

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 21
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Мир сказок Пушкина»

для детей старшего дошкольного возраста

Составили:

Простакова Лариса Николаевна

воспитатель логопедической группы

МКДОУ детский сад № 21

педагогический стаж – 7 лет

1 квалификационная категория;

Герасимова Татьяна Анатольевна

воспитатель логопедической группы

МКДОУ детский сад № 21

педагогический стаж - т

1 квалификационная категория;

Махо Ирина Владимировна

учитель – логопед

МКДОУ детский сад № 21

педагогический стаж - 16 лет

1 квалификационная категория.

Новосибирск – 2015 год

«Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности»

(Д.Б.Лихачёв)

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

В данном проекте представлены формы работы с детьми по художественно – эстетическому развитию посредством художественной литературы. Предложены формы взаимодействия с семьёй, которые объединяют детей и родителей общими интересами, идеями, развивают творческие способности.

В ходе реализации проекта следует решить задачи:

- * организовать совместную и самостоятельную деятельность детей в группе по приобщению к художественной литературе, по художественно – эстетическому развитию.
- * организовать взаимодействие с родителями в вопросах реализации проекта.

Процесс реализации проекта состоит из трёх этапов:

- 1.Подготовительный** – производится сбор материала, погружение в проблему.
- 2. Основной** – практические мероприятия с детьми и родителями по реализации проекта.
- 3. Заключительный** - представление продуктов проекта, презентация, отчёт.

В результате реализации проекта будет создана развивающая предметно – пространственная среда для художественно – эстетического развития посредством приобщения к художественной литературе.

ВИД ПРОЕКТА:

информационно – творческий, детско – взрослый.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ:

краткосрочный (6 месяцев).

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- 1.** Дети дошкольного возраста (5 – 6 лет, 6 – 7 лет) и их родители.
- 2.** Воспитатели логопедической группы № 11
Простакова Лариса Николаевна, пед.стаж – 7 лет, 1 кв.категория.
Герасимова Татьяна Анатольевна, пед.стаж – 10 лет. 1 кв.категория.
- 3.** Учитель – логопед Махо Ирина Владимировна, пед.стаж – 16 лет. 1 кв.к.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

ИСКУССТВО – образное осмысление действительности, процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; направленное таким образом, что оно отражает интересное не только самого автора, но и других людей.

Чрезвычайно важную роль в искусстве играют и художественные средства, с помощью которых художник создаёт образ.

В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве – линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка, с каким – либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

В соответствии с **ФГОС ДО (п. 2. 6.)** художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, восприятие художественной литературы, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Исходя из статистики в дошкольных учреждениях становится всё больше детей с **нарушениями** речевого развития.

Это послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию в совместной деятельности с детьми. В свою очередь именно художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Известно, что читательский опыт закладывается с самого раннего детства.

Проведённый среди родителей группы опрос показал, что, к сожалению, в настоящее время существует проблема – дети слишком много времени проводят за телевизором, компьютером и неохотно слушают произведения художественной литературы.

У всех опрошенных родителей имеется дома художественная литература разных жанров, в том числе и произведения А.С.Пушкина, но, к сожалению **60% родителей редко** читают детям художественную литературу, **20% родителей вообще не используют**, и лишь **20% родителей, которые постоянно читают** художественную литературу.

Проблема, значимая для детей на решение которой направлен проект – как развивать интерес у детей к художественной литературе, одновременно развивая художественно – эстетическую, познавательную, двигательную, музыкальную культуру ребёнка и связную речь.

Исходя из этого, можно говорить, что чтению художественной литературы необходимо уделять гораздо больше времени. Ведь в поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей, является **А.С.Пушкин**.

Выразительность, музыкальность, ритмичность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребёнка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребёнка, как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь, частью внутреннего мира растущего человека.

ЦЕЛЬ:

Создание условий для художественно – эстетического развития детей посредством сказок **А.С.Пушкина**.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- 1.Познакомить детей со сказками **А.С.Пушкина**, объяснить значение устаревших слов, встречающихся в сказках: «**владения, рать, гонец, ветхая, невод, неведомые, витязь, чреда, темница, светлица**». Показать, что **А.С. Пушкин** применял эти слова в своих сказках, чтобы сделать их более выразительными, чтобы донести до читателей дух русской старины.
2. Формировать умение находить рифмы к словам, понимать красоту поэзии Пушкина.
- 3.Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать **«читательский»** опыт детей за счёт поэзии, поэтических сказок.
6. .Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- 1.Воспитывать у детей интерес к творчеству **А.С. Пушкина**, любовь к его сказкам.
2. Воспитывать у детей нравственные чувства посредством морали **«Сказка о рыбаке и рыбке»** - алчешь чужого, потеряешь всё.
«Сказка о золотом петушке» - долг платежом красен.
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- железо ржа съедает, а завистливый от зависти погибает.
3. Объяснить детям смысл Пушкинских строк, которые стали крылатыми фразами:
«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».
4. Воспитывать литературно – художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок.

РАЗВИВАЮЩИЕ

1. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: родах, многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
2. Развивать самостоятельность и инициативность детей в художественно – речевой деятельности на основе литературных текстов и пересказывать поэтические сказки.
3. Развивать желание участвовать в театрализованной деятельности самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.
4. Развивать совместное творчество детей и родителей.
5. Развивать интерес к проектной деятельности.

6. Развивать интерес к созданию мини – музея «Мир сказок А. С. Пушкина».

КОРРЕКЦИОННЫЕ

1. Формировать умение детей применять образные выражения, синонимы.
2. Прививать стремление соблюдать чистоту русского языка.
3. Развивать связную речь детей.
4. Развивать активную выразительную речь через чтение художественной литературы.

Основные этапы реализации проекта:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (Сентябрь)

1. Анкетирование родителей по теме:

« Организация домашнего чтения в семье с детьми».

2. Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С.Пушкина.

3. Выяснить, что знают дети о А.С.Пушкине, что хотели бы узнать, определить пути познания.

4. Организация круглого стола с участием родителей и детей.

Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.

5. Оформление родительского уголка в виде консультаций по теме **Мир сказок Пушкина».**

6. Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта.

7. Организация акции «Подари книгу детскому саду»

(Пополнение библиотеки группы, формировать интерес к творчеству поэта, желание детей и родителей участвовать в мероприятиях группы)

8. Определение места портрета А.С.Пушкина в группе.

9. Совместное с родителями оформление выставки книг со сказками А.С.Пушкина, знакомство с портретом поэта.

(Создание условий для реализации проекта, объединение родителей и детей общими интересами, идеей, формирование представления о значении книги в жизни человека)

10. Знакомство с биографией А.С.Пушкина.

(Вызвать интерес детей к жизни поэта, желание узнать о нём и его семье; способствовать расширению кругозора, познавательных интересов)

11. Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.

12. Составление плана работы по проекту.

Мероприятия

6

<p>18. Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>19. Беседа по сказке о рыбаке и рыбке.</p> <p>20. Изготовление экспонатов по сказке о рыбаке и рыбке для мини – музея А.С.Пушкина.</p> <p>21. Изготовление игры – бродилки по сказке о рыбаке и рыбке. (Мастер– класс)</p> <p>22. Изготовление лабиринта по сказке о рыбаке и рыбке.</p> <p>23. Изготовление театра на фланелеграфе по сказке о рыбаке и рыбке. (Мастер – класс)</p>	Ноябрь	<p>Воспитатели: Герасимова Т.А. Простакова Л.Н. (группа) Воспитатели, родители.</p>
<p>24.Чтение сказки «Сказка о царе Салтане».</p> <p>25. Д/и: «Собери сказку» (разрезные картинки)</p> <p>26. Р/и: «Какой герой не из этой сказки?» (четвёртый лишний)</p> <p>27. Рассматривание иллюстраций «Сказка о царе Салтане» и сравнение в различных книгах сказок Пушкина.</p> <p>28. Сюжетно – ролевая игра «Гости» (правила поведения и общения в гостях)</p> <p>29. Рисование «По дорогам сказки о царе Салтане».</p> <p>30. Лепка «Царевна – лебедь».</p> <p>31. Аппликация «На море – океяне».</p> <p>32. Конструирование «Сказочный дворец князя Гвидона».</p>	Декабрь	<p>Воспитатели: Простакова Л.Н. Герасимова Т.А. (группа) Логопед Махо И.В.</p> <p>Воспитатели: Герасимова Т.А. Простакова Л.Н. (группа)</p>
<p>33. Домашняя творческая мастерская Изготовление макета «Дворец князя Гвидона».</p>	Январь	<p>Родители</p>

<p>34. Слушание Н.Римский – Корсаков «Полёт шмеля».</p> <p>35. Игра – драматизация «Ой, вы гости, господа».</p> <p>36. Игра на звукоподражание «Превращение князя Гвидона».</p> <p>37. Коллекционирование «А орешки не простые» (подбор природного материала для природного уголка и творчества)</p> <p>38. Наблюдения в ходе экскурсии в парк с семьёй «Ель зимой». (рассматривание и описание хвойных деревьев в разные времена года)</p> <p>39. Упражнение «33 богатыря» (формирование умения двигаться с мешочком на голове, развитие осанки, двигательных навыков)</p> <p>40. Дежурство по столовой «На весь крещённый мир, приготовили мы пир» (закрепление знаний обязанностей дежурного, знаний столовых приборов, умение эстетично сервировать обеденный стол)</p> <p>41. Заучивание отрывка из сказки о царе Салтане.</p> <p>42. Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане».</p> <p>43. Беседа по сказке о царе Салтане.</p> <p>44. Изготовление экспонатов по сказке о царе Салтане для мини – музея.</p> <p>45. Мастерская по изготовлению мягкой игрушки «Белочка» (коллективная работа) (мастер – класс)</p> <p>46. Изготовление игры – бродилки по сказке о царе Салтане.</p> <p>47. Изготовление лабиринта по сказке о царе Салтане. (мастер – класс)</p>	<p>Январь</p>	<p>Муз.руководитель Коляда А.М. Воспитатели (группа)</p> <p>Логопед Махо И.В.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Родители</p> <p>Инструктор по ф/к Николаева Е.А.</p> <p>Воспитатели: Герасимова Т.А. Простакова Л.Н. (группа)</p> <p>Воспитатели, логопед.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p>
---	---------------	--

<p>48. Изготовление театра на фланелеграфе по сказке о царе Салтане.</p> <p>49. Изготовление в технике Оригами «Царевна – лебедь». (коллективная работа)</p> <p>50. Игра на музыкальных инструментах (шумовой оркестр) «Во саду ли, в огороде». (Р.Н.М)</p> <p>51. Чтение сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».</p> <p>52. Д/и: «Собери сказку» (разрезные картинки)</p> <p>53. Р/и: «Какой герой не из этой сказки?» (четвёртый лишний)</p> <p>54. Рассматривание иллюстраций «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и сравнение в различных книгах сказок Пушкина.</p> <p>55. Д/и: «Чудесный мешочек» (предметы из сказки)</p> <p>56. Рисование «По дорогам сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».</p> <p>57. Лепка «Наливное яблочко».</p> <p>58. Аппликация «Месяц, месяц, мой дружок».</p> <p>59. Конструирование «Сказочная страна».</p> <p>60. Режиссёрская игра «Свет мой зеркальце скажи».</p> <p>61. Слушание Римского - Корсакова «Три чуда»</p> <p>62. Наблюдение в природе «Ветер, ветер, ты могуч». (определение силы и направления ветра, развитие познавательных интересов, внимания, речи)</p>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p>	<p>Воспитатели: Простакова Л.Н. Герасимова Т.А.</p> <p>Муз.руководитель Коляда А.М.</p> <p>Воспитатели: Простакова Л.Н. Герасимова Т.А. (группа)</p> <p>Логопед Махо И.В.</p> <p>Воспитатели: Герасимова Т.А. Простакова Л.Н. (группа)</p> <p>Логопед Махо И.В.</p> <p>Муз.руководитель Коляда А.М.</p> <p>Воспитатели: Простакова Л.Н. Герасимова Т.А. (группа)</p>
--	--	--

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (Март)

1. Создание развивающей среды по сказкам А.С.Пушкина.
2. Проведение литературного вечера «Мир сказок Пушкина».
3. Презентация мини – музея «Мир сказок Пушкина».
4. Подготовка и проведение спектакля по сюжетам сказок Пушкина для младших групп (попурри).

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Развивается интерес детей и взрослых к чтению и к творчеству А.С.Пушкина.
2. Проявляется стремление к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.
3. Развивается понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста.
4. Развивается освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно – речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.
5. Развивается у детей познавательная активность, творческие способности, коммуникативные навыки.
6. Обогащается и активизируется словарь детей.
7. Совершенствуется звукопроизношение, выразительность в связной речи детей.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

КАЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ

1. Уровень познавательной, творческой активности детей оценивается в ходе наблюдений, бесед с детьми и родителями в процессе проектной деятельности.
2. Оценка степени активности родителей в проводимых мероприятиях производится методом анкетирования и опроса.
3. Качество практической, продуктивной деятельности оценивается в виде внедрения их продуктов во все виды деятельности детей в группе.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ

1. По количеству участников консультаций – 28
2. По количеству детско – родительских творческих проектов - 16
3. По количеству мастер – классов - 5
4. По количеству акций – 2
5. По количеству экскурсий - 2

РЕСУРСЫ (Бюджет проекта)

Наименование	Имеющиеся средства (руб)	Требуемые средства (руб)
1. Приобретение дидактического материала.	2000	2000
2. Приобретение материала для мастерской «Мягкая игрушка»:		
*ткань	1000	1000
*синтепон	300	300
*фетр	200	200
3. Приобретение методической и художественной литературы.	3000	3000
4. Услуги копировального центра.	500	500
5. Приобретение канцелярии.	2000	2000
ИТОГО:	9000	9000
ВСЕГО:	9000	

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мы считаем, что данный проект будет полезен практикующих художественно - эстетическое воспитание детей и окажет помощь педагогам ДОУ.

Использование метода проектов становится одной из эффективных форм работы ДОУ.

Взаимодействие ДОУ и семьи выходит на новый качественный уровень.

(Повышается заинтересованность в жизни группы и компетентность родителей и педагогов по конкретному вопросу)

Результатами и опытом работы мы будем делиться:

в 2015 – 2016 учебном году

- * Участие в конкурсе проектов.
- * Участие во Всероссийском заочном конкурсе «Призвание – воспитатель».
- * Публикация в журналах: «Дошкольник» и «Приглашение к творчеству».
- * Участие в семинаре для педагогов ДОУ района.

Список используемой литературы:

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. «Мир родного языка» М. 2008
2. Дронова Т.Н. «Дошкольникам о художниках детской книги» М. 1991
3. Казакова Т.Г. «Развитие у детей творчества» М. 1985
4. Казакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М.1990
5. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб, 1997
6. Ксёнда О.Г. «Организация сотрудничества детского сада и семьи». Мозырь ООО ИД «Белый Ветер» 2006
7. Стрельцова Л.Ю. «Литература и фантазия» М. 1992
8. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» М. Сфера, 1998
9. Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой». Харьков «ФОЛЮ» М, «АСТ» 2000
10. Чурилова Э.Т. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». М. 2003