

Аннотация к образовательной программе

«Играем, общаемся, создаем».

Программа ориентирована на речевое развитие детей младшего возраста посредством театрализованной деятельности.

Следует отметить, что реализация программы опирается на две важнейшие потребности, которые, по мнению Л. И. Божович, «пробуждаются» в этом возрасте и направляют развитие личности ребенка. *Потребность в новых впечатлениях*, которая проявляется в любознательности, стимулирует развитие восприятия, речи, мышления, воображения. *Потребность в самоутверждении*, которая стимулирует собственную активность ребенка, выдумки, изменения окружающего, стремление заслужить поощрения взрослого.

Цель программы: Развитие речевого творчества дошкольников в театрализованной деятельности.

В программе предполагается использовать сочетание игр-драматизаций, речевых игр, артикуляционной и дыхательной гимнастики в процессе реализации театрализованных игр.

Содержание программы предполагает, что театрализованные игры детей будут способствовать активизации разных сторон их речи – словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствованию звуковой стороны речи.

Самостоятельная театральнo-игровая деятельность будет служить интенсивному речевому развитию. Она включает в себя не только собственные действия детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям, но также и художественно-речевую деятельность (выбор темы, передача знакомого содержания, сочинение, исполнение песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывания, напевание и т.д.).

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Личностно-ориентированный подход к Программе предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Организация разнообразных театрализованных игр с дошкольниками предполагает использование национальных сказок и сказок народов мира. Дополнительное стимулирование развития речи происходит при создании следующих условий.

- Окружение ребёнка предметами национального характера, что способствует расширению словаря.
- Театральные постановки по мотивам народных праздников и традиций.
- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.),