • заучивать стихотворения <p>За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.</p>			
Модель реализации в календарно-тематическом планировании	Перспективный план совместной деятельности по реализации программы			
	1-ый год обучения			
	№п/п	Название раздела	Форма организации совместной деятельности	Предметно-пространственная среда
	1	Введение	Беседа, игра	иллюстрации
2	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.	Дидактическая игра	Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал, предметные картинки Дидактическая игра «Соотнеси картинку и схему»	

	3	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	Беседа, дидактическая игра	Демонстрационный наглядный материал, предметные картинки Дидактическая игра «Распредели правильно»
	4	Устное народное творчество	Беседа, драматизация конкурс	Книги с иллюстрациями (сказки, загадки, потешки, пословицы) Инсценировка народных сказок «Колобок», «Теремок»
	5	Произведения детских писателей	Беседа, драматизация	Книги детских писателей. А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, К Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера А.Барто, Г. Сапгира Конкурс на лучшего чтеца, О. Высоцкой.
	6	Речевые уроки по картинам и серии картинок.	Беседа, дидактическая игра.	Картинки, серии картинок Конкурс на лучшего рассказчика

7	Повторение.	Дидактическая игра, конкурс	Демонстрационный наглядный материал, раздаточный материал, предметные картинки
Перспективный план совместной деятельности 2-ой год обучения			
№п/п	Название раздела	Форма занятий	Организация учебно-воспитательного процесса
1	Введение. Многообразие слов.	Беседа, дидактическая игра	Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки, дидактическая игра
2	Звуки и буквы	Дидактическая игра, беседа	Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки, дидактическая игра «Соотнеси картинку и схему»

	3	Устное народное творчество	Беседа, драматизация конкурс	Книги «Русские народные сказки» с иллюстрациями загадки, потешки, пословицы, Инсценировка русской народной сказки «Гуси-лебеди»
	4	Произведения детских писателей	Беседа, драматизация	Книги детских писателей. А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благиной, Г. Виеру Портреты писателей, Конкурс на лучшего чтеца
	5	Речевые уроки по картинкам, серии картинок, из личного опыта детей.	Беседа, дидактическая игра.	Картинки, серии картинок. Рассказ о любимой книге
Образовательные технологии, используемые в программе	<p>Основные применяемые технологии:</p> <p>Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.</p> <p>Компьютерные (новые информационные) технологии направлены на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение мотивации детей к трудным для них видам деятельности (за счет соединения движения, звука, мультипликации). 2. Улучшение речевого продуцирования. 3. Расширение кругозора дошкольников, развитие их познавательных процессов. 4. Повышение эффективности усвоения материала детьми (реализует принцип наглядности 			

и доступности материала).

5. Повышение скорости запоминания (включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная).
6. Активизация и развитие высших психических функций, мелкой моторики рук.
7. Реализация индивидуального подхода с целью определения выбора индивидуального темпа, объема, сложности получаемой информации и времени обучения (построение индивидуального маршрута)
8. Возможность фиксирования содержания с многократным возвращением к нему, что позволяет легко реализовать принципы прочности, систематичности.
9. Совершенно новый уровень реализации принципа научности с использованием нарисованных картинок, видеороликов, позволяющими демонстрировать реальные объекты, явления, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

✓ **Личностно-ориентированные технологии:**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы воспитательно-образовательной работы нашего детского сада:

- обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном образовательном учреждении,
- бесконфликтных и безопасных условий ее развития,
- реализацию имеющихся природных потенциалов.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

1. **Гуманно-личностные технологии**, отличающиеся своей гуманистической сущностью, психолого-терапевтической направленностью при оказании помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения..
2. **Технология сотрудничества** реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

В результате использования личностно - ориентированных технологий педагоги имеют

	<p>возможность: Построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников</p>
<p>Особенности организации работы с родителями</p>	<p>Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье.</p> <p>Мы составили рекомендации родителям, как правильно организовать деятельность по развитию речи ребенка в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рассказывать детям об увиденном, делиться воспоминаниями своего детства; ➤ рассказывать о своей работе; ➤ рассматривать и наблюдать с ребенком различные объекты и явления природы в разные времена года; ➤ ходить с детьми на экскурсии; ➤ объяснять ребенку требования, связанные с его безопасностью; ➤ собственными действиями и поступками демонстрировать бережное отношение к животным, к представителям животного мира, другим людям; ➤ заучивать с ребенком стихотворения, читать сказки, обсуждать их, и т.д. <p>В своей работе мы планируем проводить совместные досуги. Эта форма работы поможет установить теплые неформальные отношения между воспитателями и родителями, а также доверительные отношения между родителями и детьми, способствует повышению педагогической культуры родителей и обогащению словаря детей. К совместным досугам относят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • фольклорные праздники; • ярмарки; • КВН и другие.
<p>Организация развивающей предметно-</p>	<p>Для работы по программе в группах создана развивающая среда</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ подобраны книги различной тематики и жанров (<i>может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками</i>). 1 раз в квартал

<p>пространственной среды</p>	<p>оформляются тематические выставки с рисунками детей на заданную тему</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Портреты писателей в соответствии с программой ➤ Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи, по подготовке к обучению грамоте. ➤ Игры – необылицы, игры – картинки по типу <i>«Назови отличия»</i>. ➤ Наборы картинок <i>«Составь рассказ по картинке»</i>, <i>«Разложи по порядку и составь рассказ»</i>. ➤ Азбука букв различной фактуры. ➤ Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов. ➤ Игры на развитие мелкой моторики руки. ➤ Карточка словесных речевых игр. ➤ Дидактический материал для изображения букв (<i>верёвочки, шнурки проволока, камушки, песок, пластилин и др.</i>). ➤ Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, слоговые линейки. ➤ Альбомы или книжки – самоделки с сочинёнными детьми и нарисованными рисунками. ➤ Уголок <i>«Читаем сами»</i> журналы <i>«Непоседа»</i>, <i>«Весёлые картинки»</i>, <i>«Солнечный зайчик»</i> и др., детские красочные книги с крупным шрифтом, книги с развивающими заданиями. <p>Совместная деятельность с детьми будет проводиться 2 раза в неделю: 1 раз входит в состав НОД и 1 раз в форме кружковой работы, будет включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию.</p>
<p>Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года</p>	<p>Совместная деятельность с детьми будет проводиться 2 раза в неделю: 1 раз входит в состав НОД и 1 раз в форме кружковой работы, будет включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию.</p>

	Данную программу реализовывают воспитатели первой квалификационной категории МКДОУ д/с № 21: Болтава Ю.В., Кравцова И.А., Шестопалова И.А., Романенко М.Ю.
--	--

2.11. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ИГРАЕМ, ОБЩАЕМСЯ, СОЗДАЕМ» (дополняет и расширяет образовательную область «речевое развитие»)

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	<p>Дети младшего дошкольного возраста.</p> <p>Следует отметить, что реализация программы опирается на две важнейшие потребности, которые, по мнению Л. И. Божович, «пробуждаются» в этом возрасте и направляют развитие личности ребенка. <i>Потребность в новых впечатлениях</i>, которая проявляется в любознательности, стимулирует развитие восприятия, речи, мышления, воображения. <i>Потребность в самоутверждении</i>, которая стимулирует собственную активность ребенка, выдумки, изменения окружающего, стремление заслужить поощрения взрослого.</p> <p>Так же для успешного развития речи дошкольников необходимы такие условия, в которых ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства публично, не стесняясь посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с выразительной речью оказываются замкнутыми, теряются в присутствии незнакомых лиц. Развивать речь и привычку к выразительной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.</p> <p>Одной из главных особенностей дошкольного возраста является развитие произвольности ведущих психических процессов. В этом возрасте ребенок выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей. Основные направления эмоционального развития детей дошкольного возраста: усложнение эмоциональных проявлений и их регулирования в деятельности и поведении; формирование моральных и социальных эмоций, происходит становление эмоционального фона психического развития детей; дети овладевают навыками эмоциональной регуляции, что позволяет им сдерживать резкие выражения чувств и перепадов настроения. Характерной особенностью внимания детей дошкольного возраста является доминирование непроизвольности, низкой сосредоточенности и концентрации на внешних объектах вербального плана.</p>
Авторы-	Тельцова И. В., заведующая МКДОУ д/с № 21

**разработчики
программы
Цель и задачи
программы**

педагогический коллектив

Цель: использовать творчество в театрализованной деятельности для развития у детей правильного звукопроизношения и различных аспектов развития речи.

Задачи:

- Организовать речевую среду, способствующую вслушиванию ребенка в речь взрослого, улавливанию ее ритма, отдельных звукосочетаний, совершенствуя и развивая фонематический слух.
- Сформировать положительное отношение к использованию в своей речи у дошкольников пословиц, поговорок, загадок.
- Стимулировать интерес к придумыванию сюжетов сказок, их разыгрыванию в театрализованных играх, проявлению самостоятельности мысли.

**Ожидаемые
результаты
программы**

- развитие первичных представлений о художественном образовании и основ культуры речи детей;
- формированием эстетического вкуса у дошкольников с использованием театрализованных игр;
- нравственное воспитание детей с использованием освоения основ культуры речи ;
- развитием коммуникативных качеств личности дошкольника;
- обучение вербальным и невербальным приемам общения через театрализованные игры;
- воспитание воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- создание положительного эмоционального настроения дошкольников, снятием напряженности, решением конфликтных ситуации через игру.

**Модель
реализации в
календарно-
тематическом
планировании**

Велика роль театрализованной деятельности в речевом развитии ребенка. Исследование по логопедической ритмике, проведенные Г.А. Волковой, убедительно показало, что театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи – словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствованию звуковой стороны речи. При этом было отмечено, что интенсивному речевому развитию служит именно самостоятельная театральная-игровая деятельность, которая включает в себя не только само

действие детей с кукольными персонажами или собственные действия детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям, но также и художественно-речевую деятельность (выбор темы, передача знакомого содержания, сочинение, исполнение песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывания, напевание и т.д.). В программе предполагается использовать сочетание игр-драматизаций; речевых игр; артикуляционная и дыхательная гимнастики в процессе реализации театрализованных игр. Необходимо консультирование родителей и вовлечение их в процесс творческой деятельности, совместную театрализованную игровую деятельность.

Отбор содержания форм и методов рекомендуется проводить с учетом следующих принципов.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умениями и навыками как средства для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального школьного образования. *Принцип гуманитаризации* содержания образования рассматривается как усиление гуманитарной направленности предметов естественнонаучного и математического циклов и влияния всех учебных предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности детей. *Принцип целостности образа* мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время – сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет. Одним из путей реализации этого принципа является создание интегрированных курсов. *Принцип культуросообразности* понимается как «открытость» различных культур, создание условий для

наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Возможный путь реализации этого принципа – сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования. *Принцип вариативности содержания* образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляемых реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей, кроме этого вариативность индивидуального развития каждого ребенка.

Организация разнообразных театрализованных игр с дошкольниками предполагает использование национальных сказок и сказок народов мира.

Дополнительное стимулирование развития речи происходит при создании следующих условий.

- Окружение ребёнка предметами национального характера, что способствует расширению словаря.
- Театральные постановки по мотивам народных праздников и традиций.
- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка, и обогащает театрализацию. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомая детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются

богатым источником познавательного и нравственного развития детей.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализации на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами (русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Образовательные технологии, используемые в программе

Культура общения - предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Например, словесные игры “Вкусные слова” (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), “Цветок красивых слов” (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово), “Река вежливости” (дети парами строятся друг за другом, ребенок без пары встает впереди, он произнося волшебное слово выбирает себе пару), “Кто больше скажет?” (волшебных слов), “Поделись улыбкой”, “Меняемся местами” (те, кто маму любит; кто бабушке помогает и т.д.), “Похвали соседа”, “Моя игрушка рассказывает обо мне”, “Люблю своих близких” (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

Караманенко Т. Н. и Караманенко Ю. Г. разработали одно из первых и наиболее популярных пособий для воспитателей по использованию разных видов кукольного театра. Благодаря выходу этого пособия, а затем – работы Г. Генева арсенал средств педагогического воздействия на детей дошкольного возраста обогатился разными видами театров, что повысило активность привлечения самих детей к театрализованной деятельности. В настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт организации в детском саду. Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, ученых, методистов: Карпинской Н., Николанчевой А., Фурминой Л., Ворошниковой Л. и др. Они указывали не только на возможности, но и на конкретные механизмы детского изобразительного действия в раннем возрасте, однако в настоящее время именно этот возраст обделен вниманием педагогов, занимающихся развитием творческих способностей у детей, в частности, средствами театрализованной деятельности. Театрализованные игры являются играми-представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемого детьми в лицах. В них, как и в настоящем театральном искусстве с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. В дальнейшем, благодаря специальным педагогическим исследованиям, было установлено следующее. Несомненный интерес для практических работников представляют методические рекомендации по театрально-игровой деятельности дошкольников, разработанные Бочкаревой Л. П.

Разработанная программа учитывает лучшие традиции реализации театрализованной деятельности дошкольников.

Особенности организации работы с родителями

Консультации для родителей по темам:

- Особенности перехода речи ребенка из ситуативной в контекстную.
- Приемы развития регулирующей деятельности и поведения функция речи в семье.
- Формирование в семье планирующей и инструктивной функций речи.
- Способы совершенствования звуковой стороны речевой деятельности, для преодоления дефектов звукопроизношения, овладение звуковым анализом слов.

- Приемы совершенствования смысловой стороны речевой деятельности в семье (обогащение словарного запаса, поддержка лексической вариативности, формирование связности речи, владение монологом).

Разработка памяток для тем бесед по основным понятиям: «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Наши добрые дела», «Будь вежлив», «Будь аккуратен», «Я дома» и другие.

**Ресурсное
обеспечение
реализации
программы,
особенности
предметно-
развивающей
среды**

Для реализации задач программы и выполнения образовательной деятельности ДООУ имеется компьютерная техника: 5 компьютеров, 10 ноутбуков, 7 принтеров, 3 МФУ, 2 мультимедийных проектора, интерактивная доска, электронная почта, доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, факс. Музыкальные инструменты: Пианино, аккордеон, синтезатор, ксилофон, шумовые инструменты, костюмы для детей и взрослых для проведения праздников и развлечений, 2 телевизора, 3 музыкальных центра, 4 фотоаппарата Samsung, видеокамера. В спортивном зале находится 3-х секционная гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, оборудование для подлезания, баскетбольные щиты, мягкие модули, мячи разных размеров, мелкий спортивный инвентарь для проведения физкультурных занятий, праздников и развлечений. В группах имеется нестандартное спортивное оборудование для проведения босохождения. Имеется необходимое оборудование для организации плавания: ласты, доски, тонущие и плавающие игрушки и др. На территории ДООУ имеются 2 спортивные площадки, оборудованные гимнастической техникой, баскетбольными щитами, сеткой для волейбола, прыжковой ямой, оборудованием для подлезания, лабиринтами, выносным теннисным столом. Также на территории детского сада имеются сад-огород, уголок туриста, тропа здоровья, пасека, мини авто городок, зона экспериментирования, розарий, аллея выпускников, альпинарий. В группах имеются мини-лаборатории для проведения элементарно-экспериментальной деятельности.

Общее оборудование может быть использовано при реализации календарного плана и учебного графика программы.

**Особенности
учебного
графика**

Реализация программы хорошо подкрепляется циклом встреч со старшими ребятами – с учащимися начальной школы, с детьми других групп, других детских садов. Цель

**реализации
программы в
течение учебного
года**

таких встреч – формировать нравственный опыт общения, усилить дружеские, доброжелательные отношения детей в группе, стимулировать освоение диалогической речи.

В работе с детьми важно предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел вразрез с новыми знаниями, которые он будет получать в процессе воспитания. Поэтому особое значение приобретают индивидуальные беседы и групповые беседы; эффективны также игры-инсценировки, игры-упражнения. Используя эффективные методы воспитания, педагог формирует этические понятия, культуру поведения в общественных местах, культуру взаимоотношений, культуру речи, культуру внешнего вида используя театрализованные игры. Педагог ненавязчиво раскрывает перед детьми наглядные образцы повседневного общения, используя персонажей народных сказок. Важно также, чтобы нравственно направленные занятия, беседы содержали не только правила этикета, но и интересные практические упражнения в культурном общении, создавали возможность для стимулирования речи. Тогда можно эффективнее воздействовать на внутренний мир ребенка.

Важный элемент успешной реализации программы – самостоятельная деятельность детей, их речевая активность, инициатива в коммуникации, как с взрослыми, так и со сверстниками. Необходимо чтобы весь режим детского сада был наполнен содержательной деятельностью и общением. Это способствует обогащению духовного мира ребенка.

Театральные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Содержание театрализованных игр включает:

- просмотр кукольных спектаклей (виды театра см. в приложении) и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей

В процессе реализации программы предусмотрены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Освоение театрализованных игр предполагает поэтапное приобщение дошкольников к работе над ролью как части деятельности. Опираясь на теоретические источники, работу маленьких актеров над ролью мы рекомендуем строить следующим образом:

- знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события в ней главные);
- знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т.п.);
- распределение ролей;
- непосредственно работа над ролью: составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр; сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой; анализ придуманных поступков героя; работа над текстом (почему герой так говорит, о чем он в данный момент думает). Основной задачей на этом этапе считаем необходимость помочь ребенку понять, почувствовать все то, что скрывается за словами текста;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сценической площадке, темпоритма исполнения, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;
- создание образа с исполнением умело наложенного грима.

Педагогу самому необходимо уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий - эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога - образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить детям какое-либо задание, следует неоднократно поупражняться самому.

3. Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений в Основной образовательной программе дошкольного образования

3.1. Описание материально-технического обеспечения соответствует требованиям и нормативам реализации ООП ДО МКДОУ № 21 в целом.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствует потребностям педагогического коллектива и родительского сообщества.

3.3. Организация режима пребывания детей полностью представлена в ООП ДО МКДОУ № 21 на сайте.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в младших, средних, старших и подготовительных группах полностью представлено в ООП ДО МКДОУ № 21 на сайте.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах

Развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Предметно-пространственная среда в каждой группе детского сада организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В каждой группе созданы различные центры активности: «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации). Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении холлов и помещений групп большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, панно, напольные композиции, композиции из искусственных цветов, вертикальные композиции.

Оформление предметно-развивающей среды для старшей и подготовительной группы имеет свои особенности. При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению

среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы «разбито» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели имеются небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группах имеются коробки с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Имеются альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Оформлено место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры : логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия»). Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для

дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и напольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включается в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продуманы способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики

для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого вносим в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы.

Список используемой литературы

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание [Текст] / Н.В. Архангельский. - М.: Просвещение, 1989. – 123 с.
2. Бабанский, Ю.К. Педагогика [Текст] /Ю.К. Бабанский. - М.: Педагогика, 1988. – 314 с.
3. Бархатова, В.В. «Воспитание культуры поведения» [Текст] /В.В. Бархатова // Д/в. – 1989. - № 11. – С.16.
4. Богуславская, З.М., Смирнова, Е.О. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста [Текст] /З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Педагогика, 1991. – 211 с.

5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] / Л.И. Божович. – М.- Воронеж, МОДЭК, 1999. – 368 с.
6. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание дошкольников [Текст] / Н.И. Болдырев. - М.: Академия, 1999. – 56 с.
7. Болдырев, Н.И., Гончаров Н.К. Педагогика [Текст] / Н.И. Болдырев. - М.: Педагогика, 1968. – 412 с.
8. Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений 2-е изд. [Текст] / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов - М: Издательский центр «Академия», 1997. - 240 с.
9. Венгер, Л.А. Психологические особенности шестилетних детей [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1985. – 232 с.
10. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. [Текст] / Р.С.Буре, Г.Н.Година, А.Д.Шатова и др./Под ред. А.М.Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
11. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. Избранные психологические исследования. [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1956. – 348 с.
12. Гарбузов, В.И. Воспитание ребёнка [Текст] / В.И. Гарбузов. – М.: АСТ, 2007. – 210 с.
13. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Ядэшко, ФА Сохина. - М.: Просвещение, 1990. – 217 с.
14. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности [Текст] / О.Г. Дробницкий. - М.: Просвещение, 1987. – 365 с.
15. Ермолаева, М.В., Захарова, А.Е., Калинина, Л.И., Наумова, С.И. Психологическая практика в системе образования [Текст] / М.В. Ермолаева, А.Е. Захарова, Л.И. Калинина, С.И. Наумова. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 180 с.
16. Ерофеева, Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами» [Текст] / Т. Ерофеева // Д/в. – 2008. - №10.– С.34.
17. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 1963. – 216 с.
18. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность [Текст] /Р.А. Иванкова. – М.: Алетейя, 2002. – 318 с.
19. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. / Под ред. С.А. Новоселовой. – М.: Наука, 1989. – 164 с.
20. Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения [Текст] / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2005. – 160 с.
21. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольника [Текст] / С.Н. Карпова. - М.: Просвещение, 1986. – 423 с.
22. Ковальчук, Я. И. Индивидуальный подход в воспитании ребёнка [Текст] /Я.И. Ковальчук. – М., 2002. – 180 с.
23. Коджаспирова, Г.М.; Коджаспиров, А.Ю. «Педагогический словарь» [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров - М.: Академия, 2001, - 176 с.

24. Козлова, С. А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2000. – 336 с.
25. Козлова, С. А. «Нравственное воспитание детей в современном мире» [Текст] / С.А. Козлова //Д/в. – 2001. - № 9 – С. 18-27.
26. Клюева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность [Текст] /Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль, 1994. – 301 с.
27. Купина, Н.А, Богуславская, Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры [Текст] /Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская. – М., 1992. - 176 с.
28. Курочкина, И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников [Текст] /И.Н. Курочкина. – М., 2001.
29. Курочкина, И. Н. «О культуре поведения и этикете». [Текст] / И.Н. Курочкина //Д/в. – 2003. - № 10. – С.18.
30. Лекции по дошкольной педагогике: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Сост. М.И. Васильева, В.Я. Матюхина.- Абакан: ООО «Диалог Сибирь - Абакан», 2007. - 219 с.
31. Макаренко, А.С. Книга для родителей. Пед.соч.: В 7 т. [Текст] / А.С. Макаренко. – М., 1984. – 420 с.
32. Методика «Сюжетные картинки» / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. – СПб., 2002. - С.35.
33. Мир детства: дошкольник. / Под ред.А.Г. Хрипковой и А.В. Запорожца. – М., 2001.- 416 с.
34. Михайленко, Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] // Дошкольное воспитание. - 1998. - №4. - С.38-46.
35. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет [Текст] / И.Ф. Мулько. - М., 2004 – 96 с.
36. Мухина, В.С. Психология дошкольника [Текст] / В.С. Мухина. - М, - 1975. – 239 с.
37. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С. Мухина. - Москва: Академия, 2002. – 412с.
38. Непомнящая, Н.И. Становление личности ребенка 6-7 лет [Текст] /Н.И. Непомнящая. - М.:Педагогика,1992. – 160 с.
39. Никитина, Л.А., Никитин, Б.П. Мы и наши дети [Текст] / Л.А. Никитина, Б.П. Никитин. – М., 2001. – 221 с.
40. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника [Текст] / С.Л. Новосёлова. – М., Просвещение, 1989. - 235с.
41. Новосёлова, С.Л. Воспитание дошкольника в игре [Текст] / С.Л. Новосёлова. – М., 2004. – 190 с.
42. Нравственное воспитание в детском саду./Под ред.В.Г. Нечаевой. – М., 2000.
43. Одинцова, Л. Г. «Воспитание навыков культурного поведения детей в коллективе сверстника» [Текст]//Дошкольное воспитание. - 1975. - №7. - С.19-21
44. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы [Текст] /Л.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 1995. – 368 с.

45. Островская, Л. Ф. Культура поведения - показатель воспитанности [Текст] // Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. - М.: Просвещение, 1979. - 317 с.
46. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада [Текст] / С.В. Петерина. - М.: Просвещение, 1986. - 96 с.
47. Петрова, И.А., Обучение, воспитание и развитие детей шестилетнего возраста [Текст] / И.А. Петрова - М.- 1998. - 95с.
48. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. - М.: Педагогика-Пресс, 1999. - 127 с.
49. Портянкина, А.Н. Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения [Текст] // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 1. - С.11-16
50. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.Я. Михайленко. - М., 1997. - 287 с.
51. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] / И.П. Подласый - М., 1996. 1 часть, - 576 с.
52. Психологический словарь [Текст] / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. - 440 с.
53. Рабочая книга школьного психолога [Текст] / Под ред. И.В. Дубровиной. - М., 1991. - 303 с.
54. Раз, два, три, четыре, пять - мы идем с тобой играть / Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. - М., 1995. - 129 с.
55. Рычашкова, Т.А. Упражнения по закреплению культуры поведения [Текст] / Т.А. Рычашкова // Д/в. - 1989. - № 3. - С.12.
56. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности [Текст] / И.С. Сергеев. - СПб.: Питер, 2004. - 316 с.
57. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст [Текст] / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. - СПб.: Речь, 2005. - 312 с.
58. Смирнова, Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 8. - С. 73-77.
59. Смирнова, Е.О. Психология ребенка от рождения до 7 лет [Текст] / Е.О. Смирнова. - М.: «Школа-Пресс», 1997 г. - 404 с.
60. Стрелкова, Л.П. Эмоциональный букварь от Ах до ай-ай-Яй [Текст] / Л.П. Стрелкова. - М., 1995. - 193 с.
61. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 336.
62. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М., Владос, 1995. - 320 с.
63. Формановская, Н.И. Как правильно общаться [Текст] / Н.И. Формановская // Дошкольное воспитание. - 1990. - №1. - С.20.
64. Фадина, Г.В. Специальная дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов [Текст] / Г. В. Фадина. - Балашов: Николаев, 2004. - 80 с.

- 65.Шаграева, О.А. Детская психология [Текст] / О.А. Шаграева. - Москва, Флинта, 2001. – 334с.
- 66.Штольц, Х., Рудольф Р. Как воспитать нравственное поведение? [Текст] / Х. Штольц, Р. Рудольф. – М., 2001. – 200 с.
- 67.Эйнон, Д. Творческая игра: от рождения до десяти лет [Текст] / Д. Эйнон. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 192 с.
- 68.Эльконин, Д.Б. Психология игры. 2-ое издание [Текст] /Д.Б. Эльконин. - М.: Гуманитарное издательство «Владос», 1999. – 383 с.
- 69.Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д.Кошелевой [Текст] /А.Д. Кошелова. – М., 1985. – 314 с.
- 70.Якобсон, С.Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов [Текст] / С.Г. Якобсон. – М.: Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003. – 112 с.
- 71.Яковенко, Т., Ходонецких, З. «О воспитании культурно-гигиенических навыков» [Текст] / Т. Яковенко, З. Ходонецких // Д/в. – 1979. - № 8. – С.15-20.